H. lit. P. 537 Va

<36631995070010

<36631995070010

Bayer. Staatsbibliothek

H. RV. P. 537 VO

ОПЫТЪ

КРАТКОЙ ИСТОРІИ

РУСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Equidem beatos puto, quibus Deorum munere datum est aut facere scribenda, aut scribere legenda.

C. PLIN. LIBR. VI. EPIST. XVI.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

Въ типографіи Н. Греча.

1822.

133. B6

Д 5776

№ 130

Печатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ Типографіи представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Санктпетербургъ, Іюня 12 дня 1821 года.

Цензоръ Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ
Ив. Тимковской.

ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ

Господину Государственному Канцлеру

и

разныхъ орденовъ Кавалеру

ГРАФУ

НИКОЛАЮ ПЕТРОВИЧУ

РУМЯНЦОВУ

съ глубочайшимъ высокопочитаніемъ посвящаетъ сію книгу

Издатель.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

По желанію нѣкоторыхъ почтенныхъ особъ издаю я и отдѣльно сей Опытъ, принадлежащій къ Учебной Книгѣ Россійской Словесности. Вотъ что сказано было объ ономъ въ предисловіи къ сей книгѣ:

„Чувствую и знаю, сколь Исторія сія недостаточна; вижу, что она есть еще не Исторія, а только собраніе нѣкоторыхъ нужныхъ для Исторіи матеріяловъ, приведенныхъ въ извѣстный порядокъ; но утѣшаюсь мыслію, что я старался быть полезнымъ, инадеждою, что снисходительные и благоразумные читатели не станутъ судить слишкомъ строго о первомъ въ семъ родѣ опытѣ, при составленіи котораго надлежало бороться съ безчисленными препятствіями.

„Готовлюсь услышать о моей книгѣ сужденія строгія, разнообразныя и даже совершенно одно другому противорѣчащія. Одна часть Критиковъ моихъ будетъ утверждать, что сей опытъ Исторіи Литературы не хорошъ по той причинѣ, что не заключаетъ въ себѣ извѣстій обо *всѣхъ* Писателяхъ, по *всѣмъ*

частямъ, и обо *всѣхъ* изданныхъ ими книгахъ, съ означенiемъ формата и даже числа страницъ; что въ немъ нѣтъ исчисленiя Писателей по части Богословiя, Медицины, Правъ, Математики и проч. Другая часть будетъ жаловаться на то, что я упоминалъ не объ однихъ Поэтахъ и Ораторахъ, что далъ мѣсто Филологамъ, Историкамъ и т. д. Третiя станетъ упрекать меня, зачѣмъ я, въ Исторiи Литературы, говорилъ о дѣлахъ политическихъ и проч. и проч. Гораздо еще многочисленнѣе будетъ рядъ тѣхъ порицателей, которые станутъ негодовать на меня за то, что я пропустилъ имена и произведенiя ихъ самихъ, или ихъ дядюшекъ, тетушекъ, дѣтокъ и племянничковъ, друзей и знакомыхъ.

„Постараюсь предупредить сiи порицанiя краткимъ изложенiемъ плана и цѣли моей книги. Она назначается для руководства *въ преподаванiи* Исторiи Руской Литературы, слѣдственно должна заключать въ себѣ и нѣкоторыя предварительныя свѣдѣнiя, необходимыя не для ученыхъ, но для учащихся. — Литература возрастаетъ съ просвѣщенiемъ народа, а сiе послѣднее идетъ наравнѣ

съ благосостоянiемъ Государства, слѣдственно, какъ мнѣ казалось, въ началѣ каждаго отдѣленiя необходимо должно было изобразить немногими словами тогдашнее политическое состоянiе Россiи, и тѣмъ объяснить причины упадка и возвышенiя Наукъ и Словесности въ разныя времена. — Вслѣдъ за изображенiемъ политическаго состоянiя Россiи, въ каждомъ перiодѣ помѣстилъ я краткое же обозрѣнiе успѣховъ народнаго просвѣщенiя вообще, какъ-то Законодательства, внутренняго управленiя, земледѣлiя, промышлености, торговли, ученыхъ и учебныхъ заведенiй, Художествъ, открытiй географическихъ и проч. и проч. Засимъ слѣдуетъ Исторiя языка и собственной Литературы. Сiю послѣднюю ограничиваю я Изящною Словесностiю (Краснорѣчiемъ и Поэзiею) и Исторiею, присовокупляя къ тому вспомогательныя оныхъ части, Грамматику, Эстетику, Критику, Географiю и Статистику, и относя всѣ прочiя отрасли познанiй человѣческихъ къ предъидущему отдѣленiю, т. е. къ просвѣщенiю вообще. Въ семъ ограниченiи смысла и объема Литературы слѣдовалъ я справед-

ливому, сколько мнѣ кажется, мнѣнію, что оная есть выраженіе мыслей и чувствованій какого либо отдѣльнаго *народа*, слѣдственно содержитъ въ себѣ единственно Словесность и Исторію онаго, исключая все то, что относится къ успѣхамъ Наукъ и Художествъ вообще, имѣющихъ Исторію *всемірную*, а не *частную* по народамъ, оными занимавшимся.

„Таковъ былъ мой планъ; но каково онъ исполненъ? Это пусть рѣшатъ читатели благонамѣренные и просвѣщенные. Въ разсужденіи выбора Писателей, о коихъ упоминается въ сей Исторіи, скажу, что въ первыхъ отдѣленіяхъ оной помѣщалъ я почти всѣхъ Авторовъ, оставившихъ по себѣ *какіе нибудь памятники*; въ послѣдствіи приводилъ только тѣхъ, которые писали *книги*, а наконецъ ограничивался писавшими *хорошія книги*. Въ послѣднемъ отдѣленіи число Писателей до такой степени возрастаетъ, что я принужденъ былъ отдѣлить Теоретиковъ и Историковъ отъ Ораторовъ и Поэтовъ, да и изъ сихъ помѣстить многихъ въ примѣчанія. Я побуждался въ семъ случаѣ отнюдь не тѣмъ, чтобы почиталъ сихъ послѣднихъ стоящими на низ-

шей противу первыхъ степени, а единственно необходимостію сократить мою книгу, которая уже и безъ того вышла за назначенные ей сначала предѣлы. Еще долженъ я коснуться одного обстоятельства. Многіе читатели наши, ссылаясь на поговорку Княжнина, что *Рафаэль не бывалъ Коллежскимъ Ассессоромъ*, находятъ лишними извѣстія о обстоятельствахъ жизни и службы Писателей. Мнѣ кажется мнѣніе сіе не весьма основательнымъ: намъ пріятно, а нерѣдко и необходимо нужно знать обстоятельства жизни Писателя, чтобъ основательнѣе судить о его произведеніяхъ. Притомъ же полагалъ я обязанностію исторгнуть изъ забвенія многія подробности жизни почтенныхъ нашихъ Литераторовъ, подробности нерѣдко навсегда потерянныя для потомства и самаго ближайшаго (*). Что касается до *сужденій* о характерѣ Писателей и ихъ произведеніяхъ, то я старался приводить преимущественно мнѣ-

(*) Повѣритъ ли кто, что мнѣ невозможно было получить свѣдѣній о жизни и службѣ В. А. Озерова, при всемъ моемъ стараніи, при всемъ желаніи почтенныхъ его родственниковъ, способствовать мнѣ въ семъ случаѣ!

нія отличнѣйшихъ нашихъ Критиковъ, и только тогда позволялъ себѣ произносить собственное сужденіе свое, когда не находилъ онаго въ другихъ. Между тѣмъ о многихъ Писателяхъ, преимущественно о духовныхъ, не осмѣливался я судить по своему благоусмотрѣнію, даже и тогда, когда не могъ привести мнѣнія постороннихъ.

„Принося искреннее благодареніе почтеннымъ особамъ, снабжавшимъ меня матеріялами для составленія сего опыта, прошу всѣхъ любителей отечественной Словесности о сообщеніи мнѣ своихъ замѣчаній на неисправности, недостатки и ошибки онаго. Избѣгая всѣхъ споровъ и возраженій на сіи замѣчанія, воспользуюсь я ими при второмъ изданіи сей Исторіи (если сіе когда либо потребуется), а между тѣмъ буду печатать оныя въ Сынѣ Отечества для предварительнаго сообщенія публикѣ, и въ особенности читателямъ моей книги.“

Николай Гречъ.

С. Петербургъ,
Декабря 5. 1821.

ОПЫТЪ
КРАТКОЙ ИСТОРІИ
РУСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ОПЫТЪ КРАТКОЙ ИСТОРІИ РУСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Предварительныя понятія.

§ 1. *Литературою* языка или народа называются всѣ его произведенія въ Словесности, то есть творенія, писанныя на семъ языкѣ, стихами или прозою. Произведенія ума человѣческаго, въ коихъ языкъ не составляетъ существенной части, принадлежатъ къ Исторіи Просвѣщенія вообще, а не къ Исторіи Литературы въ особенности. Главныя отрасли собственной Литературы суть: Краснорѣчіе во всѣхъ своихъ частяхъ, Исторія и Поэзія; вспомогательныя: Грамматика, Эстетика и Критика. Опредѣленіе Литературы.

§ 2. Литература есть вѣрное зерцало мыслей и характера народа, и показываетъ намъ истинную степень его просвѣщенія. Не всѣ народы имѣютъ Литературу: многія націи исчезаютъ, не оставивъ на землѣ никакихъ умственныхъ памятниковъ своего существованія. Не у всѣхъ народовъ Литература находится на одинаковой степени: у одного ограничивается она преданіями, пѣснями и пословицами, существующими не на письмѣ, а только еще въ памяти людей (такова первоначальная Литература всѣхъ народовъ; нынѣ Степени Литературы.

находимъ ее у племенъ дикихъ и пастушескихъ); у другаго она едва выходитъ изъ младенчества: люди пламеннаго воображенія начинаютъ, по внушенію Природы или чужеземныхъ образцевъ, испытывать силы свои на языкѣ отечественномъ (напр. у Сербовъ); у третьяго являются уже Писатели во всѣхъ почти родахъ, но степень и достоинство ихъ еще не опредѣлены временемъ и Критикою (Литература Руская); у четвертаго есть классическіе Писатели въ главнѣйшихъ родахъ Словесности (Французская Литература при Лудовикѣ XIV); у пятаго прошелъ уже вѣкъ классической Литературы: матеріалы воображенія истощены, главные вопросы рѣшены; правильность, точность, единогласіе заступаютъ мѣсто бурнаго волненія противоборствующихъ между собою партій (нынѣшняя Англійская); у шестаго Литература исчезла въ народѣ и существуетъ только въ книгахъ, оставленныхъ предками; языкъ измѣнился; первоначальный классическій сдѣлался мертвымъ, новый вступаетъ на поприще, и его Исторія вновь начинается (Литература древняя Греческая и Римская). (1)

(1) Нѣкоторые Писатели (и не безъ справедливости) говорятъ, что народъ только тогда имѣетъ Литературу, когда она находится на степени *классической*; въ младенчествѣ же и въ юношескомъ ея возрастѣ почитаютъ они ее еще недостойною сего имени.

При-чины воз- § 3. Какъ мысли и умствованія суть неотъемлемая собственность человѣка, необходимое

движенiе его ума и сердца: такъ Литература есть непремѣнное достоянiе всякаго народа; но у разныхъ народовъ и въ разныя времена имѣетъ она, какъ сказано въ предъидущемъ параграфѣ, различныя степени. Успѣхамъ ея способствуютъ: просвѣщенiе народа, политическое его благосостоянiе, торговыя и прочiя сношенiя съ другими народами, поощренiе Правительства, и на законахъ основанная свобода гражданъ. Изъ сего видно, что противоположенныя симъ причины производятъ противныя дѣйствiя, замедляютъ, останавливаютъ ходъ Литературы, и иногда совершенно оную истребляютъ. Возвышенiя и паденiя Литературы.

§ 4. Древнѣйшiе слѣды Литературы находимъ въ священныхъ книгахъ Евреевъ. Памятники Словесности Египтянъ и Финикiянъ исчезли, но изъ сихъ странъ заимствовала свое просвѣщенiе Грецiя и передала оное Риму. На развалинахъ огромной Римской Монархiи, разрушенной сѣверными варварами, возникла, при сношенiяхъ съ Востокомъ, Литература новыхъ народовъ: Италiянцевъ, Испанцевъ, Португальцевъ, Англичанъ, Французовъ и Германцевъ. — Каждая Литература имѣетъ свой характеръ, образующiйся характеромъ и судьбами народа. Благоговѣнiе къ Божеству есть отличительное свойство Литературы Еврейской. Греческая, при юношеской свѣжести, роскоши мыслей и чувствованiй, отличается простотою ихъ изложенiя; Римская бо́льшею правильностiю, силою, суровостiю, свободою мыслей, и союзомъ вообра- Обозрѣнiе Литературы извѣстныхъ народовъ. Характеръ Литературы.

женія съ умомъ философскимъ. Пламенное небо Юга и непосредственное вліяніе Востока являютъ свои дѣйствія въ Литературѣ Испаніи, Португалліи и Италіи. Литература Англіи сильна и независима, какъ народъ, въ сей странѣ обитающій. Строгая подчиненность правиламъ этикета при Дворѣ Лудовика XIV видна въ Словесности Французской. Раздѣленная на части Германія и въ Литературѣ своей представляетъ разнообразіе, послѣдованіе различнымъ образцамъ древнимъ и новымъ, и самое большое уклоненіе отъ общепринятыхъ правилъ.

Отношеніе языка къ Литературѣ.

§ 5. Главнѣйшее, и лучше сказать единственное орудіе Литературы есть *языкъ*: онъ во первыхъ образуется самимъ народомъ, по его мѣстному положенію, образу жизни, характеру и политическимъ отношеніямъ, и называется на сей степени языкомъ *народнымъ*. Во вторыхъ способствуютъ его образованію классическіе Писатели, и тогда онъ становится языкомъ *книжнымъ*. Народные языки бываютъ болѣе или менѣе богаты, гибки, выразительны; но отличительныя свойства ихъ, придавая особенный характеръ языку книжному, не имѣютъ вліянія на ходъ Литературы: великіе Писатели умѣютъ владѣть и слабымъ орудіемъ, какъ самымъ сильнымъ, умѣютъ изъ веществъ простыхъ воздвигать безсмертныя зданія.

Опредѣленіе

§ 6. *Исторія Литературы* какого либо народа знакомитъ насъ съ происхожденіемъ языка его, показываетъ потомъ различныя его измѣне-

нія, пріобрѣтенія и исправленія; изображаетъ ходъ просвѣщенія сего народа вообще, излагая причины, ускорявшія и замедлявшія оный; представляетъ за симъ въ хронологическомъ порядкѣ характеръ и произведенія первостепенныхъ Писателей, исчисляя притомъ ихъ отличительныя свойства и вліяніе, которое они имѣли на современниковъ и на потомство: все сіе заключаетъ она обозрѣніемъ настоящаго состоянія Литературы сего народа.

Исторіи Литературы.

§ 7. *Исторія Руской Литературы* можетъ быть раздѣлена на два главные періода: отъ изобрѣтенія письменъ Славянскихъ до введенія гражданской грамоты или, въ политическомъ отношеніи, отъ основанія Государства Россійскаго до единодержавія Петра Великаго, и отъ сей эпохи до нынѣшняго времени: послѣдній періодъ отличается отъ перваго рожденіемъ собственной Литературы *гражданской.* Первый изъ сихъ періодовъ имѣетъ три отдѣленія: первое до введенія въ Россію Христіанской Вѣры; второе до сверженія Татарскаго ига; третіе до начатія втораго періода. Первое отдѣленіе сего періода доставило намъ почти исключительно одни переводы священныхъ книгъ съ Греческаго языка на Славянскій. Второе изобилуетъ многими произведеніями Рускими, дипломатическими, историческими, витійственными и піитическими. Третіе, ознаменованное паденіемъ Восточной Имперіи, и вступленіемъ Россіи въ сношенія съ Западомъ Европы, являетъ и въ произведеніяхъ

Раздѣленіе Исторіи Руской Литературы.

своей Литтературы вліяніе сихъ важныхъ перемѣнъ. Послѣдній періодъ имѣетъ три отдѣленія: первое до Ломоносова; второе до Карамзина, и наконецъ третіе до нашего времени. Въ первомъ отдѣленіи видимъ первые опыты новаго, гражданскаго языка, порывы и усилія Писателей установить его предѣлы и правила. Съ Ломоносовымъ раждается у насъ языкъ громкой Поэзіи и собственнаго Краснорѣчія. Съ Карамзинымъ является правильная, ясная и чистая Проза и въ то же время легкая Поэзія.— Излагая вкратцѣ Исторію Россійской Литтературы, раздѣляемъ мы каждое отдѣленіе на слѣдующія части: 1) обозрѣніе политическаго состоянія Государства; 2) обозрѣніе просвѣщенія вообще; 3) Исторія языка и Грамматики; 4) Исторія Поэзіи и Краснорѣчія, раздѣленная по числу упражнявшихся въ сихъ родахъ Писателей, съ показаніемъ главнѣйшихъ обстоятельствъ ихъ жизни.

ВВЕДЕНІЕ.

До начатія перваго періода.

§ 8. Древнѣйшая Исторія Славянскихъ народовъ (2) скрывается въ неизвѣстности. Вѣроятно, что предки ихъ въ глубокой древности вышли изъ Азіи. Съ первыхъ вѣковъ по Рождествѣ Христовѣ Славяне начали занимать мѣста нынѣшняго своего жительства; въ пятомъ вѣкѣ возвѣстили они о бытіи своемъ нападеніями на Восточную Имперію, и съ тѣхъ поръ вели безпрерывныя войны съ своими сосѣдами, побѣждали ихъ своею храбростію, но теряли плоды побѣдъ своихъ отъ развлеченія силъ и отъ несогласія между различными ихъ племенами, и неоднократно подвергались власти мощныхъ непріятелей, Нѣмцевъ, Варяговъ, Хозаровъ. Въ половинѣ IX вѣка (862) основалось Россійское Государство, и съ сего времени собственная *Россійская* Исторія отдѣляется отъ общей Славянской. Въ X столѣтіи основалось Государство *Польское. Богемцы* съ начала VIII вѣка имѣли особеннаго своего Владѣтеля, и въ XI область ихъ начала называться Королевствомъ. *Моравское* Королевство, сильное въ VIII вѣкѣ, раздѣлилось въ началѣ X на части, доставшіяся Венгерцамъ и Нѣмцамъ. — Исторія Славянъ Иллирійскихъ, Венгерскихъ и Нѣмецкихъ соединена съ бытописаніемъ господствовавшихъ надъ ними народовъ.

Древнѣйшая Исторія Славянъ.

(2) Народы племени Славянскаго, населяющіе нынѣ большую часть восточныхъ странъ Европы, и обладающіе сѣверною Азіею до предѣловъ Америки, суть:

1. *Россіяне*, сильнѣйшій изъ народовъ Славянскихъ.
2. *Поляки*, другой изъ Славянскихъ народовъ, сохранившій свою самобытность.
3. *Богемцы* или *Чехи*, подвластные Нѣмцамъ. Къ нимъ присоединяются Славяне Моравскіе.
4. *Иллирійскіе Славяне*, т. е. Сербы, Болгары, Босняки, Далматинцы и проч., обитающіе на берегахъ Дуная до Адріатическаго и Чернаго морей, и подвластные большею частію Туркамъ и Австрійцамъ.
5. *Венгерскіе Славяне*, какъ то: Славоны, Кроаты, Карпато - Россы и др. Къ нимъ же присоединить должно Славянскихъ обитателей Стиріи, Каринтіи, Крайна.
6. *Нѣмецкіе Славяне* или Венды, обитающіе въ Помераніи, Бранденбургіи, Силезіи, Лузаціи до береговъ Эльбы, утратившіе свою независимость, а отчасти и языкъ праотцевъ.

Свойства Славянъ. § 9. Древніе Славяне были народъ сильный, храбрый, и отличались добродѣтелями и пороками почти всѣхъ младенчествующихъ народовъ: любовію къ свободѣ, хищностію и жестокостію на войнѣ, добродушіемъ и гостепріимствомъ въ домахъ своихъ. Славяне съ древнѣйшихъ временъ занимались скотоводствомъ и земледѣліемъ, торговлею и нѣкоторыми грубыми искуствами. Они любили музыку и сочиняли народныя и военныя пѣсни, которыя не дошли до насъ; имѣли понятіе объ Ариѳметикѣ и о Хронологіи, но большая ихъ часть не знала до IX

вѣка грамоты *). Религія ихъ была языческая, и состояла въ поклоненіи и жертвоприношеніи многочисленнымъ истуканамъ; однакожъ они имѣли понятіе и о Единомъ Высочайшемъ Существѣ.

§ 10. Славяне говорили, вѣроятно, однимъ общимъ *языкомъ* (3), который, какъ и всѣ языки Европейскіе, происходилъ изъ Азіи, что доказывается сходствомъ его коренныхъ словъ съ Греческими, Латинскими, Нѣмецкими, а сихъ съ Санскритскимъ — древнимъ языкомъ Индіи, сохранившимся въ священныхъ книгахъ Браминовъ. Свойство древняго Славянскаго языка намъ неизвѣстно: мы не имѣемъ никакихъ письменныхъ памятниковъ онаго до раздѣленія Славянскихъ племенъ, и (важное обстоятельство!) до перевода на оный священныхъ книгъ Христіанства Греческими монахами. Языкъ сей, въ древнѣйшія времена состоялъ, по всей вѣроятности, изъ одного только нарѣчія; потомъ раздѣлился на два: Восточное и Западное, (Славянское и Антское), которыя въ послѣдствіи пустили отъ себя многія отрасли. Все, что извѣстно намъ о древнемъ коренномъ языкѣ Славянскомъ, заключается въ свидѣтельствѣ Прокопія, Секретаря Велисаріева, который называетъ языкъ сей варварскимъ, Языкъ Славянскій.

*) Венеды, Славяне, обитавшіе на берегу Балтійскаго моря, знали употребленіе буквъ. На ихъ кумирахъ найдены надписи, состоящія въ рунахъ или письменахъ Готѳскихъ. *Ист. Р. Г. Ч. I. стр.* 10.

и въ нѣкоторыхъ Славянскихъ именахъ, сохраненныхъ Византійскими Лѣтописцами (*Мезамиръ*, *Келагастъ*, *Ардагастъ*, *Пирогастъ*) и вѣроятно уже испорченныхъ.

(3) Всѣ Славянскія языки раздѣляются на двѣ главныя отрасли: Восточную и Западную *).

I. Языки *Восточной отрасли* суть:

1. *Руской*, менѣе всѣхъ другихъ перемѣшанный чужеземными словами. Причиною оригинальности его можетъ быть то обстоятельство, что Руские жили посреди другихъ Славянскихъ племенъ и съ чужими народами не имѣли непосредственнаго сношенія до совершеннаго образованія ихъ языка. —Принятіе Россіянами Вѣры Христіанской Греческаго исповѣданія предохранило сей языкъ отъ смѣшенія съ Латинскимъ. Слова, заимствованныя у Татаръ, не многочисленны, и не вытѣснили синонимъ Славянскихъ. Руской языкъ имѣетъ одно главное нарѣчіе: *Великороссійское*, и нѣсколько второстепенныхъ, изъ коихъ важнѣйшее есть *Малороссійское*, различествующее отъ главнаго произношеніемъ, многими выраженіями, оборотами и грамматическими формами. Малороссійское нарѣчіе родилось и усилилось отъ долговременнаго владычества Поляковъ въ юго-за-

*) Различіе языковъ Восточнаго и Западнаго племенъ (по мнѣнію Дубровскаго) заключается въ различномъ употребленіи трехъ словъ: 1) Восточные Славяне имѣютъ предлогъ раз, а Западные роз. 2) Восточные Славяне употребляютъ предлогъ из, гдѣ Западные ставятъ вы. 3) У Восточныхъ Славянъ употребительно слово: птица, а у Западныхъ птакъ. Мнѣніе сіе неудовлетворительно; ибо Рускіе, принадлежащіе къ Восточной отрасли, употребляютъ предлоги роз и вы, также есть у нихъ и слово птаха. Г. Востоковъ гораздо справедливѣе замѣтилъ, что отличительное свойство западныхъ языковъ состоитъ въ двухъ вставкахъ: ж (rzecz, dzień, рѣчь, день) и д (wiódł, mydło, велъ, мыло).

падной Россіи, и можетъ даже назваться областнымъ *Польскимъ.* Другое нарѣчіе есть *Бѣлорускoe,* коимъ говоритъ народъ въ Литвѣ и частію на Волыни. Сіе нарѣчіе (именуемое и *Руськимъ*) было книжнымъ языкомъ нѣкоторыхъ Писателей въ XVI и XVII вѣкахъ (см. ниже). Прочія нарѣчія ближе подходятъ, къ главному и отличаются отъ онаго нѣкоторыми словами (какъ напр. *Суздальское,* заключающее въ себѣ многія слова, вовсе чуждыя Рускому языку; *Олонецкое,* происшедшее отъ смѣшенія Руcкихъ съ Финнами и пр.) или произношеніемъ нѣкоторыхъ буквъ (какъ напр. нынѣшнее *Новгородское* и пр.). Самымъ чистымъ Великороссійскимъ языкомъ говоритъ народъ, обитающій въ Губерніи Московской и нѣкоторыхъ изъ прилежащихъ къ оной. Въ Сибири Новгородскій языкъ сохраняется въ чистотѣ, хотя и имѣетъ нѣкоторые провинціялизмы.

2. Языкъ *Церковный* или собственно Славянскій заключается въ письменныхъ памятникахъ: переводахъ Священнаго Писанія и другихъ церковныхъ книгъ съ Греческаго языка на Славянское (Сербское) нарѣчіе. Сей языкъ имѣлъ великое вліяніе на образованіе языка Рускаго, какъ увидимъ въ послѣдствіи.

3. *Иллирійское* племя, коего главные языки суть:

1.) *Сербскій* (имѣющій нѣсколько нарѣчій: *собственно Сербское, Боснійское, Болгарское, Славонское, Далматское, Черногорское, Рагузанское, Седмиградское* и пр.) не весьма чистый, но, какъ нѣкоторые утверждаютъ, пріятный языкъ, ожидающій благопріятнаго случая, чтобъ воспрянуть отъ долговременнаго сна.

2.) *Кроатскій* и 3.) *Краинскій* почти вовсе необработанные, и уже смѣшанные съ Италіянскимъ и Нѣмецкимъ.

II. **Языки** *Западной отрасли*:

1. *Польскій*, **утратившій много оригинальности отъ сношенія Поляковъ съ Германіею и Римомъ,** но обработанный болѣе **всѣхъ Славянскихъ языковъ, и имѣющій** богатую Литтературу.
2. *Богемскій* **или** *Чешскій*, **едва не истребленный Нѣмецкими деспотами и Латинскими монахами, недавно началъ вновь пріобрѣтать права языка книжнаго. Онъ имѣетъ нѣсколько нарѣчій:** *Моравское*, *Хорватское*, *Словацкое* **и пр.**
3. *Вендскій*, **коимъ говоритъ народъ въ Лузаціи — самый бѣдный изъ языковъ Славянскихъ, мало по малу вытѣсняемый Нѣмецкимъ.**

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Первый періодъ: отъ изобрѣтенія письменъ Славянскихъ до введенія гражданской грамоты или отъ основанія Государства Россійскаго до единодержавія Петра Великаго. Съ половины девятаго до конца семнадцатаго столѣтія.

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Отъ изобрѣтенія письменъ Славянскихъ до введенія въ Россію Христіанской Вѣры, т. е. съ половины IX вѣка до 989 года.

I.

§ 11. Начало перваго литературнаго періода Россіи ознаменовано въ политическомъ свѣтѣ основаніемъ Государства Россійскаго тремя Варяжскими Князьями, Рюрикомъ, Синеусомъ и Труворомъ. Воинственные Норманны нашли въ Россіи пищу своей любви къ славѣ и завоеваніямъ. Олегъ покорилъ южную Россію, ходилъ войною на Константинополь. Игорь послѣдовалъ его примѣру. Святославъ своею храбростію, подвигами, великодушіемъ и несчастіями стяжалъ себѣ безсмертное имя въ Исторіи. Владиміръ мудростію правленія своего, миролюбивыми сношеніями съ Царемъ-градомъ, и преимущественно введеніемъ Христіанской Вѣры Греческаго исповѣданія, вознесъ Россію на отличную степень

Политическое состояніе Россіи.

политическаго благосостоянія, и конечно предуготовилъ бы ее въ наслѣдницы Восточной Римской Имперіи, если бы несчастная мысль о раздѣленіи Государствъ на удѣлы не господствовала тогда во всей Европѣ.

II.

Просвѣщеніе. § 12. Переселеніе Варяговъ въ Россію имѣло значительное вліяніе на Правленіе и Законодательство Россіянъ того времени. Первые Князья утвердили образъ Правленія въ Россіи, учредили взиманіе налоговъ, устроили войско и флотъ, распространили торговлю, вели переговоры съ сосѣдами, и заключали съ ними трактаты. Но въ собственномъ просвѣщеніи Варяги не могли ничего удѣлить Новгородцамъ и Кіевлянамъ; ибо сами стояли не на высшей степени образованія. Сообщеніе съ Царемъ-градомъ и преимущественно введеніе Христіанской Вѣры отверзли входъ въ Россію Наукамъ и Художествамъ: Владиміръ завелъ для отроковъ училища, столь необыкновенныя въ то время, что матери, у коихъ брали дѣтей для обученія, оплакивали ихъ какъ умершихъ, считая грамоту чародѣйствомъ. Зодчество, Ваяніе, Живопись украшали новые храмы Кіевскіе. Ученые и Художники пріѣзжали изъ Греціи. Пустыни населялись, строились города, установлялись законы. Великолѣпіе и роскошь господствовали при Дворѣ Великокняжескомъ.

III.

§. 13. Въ § 10 говорили мы о состояніи языка Славянскаго до пришествія Рюрика. Варяги имѣли значительное вліяніе на тогдашній языкъ: они ввели въ употребленіе многія слова Норманскія; но потомъ, смѣшавшись съ Славянами, приняли ихъ языкъ; нѣкоторыя только отдѣльныя слова и имена собственныя остались въ языкѣ нашемъ слѣдами ихъ владычества. (4). Языкъ Вліяніе Норманновъ.

(4) Вотъ нѣкоторыя Скандинавскія слова, оставшіяся въ Рускомъ языкѣ: *Исландскія*: röd, рядъ; köstr, костеръ; ketill, котелъ; sina, сѣно; brynia броня; sild, сельдь; gardr, городъ, и пр.; *Датскія* и *Шведскія*: torg, торгъ; laege, лекарь; miod, медъ; morke, мракъ; dal, долъ; skrig, крикъ; bösemen, безменъ; dele, дѣлить; tolke, толковать и пр. *Финскія*: meri, море; sama, самъ; hamet, хомутъ; leipo, хлѣбъ; tavara, товаръ; и пр.

§ 14. Несравненно бо́льшая перемѣна произведена была въ языкѣ Славянскомъ переводомъ Библіи. — Братья *Меѳодій* и *Константинъ* (въ монашествѣ наименованный Кирилломъ), жившіе около половины IX вѣка, уроженцы Греческаго города Солуня (нынѣ Салонихи), были изобрѣтателями церковныхъ буквъ Славянскихъ. Первый изъ нихъ посланъ былъ Греческимъ Императоромъ Михаиломъ III въ страны, населенныя Славянами, и выучился тамошнему языку, а послѣдній, воспитанный при Цареградскомъ Дворѣ, былъ Священникомъ, Библіотекаремъ при Софійской Соборной церкви въ Константинополѣ, и Учителемъ Философіи. Около 863 года Моравскіе Князья Ростиславъ, Святополкъ и Коцелъ просили при- Переводъ Библіи.

слать къ нимъ изъ Константинополя Христіанскихъ учителей. Къ нимъ отправлены были братья Меѳодій и Константинъ. Они изобрѣли Славянскую азбуку (названную въ послѣдствіи, по имени послѣдняго изъ нихъ, *Кириловскою*), составивъ оную изъ буквъ Греческихъ, къ коимъ присовокупили изображенія звуковъ, свойственныхъ языку Славянскому (Б, Ж, Ц, Ш (Еврейское ש) Щ, Ъ, Ы, Ѣ, Ю, Я, Ѫ). Потомъ перевели они съ Греческаго языка Апостолъ, Евангеліе, Псалтирь, Октоихъ и другія нужнѣйшія для церковной службы книги на одно изъ нарѣчій Славянскаго языка, которое въ тѣ времена къ Рускому было гораздо ближе, нежели нынѣ (5). По введеніи въ Россію Христіанской Вѣры, распространились въ оной и священныя книги (бывшія, вѣроятно, до того времени въ употребленіи у немногихъ крещеныхъ Россіянъ), и отъ того произошли у насъ два языка: *церковный*, или собственно Славянскій, бывшій долгое время исключительно книжнымъ языкомъ, и *Рускій*. Переводомъ священныхъ книгъ введены въ Славянскій языкъ многіе обороты и слова Греческаго; ибо переводчики перелагали оныя почти буквально, и въ языкѣ свѣжемъ, неустановленномъ, имѣли свободу вводить выраженія языка чуждаго, но образованнаго, сочинять слова или даже оставлять слова подлинника въ точномъ ихъ видѣ. Новыя понятія требовали и новыхъ выраженій (напр. *Митрополитъ*, *Іерей*, *трапеза* и пр.) Вѣроятно, что многіе изъ сихъ оборотовъ и выраженій были

чужды и дики Россіянамъ того времени; но мало по малу, слыша безпрестанно языкъ сей при отправленіи службы Божіей, они привыкли къ его особеннымъ свойствамъ, и наконецъ стали почитать сіе пріобрѣтеніе всегдашнимъ своимъ достояніемъ. Сей книжный языкъ имѣлъ большое вліяніе и на языкъ народный, который, однакожъ, отъ того отнюдь не утратилъ своей оригинальности. Повторяемъ сказанное выше (§ 10), что нельзя въ точности опредѣлить, до какой степени коренный языкъ Славянскій измѣнился Греческимъ; ибо не имѣемъ никакихъ памятниковъ онаго до переводовъ съ сего послѣдняго. Между тѣмъ Рускій языкъ, какъ и всѣ живые, измѣнялся теченіемъ времени, а Славянскій оставался въ книгахъ: иногда только переписчики почитали за нужное исправлять оный и приближать къ господствующему нарѣчію.

(5) Нѣкоторые Историки утверждаютъ, что сіе нарѣчіе есть нынѣшній *Сербскій* языкъ. — Древнѣйшій списокъ Славянскихъ священныхъ книгъ есть харатейное *Евангеліе*, писанное въ 1056 году Діакономъ Григоріемъ для Новгородскаго Посадника Остромира: сей списокъ находится въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Другое харатейное Евангеліе, писанное въ 1144 году, хранится въ Московской Синодальной Библіотекѣ. — Въ спискахъ священныхъ книгъ разныхъ вѣковъ примѣчаются нѣкоторыя перемѣны, сдѣланныя учеными переписчиками. Новый Завѣтъ съ Псалтирью напечатанъ въ первый разъ въ Острогѣ въ 1580 году; вся же Библія тамъ же въ 1581. Въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны переводъ Библіи вновь исправленъ. — Упомянувъ объ Остромировомъ Евангеліи, скажемъ

нѣсколько словъ вообще о древнихъ рукописяхъ. Во всей Европѣ нѣтъ рукописей ранѣе V вѣка, и изъ онаго не болѣе десяти, изъ VI около двадцати, изъ VII нѣсколько сотъ, изъ VIII едва ли тысяча. Древнѣйшія наши рукописи не восходятъ ранѣе XI вѣка; онѣ суть: помянутое Остромирово Евангеліе и *Сборникъ* 1046 или 1076 года, принадлежавшій Князю Щербатову. Изъ XII вѣка извѣстны два Евангелія: первое, писанное на пергаминѣ нѣкіимъ *Алексою* для Новгородскаго Князя Мстислава Владиміровича до 1125 года, и второе, упомянутое выше, 1144 года. — Изъ граммашъ или дипломовъ древнѣйшая есть писанная на пергаминѣ 1262 года граммата Великаго Князя Мстислава Владиміровича и сына его Новгородскаго Удѣльнаго Князя Всеволода Мстиславича. (Любопытные могутъ видѣть подробное и прекрасное истолкованіе оной въ 15 и 16 книжкахъ Вѣстника Европы 1818 года.) — Древнѣйшія наши граммашы и книги писаны до XV вѣка, а нѣкоторыя и послѣ того, на пергаминѣ и на хлопчатой бумагѣ, отличающейся толщиною и плотностію, и вылощенной зубомъ, а съ XIV вѣка на тонкой холстинной. Письмо въ древнѣйшихъ рукописяхъ есть *уставное*, т. е. состоящее изъ заглавныхъ и нѣкоторыхъ округлыхъ буквъ; онымъ писаны всѣ древнѣйшія наши пергаминныя книги XI, XII, XIII и частію XIV вѣка. Съ половины XIV начали употреблять почеркъ *полууставный*, состоящій болѣе изъ округлыхъ, нежели изъ прямолинѣйныхъ буквъ, а съ XV вошло въ употребленіе (изъ Польши) письмо *скорописное*.

IV.

Литература. § 15. Сіе отдѣленіе нашей Исторіи не имѣетъ никакого памятника собственной Словесности Руской. Нѣкоторыя народныя пѣсни наши, въ коихъ упоминается о божествахъ языческихъ, о пирахъ Владиміра, о богатыряхъ его

времени, сочинены, можетъ быть, въ то время, но до насъ онѣ дошли уже не въ первоначальномъ своемъ видѣ, а искаженныя изустнымъ преданіемъ въ продолженіе вѣковъ. Кромѣ перевода Библіи (который однако, и притомъ не весь, а только Евангелій, Апостола и Псалтири, имѣемъ въ рукописяхъ не ранѣе XI вѣка, см. выше примѣчаніе 5), сохранились у насъ два памятника *языка* того времени: договоры Князей Олега и Игоря съ Греками 912 и 945 года. Въ нихъ достойны любопытства Варяжскія имена Рускихъ вельможъ: *Карлъ*, *Фарлафъ*, *Веремидъ*, *Рулавъ*, *Стемидъ*, и нѣкоторыя витійственныя выраженія. — Рѣчь Святослава къ воинству есть драгоцѣнный памятникъ древняго Рускаго Краснорѣчія; но вѣроятно, что Несторъ передалъ ее намъ не въ точныхъ словахъ героя. Вѣроятно также и то, что помянутые договоры переведены уже симъ Лѣтописателемъ съ Греческаго языка, ибо въ нихъ и лѣтосчисленіе Греческое.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Отъ введенія въ Россію Христіанской Вѣры до свerженія Татарскаго ига, или съ 989 до 1462 года.

I.

§ 16. Наслѣдникъ Владиміра, Ярославъ, поддерживалъ еще величіе и силу трона своего присоединеніемъ удѣльныхъ владѣній къ Великокняже- Политическое состо-

яніе. скому, и побѣдами надъ внѣшними врагами; но на
До на- смертномъ одрѣ заплатилъ и онъ дань вѣку сво-
паде- ему новымъ раздѣленіемъ Россіи, которая съ то-
нія го времени сдѣлалась позорищемъ неустройства,
Та- междоусобій, кровопролитій и злодѣяній.. Внѣш-
таръ. ніе и внутренніе враги терзали ее; между тѣмъ она столько превосходила сосѣдей своихъ внутреннею силою, что два вѣка противостояла ихъ ударамъ. Для порабощенія Россіи должна была излиться на нее цѣлая часть свѣта.

Во время Та- таръ. § 17. Въ первой половинѣ XIII вѣка лютые Монголы, называвшіеся у тогдашнихъ Россіянъ Татарами, разлились огненною и кровавою рѣкою по всей Россіи, и пользуясь превосходствомъ числа и раздѣленіемъ силъ Россійскихъ, покорили всѣ почти области оной до самой Венгріи. Потомки Св. Владиміра сдѣлались на два вѣка данниками свирѣпыхъ Батыевъ и Гаюковъ. Благодушный Александръ Невскій, умный Іоаннъ Калита не смѣли помыслить о сопротивленіи, и довольствовались только смягченіемъ жестокости и утоленіемъ корыстолюбія грозныхъ завоевателей. Россіяне влачили дни свои въ постыдномъ плѣнѣ, и забывали прежнюю славу. Вся южная и югозападная часть подпала подъ власть Литовскаго Князя Гедимина. Между тѣмъ однако же удѣлы мало по малу исчезали, и власть Московскаго Великаго Князя возрастала. Въ то же время сила Татаръ начала ослабѣвать отъ послѣдовавшихъ между ними раздѣленій. Наконецъ приспѣла первая

минута избавленія: Великій Князь Димитрій Іоанновичь, побѣдою надъ Татарами на Куликовомъ полѣ (1380), положилъ основаніе освобожденію отечества. Хотя Татары и послѣ того нѣсколько разъ возставали на Россію, но наконецъ надлежало имъ помышлять не столько о покореніи чуждой земли, сколько о сохраненіи собственнаго достоянія, и Великій Князь Іоаннъ Васильевичь въ 1462 году вступилъ на престолъ всея Россіи, свободной и независимой.

II.

§ 18. Ярославъ съ усердіемъ и успѣхами продолжалъ начатое Владиміромъ: онъ любилъ Вѣру, а съ нею и просвѣщеніе, пригласилъ ученыхъ Грековъ изъ Царяграда, приказалъ перевести многія духовныя книги на Рускій языкъ, и положить оныя, равно какъ и другія, въ Кіевскомъ Софійскомъ Соборѣ для общаго употребленія, завелъ въ Новѣгородѣ первое Народное Училище на 300 отроковъ, и разослалъ Іереевъ по разнымъ городамъ для обученія народа. Славнѣйшій памятникъ его времени есть древнее Руское Уложеніе, извѣстное подъ именемъ *Руской Правды*. Въ началѣ сего отдѣленія Россія стояла на высшей степени просвѣщенія противъ многихъ другихъ Государствъ Европы, стенавшихъ подъ бременемъ помѣстной системы и рабства. — Раздѣлы и междоусобія едва не погасили свѣтильника, возженнаго Владиміромъ и его сыномъ; но Провидѣніе хранило искру священнаго огня. Просвѣщеніе. а. До Татаръ.

Между тѣмъ какъ Руская земля была позорищемъ смятеній и кровопролитія, смиренные иноки, огражденные благочестивою Вѣрою современниковъ, болѣе нежели каменными стѣнами своихъ обителей, занимались Науками, Художествами и Словесностію, внушая и мірянамъ любовь къ симъ благороднымъ упражненіямъ. Многіе монахи занимались Врачебными Науками; другіе счисленіями календарными; иные путешествовали въ отдаленныя страны, или въ тихихъ келіяхъ своихъ предавали безсмертію имена и подвиги предковъ и современниковъ. — Изъ Князей Россійскихъ, кромѣ Ярослава Владиміровича, отличались любовію къ Наукамъ *Константинъ Всеволодовичь* и *Владиміръ Всеволодовичь Мономахъ*: послѣдній занимаетъ отличное мѣсто въ числѣ древнихъ нашихъ Писателей; твореніе перваго (Исторія Князей Рускихъ) не дошло до насъ. Дочь Князя Полоцкаго, Святая *Евфросинія*, трудилась день и ночь въ списываніи книгъ церковныхъ. Княгиня *Верхуслава* ревностно покровительствовала Ученыхъ. — До конца XII вѣка занимались строеніемъ церквей иностранцы, но въ 1194 году древній Суздальскій монастырь былъ снаружи весьма красиво отдѣланъ Рускими мастерами изъ церковниковъ. Зодчій *Милонѣгъ - Петръ* въ то же время построилъ каменную стѣну въ Кіевѣ на берегу Днѣпра, и привелъ тѣмъ въ удивленіе современниковъ. — Древнѣйшій Живописецъ Россійскій былъ Святый *Алимпій*, монахъ Печерскій, вы-

учившійся своему Художеству у Грековъ: сей трудолюбивый и безкорыстный инокъ писалъ иконы для всѣхъ церквей, не требуя никакой платы. — Древнія рукописи украшались разными живописными изображеніями, въ которыхъ должно удивляться прочности красокъ, сохранившихъ въ теченіе шести вѣковъ и болѣе всю свѣжесть свою.

§ 19. Татары разрушили почти всѣ памятники гражданскаго благоустройства, предали огню цѣлые города и тѣмъ истребили древнія хартіи. Югозападная Россія, колыбель нашего просвѣщенія, подпала подъ иго Литовское. Политическія сношенія Россіи съ остальною Европою прекратились. — Разстройство Государственное сдѣлалось причиною разврата и ожесточенія народа: для обузданія нравовъ надлежало ввести жестокія тѣлесныя наказанія, унижающія человѣчество. Вѣрѣ Христіанской обязаны мы сохраненіемъ остатковъ нравственности и любви къ отечеству, и возбужденіемъ духа народнаго. Татары, руководствуясь хитрою политикою, покровительствовали Руское Духовенство: отъ сего обогащались монастыри, и умножалось число духовныхъ, которые однако, слагая съ себя одежду мірянъ, не переставали быть Россіянами. Служители Грекороссійской Церкви не употребляли во зло своей силы и богатства: удаляясь отъ властолюбія и участія въ дѣлахъ Государственныхъ, помнили они долгъ вѣрноподданныхъ, и старались питать въ народѣ священный огнь Вѣры и любви къ отечеству.

Во время Татаръ.

Въ стѣнахъ монастырскихъ укрывались Науки и Художества: тамъ продолжаемы и списываемы были древнія Лѣтописи и священныя книги. Сношенія Духовенства съ Константинополемъ продолжались: оттуда получаемы были книги духовныя и свѣтскія. Въ Москвѣ заведена была Митрополитская (а потомъ Патріаршая) Библіотека, богатая многими древними рукописями. — Въ половинѣ XIV столѣтія *Спиридонъ Строгановъ* привезъ изъ Орды щеты, которыя послѣ того вошли въ общее употребленіе. Въ XV столѣтіи введены въ употребленіе тряпичная бумага и порохъ. Тогда же начали бить монету. Великолѣпныя зданія сооружались иностранными Зодчими.

III.

Языкъ § 20. Въ продолженіе сего періода произошли въ языкѣ Рускомъ разныя перемѣны. Народный языкъ болѣе и болѣе отдѣлялся отъ прочихъ Славянскихъ: Польскаго и Богемскаго, равно какъ и богослужебнаго; но между тѣмъ, вѣроятно, нѣкоторые обороты сего послѣдняго и даже Грецизмы входили въ языкъ народный; появлялись новыя формы грамматическія, составлялись новыя слова. Вліяніе языка Монголовъ было чувствительно, но не важно: нѣкоторыя Татарскія слова (напримѣръ: *деньга*, *алтынъ*, *кафтанъ* и пр.), вошли въ языкъ нашъ, но не замѣнили и не изгнали Рускихъ. Впрочемъ объ измѣненіяхъ языка народнаго можемъ мы судить только по догадкамъ, ибо въ семъ періодѣ не имѣемъ

никакихъ онаго памятниковъ. — Богослужебный языкъ оставался неизмѣннымъ; иногда только переписчики перемѣняли и исправляли нѣкоторыя формы и выраженія, приближая оныя къ господствующему нарѣчію. — Книжный языкъ Лѣтописей, повѣстей и пр. былъ тотъ же богослужебный, но мало по малу измѣнялся: въ XIV столѣтіи *древній* Славянскій книжный языкъ превратился въ *средній*, который въ XVII вѣкѣ смѣнился *новымъ*, обрѣтаемымъ въ печатныхъ книгахъ (6).

(6) Отличія древняго Славянскаго языка отъ средняго состоятъ: 1. Въ употребленіи полугласныхъ на пр. *влъкъ*, *тръгъ*, *сльза*, *стьзя*, вмѣсто: *волкъ*, *торгъ*, *слеза*, *стезя* (сія форма осталась въ языкахъ Богемскомъ и Сербскомъ.) 2. Въ несочетаемости нѣкоторыхъ буквъ: послѣ гортанныхъ буквъ (*г*, *к*, *х*) древній языкъ не терпѣлъ тонкихъ гласныхъ: *е*, *ѣ*, *и*, *ю*, *я*, и полугласной *ь*, а послѣ шипящихъ (*ж*, *ч*, *ш*, *щ*, *ц*) не терпѣлъ *о*, *ы* и *ъ*. Тогда писали: *Кыевъ*, *гыбель*, *отьць*, *тещи*, *нашь*. 3. Въ склоненіи именъ прилагательныхъ усѣченнаго окончанія, напр. *десять прокаженъ мужъ*, и въ присовокупленіи къ онымъ, для образованія полнаго окончанія, мѣстоименія личнаго третьяго лица. Въ среднемъ языкѣ сіе окончаніе, сливаясь съ прилагательнымъ, приняло нынѣшнюю форму, напр. вмѣсто *доброуоумоу* стали писать *доброму* и т. д. 4. Въ несуществованіи дѣепричастія, коего нынѣшняя форма въ древнемъ языкѣ служила для означенія родовъ причастія. 5. Въ двоякомъ окончаніи неопредѣленнаго наклоненія для означенія двухъ родовъ дѣйствія: *подручнаго* и *достигаемаго*: первое оканчивалось на *ти* и *щи* послѣднее на *тъ* и *щь*.

IV.

§ 21 Въ продолженіе втораго періода открывается поприще собственной Руской Сло- Литература.

весности. Являются поученія духовныя, Лѣтописи, Поэмы. — *Руская Правда* не принадлежитъ къ собственной Литературѣ, но драгоцѣнна, какъ древнѣйшій памятникъ Рускаго Законодательства и господствовавшаго въ то время дѣловаго слога. Впрочемъ должно замѣтить, что она не есть произведеніе Славянъ, а заимствована вся у Норманновъ (7). — Во время владычества Татаръ умножались книги священныя и богослужебныя, продолжались Лѣтописи, переводились разныя историческія и нравственныя повѣсти съ Греческаго языка, (напр. *о храбрости Александра Македонскаго* изъ Арріана, *о Синагриппѣ, Царѣ Адоровъ, о Витязяхъ древности, о богатствахъ Индіи,* и пр.). Духовные писали поученія и посланія. Въ концѣ сего періода произведенія Литературы нашей размножаются, но не въ такой степени, какъ сего можно бъ было ожидать отъ народа самобытнаго и свободнаго. Во время Татарскаго владычества сочинены, какъ полагаютъ, нѣкоторыя *народныя пѣсни*, въ особенности Историческія, о благословенныхъ временахъ Владиміра Великаго. — „Воображеніе, унывая подъ игомъ невѣрныхъ, любило ободряться воспоминаніемъ прошедшей славы отечества!“ говоритъ Г. Карамзинъ. (О Рускихъ народныхъ пѣсняхъ смотри выше, § 15).

(7) Правда Руская найдена Татищевымъ въ Лѣтописцѣ Новгородскомъ, и въ 1738 году представлена имъ Академіи Наукъ, но издана въ 1767 году въ С. Петербургѣ Шлецеромъ. Вторично

напечатана она со списка Татищева въ I томѣ Продолженія Древней Россійской Вивліоѳики (1786); въ третій разъ, изъ стариннаго списка Кормчей Книги въ III томѣ той же Вивліоѳики. Четвертое изданіе оной вышло съ объясненіями Болшина и переводомъ на нынѣшній Руской языкъ (С. П. Б. 1792 г.) и вторично напечатано въ 1799. Въ первой части *Рускихъ Достопамятностей*, изд. Московскимъ Обществомъ Исторіи и Древностей (М. 1815), напечатана Руская Правда со списка Кормчей Книги, хранящагося въ Синодальной Библіотекѣ и писаннаго въ концѣ XIII вѣка, вѣроятно въ 1282 году. Сіе послѣднее изданіе превосходнѣе всѣхъ прежнихъ.

§ 22. Писатели сего времени, коихъ творенія дошли до насъ въ спискахъ, суть слѣдующіе: Писатели.

А. *До нападенія Татаръ.*

1. *Лука Жидята, или Жирята*, Епископъ Новгородскій, родомъ Новгородецъ (сконч. 1059 г.) оставилъ намъ одно *Поученіе къ братіи* (8).

(8) Поученіе сіе сохранилось въ Лаврентьевскомъ спискѣ Несторовой Лѣтописи, и напечатано въ I части Рускихъ Достопамятностей, изданныхъ Московскимъ Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ.

2. Несторъ (самое почтенное лице въ Исторіи древней Руской Словесности!), монахъ Кіевопечерскаго монастыря, по справедливости называемый *отцемъ Россійской Исторіи*, родился въ 1056 году; мѣсто рожденія его неизвѣстно. О обстоятельствахъ жизни его знаемъ только то, что онъ на 18 году возраста своего пришелъ въ Кіевопечерскій монастырь, и постриженъ въ монашество Стефаномъ, Игуменомъ

Печерскимъ, а потомъ посвященъ и во Діакона. Въ 1091 году ему поручено было съ двумя братіями отыскать мощи Преподобнаго Ѳеодосія, которыя онъ и обрѣлъ. Всю жизнь свою провелъ онъ въ занятіяхъ Исторіею отечества, и скончался, вѣроятно, въ 1111 году. Онъ оставилъ намъ драгоцѣнный памятникъ своихъ трудовъ: *Лѣтопись Рускую или Временникъ*, дошедшую до нашихъ временъ во многихъ спискахъ (съ означеніемъ Хронологіи съ 852 г.) и продолжающуюся отъ древнѣйшихъ временъ до его кончины (9). — Несторъ былъ въ свое время человѣкъ весьма ученый, зналъ хорошо Греческій языкъ, читалъ Византійскихъ Историковъ, изъ коихъ перевелъ многія мѣста и внесъ въ свою Лѣтопись. Извѣстія свои заимствовалъ онъ изъ современныхъ преданій (можетъ быть и изъ древнѣйшихъ Рускихъ Лѣтописцевъ); особенно же пользовался свѣдѣніями товарища своего, монаха *Яна*, скончавшагося въ 1106 году, на 91 году отъ роду, слѣдовательно родившагося въ 1016 году, спустя годъ по кончинѣ Великаго Князя Владиміра; многое же описываетъ Несторъ, какъ современникъ и самовидецъ. Правдоподобіе отличаетъ всѣ его писанія. Слогъ его похожъ на библейскій: дѣйствующія лица у него говорятъ сами, какъ въ историческихъ книгахъ Ветхаго Завѣта; нерѣдко приводитъ онъ изреченія Священнаго Писанія, и включаетъ набожныя и нравственныя размышленія. Знаменитый Издатель его, Шлецеръ, говоритъ о немъ: „что бы,

безъ сего монашествующаго брата, знали мы достовѣрнаго о всемъ Верхнемъ Сѣверѣ до XI вѣка! А еще важнѣе Временникъ сей *для его народа*, который, послѣдуя его примѣру, получилъ вкусъ къ чтенію и письму, и не терялъ онаго даже въ послѣдующія, смутныя и дѣйствительно опять варварскими учинившіяся столѣтія!“— Лѣтопись Нестора, по кончинѣ его, продолжали другіе.

(9) Лучшіе списки Нестора, по словамъ Г. Карамзина, суть харатейные XIV и XV вѣка: первый принадлежалъ Графу А. И. Мусину-Пушкину, а послѣдній Троицкой Лаврѣ; онъ сгорѣлъ въ Москвѣ въ 1812 году. Списокъ монаха Суздальскаго Лаврентія на пергаминѣ, XIV вѣка, хранится въ Императорской Публичной Библіотекѣ. — Первые напечатанные списки Нестора были Радзивиловскій или Кенигсбергскій (С. П. б. 1767), но весьма неисправно; Никоновскій въ 8 томахъ (С. П. б. 1767 — 1792); Новгородскій первый (М. 1781); второй (С. П. б. 1786), безъименный (М. 1784), Софійскій (С. П. б. 1796). Но важнѣйшее изданіе Нестора предпринято и совершено *Шлецеромъ*, который трудился надъ онымъ сорокъ лѣтъ: онъ изъяснилъ въ немъ темныя мѣста, исправилъ ошибки и возстановилъ утраченное времѣнемъ, посредствомъ сличенія разныхъ списковъ между собою, и съ источниками Нестора, Писателями Византійскими. Сей сводъ, оканчивающійся княженіемъ Ярополка, напечатанъ на Нѣмецкомъ языкѣ въ Геттингенѣ съ 1802 по 1809 годъ въ пяти частяхъ. Г. *Языковъ* перевелъ оный на Руской языкъ и издалъ (С. П. б. 1809—1819) три части подъ заглавіемъ: *Несторъ, Руския Лѣтописи на Древле-Славянскомъ языкѣ, сличенныя, переведенныя и объясненныя А. Л. Шлецеромъ.*

3. Василій, вѣроятно монахъ или Священникъ, жившій также въ концѣ XI столѣтія,

описалъ современныя происшествія югозападной Россіи. Онъ былъ употребленъ Владимірскимъ Княземъ Давидомъ въ переговорахъ съ несчастнымъ Василькомъ (см. I ч. Учебной книги, стр. 340). О прочихъ продолжателяхъ Нестора можемъ только догадываться. Они были (по мнѣнію Татищева и нѣкоторыхъ другихъ): *Сильвестръ*, Епископъ Переяславскій (сконч. въ Апрѣлѣ 1156 г.), съ 1116 до 1157 г.; *Іоаннъ*, Священникъ Новгородскій, и *Тимоѳей*, Понамарь, упоминающіе о себѣ въ двухъ спискахъ продолженія Несторовой Лѣтописи, (сіи послѣдніе вѣроятно были не сочинители, а только переписчики); *Симонъ*, первый Епископъ Суздальскій и Владимірскій (см. ниже), продолжавшій оную Лѣтопись съ 1203 г. Всѣ прочіе продолжатели остались для насъ неизвѣстными. Рускія Лѣтописи продолжаются почти безпрерывно до царствованія Алексѣя Михайловича.

4. Никифоръ, Митрополитъ Кіевскій и всея Россіи, родомъ Грекъ (прибылъ въ Россію, въ 1106 г., сконч. въ Апрѣлѣ 1121 г.), былъ мужъ кроткій и ученый. Изъ твореній его остались: 1. *Посланіе къ Великому Князю Владиміру Всеволодовичу Мономаху о раздѣленіи Восточной и Западной Церкви* и 2. *О постѣ и воздержаніи чувствъ* (10).

(10) Первое изъ сихъ твореній хранится рукописное въ Московской Синодальной Библіотекѣ; послѣднее напечатано въ первой части Достопамятностей, издаваемыхъ Московскимъ Обществомъ Исторіи и Древносщей.

5. Владимiръ Всеволодовичъ Мономахъ, Великiй Князь Россiйскiй (род. 1053, сконч. 19 Мая 1125) занимаетъ отличное мѣсто въ ряду Государей Россiйскихъ, и принадлежитъ къ числу Писателей, оставившихъ намъ памятники своего образа мыслей и чувствованiй — въ *Поученiи къ своимъ дѣтямъ*. Подробное изображенiе характера сего Князя и важнѣйшiя мѣста изъ его поученiя заимствованы нами изъ Исторiи Государства Россiйскаго, и напечатаны въ I части Учебной книги Россiйской Словесности, на страницѣ 279.

6. Данiилъ, Игуменъ Рускiй, вѣроятно урожонецъ Черниговскiй, совершилъ въ началѣ XII вѣка путешествiе чрезъ Царьградъ и Архипелагъ въ Палестину, и, пробывъ тамъ шестнадцать мѣсяцевъ, описалъ тамошнiя святыя мѣста. Списки сего путешествiя, подъ заглавiемъ: *Паломникъ или хожденiе Данiила, Рускiя земли Игумена*, находятся въ Библiотекѣ Новгородскаго Софiйскаго Собора и другихъ, но въ свѣтъ оно еще не издано. Слогъ его сходствуетъ съ Несторовымъ.

7. Симонъ, первый Епископъ Суздальскiй и Владимiрскiй (хиротонисанъ въ 1215, сконч. 1226 г.) и жившiй у него въ Суздалѣ родственникъ его Поликарпъ, инокъ Кiевопечерскаго монастыря, сочинили *жизнеописанiя* нѣкоторыхъ Кiевопечерскихъ Угодниковъ, извѣстныя подъ именемъ *Печерскаго Патерика*. Первая и третiя части писаны Симономъ, а вторая Поликарпомъ. Изъ творенiй Симона присоединяются къ Патерику

Сказаніе о святой чудотворной церкви Печерской Кіевской, и *Посланіе къ Поликарпу* (11).

(11) Первое извѣстное намъ изданіе Патерика, напечатано въ Кіевѣ 1661 года въ листъ, съ фигурами, подъ заглавіемъ: *Патерикъ или отечникъ Кіевскій, содержащій житія Святыхъ, преподобныхъ и богоносныхъ Отецъ нашихъ, просіявшихъ въ пещерахъ*. Потомъ книга сія многократно издаваема была въ Кіевѣ и въ Москвѣ.

8. Въ числѣ драгоцѣннѣйшихъ памятниковъ сего времени, дошедшихъ до насъ, находится древняя рыцарская Поэма: *Слово о полку Игоря*, сочиненная въ XII вѣкѣ. Изложеніе содержанія и слога сей Поэмы можно найти въ I^й^ части Учебной Книги Россійской Словесности, на стр. 342. — Твореніе сіе писано тогдашнимъ народнымъ языкомъ Рускимъ, близко подходящимъ къ слогу Нестора и переводу Библіи; въ немъ находимъ слова Польскія (изъ чего заключаютъ, что Авторъ жилъ въ югозападной Россіи) и еще выраженія нынѣ совершенно потерянныя (напр. *зегзица, харалужный, шереширы* и пр.) (12). По нѣкоторымъ мѣстамъ онаго заключить можно, что Авторъ имѣлъ предъ собою древнихъ Поэтовъ, коихъ имена и произведенія поглощены временемъ (13).

(12) Слово о полку Игоря найдено въ 1796 году *Графомъ А. И. Мусинымъ-Пушкинымъ* въ книгѣ подъ названіемъ: Хронографъ, купленной имъ у Архимандрита Спасо-Ярославскаго монастыря Іоиля. Къ сожалѣнію подлинникъ, въ коемъ заключались и другія статьи историческія и духовныя, утратился вскорѣ послѣ открытія своего. Поэма сія издана въ 1800 году въ Москвѣ подъ заглавіемъ: *Ироическая пѣснь о*

походѣ на Половцевъ Удѣльнаго Князя Новгорода Сѣверскаго Игоря Святославича, писанная стариннымъ Рускимъ языкомъ въ исходѣ XII столѣтія съ преложеніемъ на употребляемое нынѣ нарѣчіе. Въ переводѣ и сочиненіи примѣчаній трудились: *А. Ѳ. Малиновскій, Н. Н. Бантышъ-Каменскій* и *Графъ А. И. Мусинъ-Пушкинъ.* Второе изданіе съ замѣчаніями и новымъ переводомъ *А. С. Шишкова* помѣщено въ I части Сочиненій и переводовъ, издаваемыхъ Россійскою Академіею (С. П. б. 1805). Послѣ того еще многіе перепечатывали, переводили, объясняли и перелагали въ стихи сію Поэму.

(13) Сочинитель сей Пѣсни именно упоминаетъ о древнемъ Поэтѣ *Боянѣ*, называя его соловьемъ стараго времени; но всѣ старанія отыскать произведенія Бояна или, по крайней мѣрѣ, подробнѣйшія о немъ свѣдѣнія, донынѣ были тщетны.

В. *Во время владычества Татаръ.*

1. Кириллъ, Митрополитъ Кіевскій и всея Россіи, родомъ Россіянинъ, рукоположенъ около 1255 года въ Никеѣ, скончался въ Суздалѣ или Переславлѣ Залѣсскомъ въ 1281 году. По взятіи и разореніи Кіева Батыемъ, перенесъ онъ каѳедру изъ Кіева во Владиміръ на Клязьмѣ, гдѣ имѣли свою столицу и Великіе Князья Россійскіе. Въ 1274 году открылъ онъ во Владимірѣ Соборъ, на коемъ установлены 12 *правилъ о церковныхъ дѣлахъ и исправленіи Духовенства.* Изъ твореній его дошли до насъ *Рѣчи*, произнесенныя имъ при открытіи и заключеніи сего Собора, отличающіяся сильнымъ чувствомъ и истиннымъ витійствомъ (14).

(14) **Правила сіи напечатаны въ I части** *Рускихъ Достопамятностей.*

2. **Кипріанъ**, Митрополитъ Кіевскій и всея Россіи, родомъ Сербъ, посвященъ въ санъ сей въ 1376 году въ Царѣградѣ, тогда же прибылъ въ Кіевъ, призванъ Великимъ Княземъ Димитріемъ Іоанновичемъ въ Москву въ 1380, скончался въ 1406 г. Сей Пастырь, мужъ ученый и благочестивый, былъ первымъ возстановителемъ упадшаго въ Россіи просвѣщенія. Онъ привезъ къ намъ множество Славянскихъ переводовъ разныхъ церковныхъ книгъ, сохранившихся у Задунайскихъ Славянскихъ поколѣній, отъ чего нѣкоторыя Сербскія слова вошли въ языкъ Рускій. Почти всѣ важнѣйшія рукописи оныхъ, до насъ дошедшія, принадлежатъ вѣку Кипріана. Онъ самъ избралъ жилищемъ своимъ уединенное помѣстье свое Голенищево, недалеко отъ Москвы, при стеченіи рѣкъ Сѣтуни и Раменки, и занимался тамъ сочиненіемъ и переводомъ книгъ духовныхъ, собираніемъ узаконеній и судныхъ дѣлъ Рускихъ. Изъ сочиненій его помѣщены въ Степенной книгѣ: *житіе Петра Митрополита* и *Слово прощальное*, которое онъ написалъ за четыре дня до своей кончины, и завѣщалъ прочесть при погребеніи своемъ. Нѣкоторые Лѣтописцы приписываютъ ему и самыя Степенныя книги, но сіе не доказано.

3. **Фотій**, Митрополитъ Кіевскій и всея Россіи, родомъ Грекъ, посвященъ въ санъ сей 1410 года, и тогда же прибылъ въ Москву, скон-

чался 1431 г. Изъ сочиненій его дошли до насъ шестнадцать *Поученій* Князьямъ и Боярамъ, и всему священному, монашескому и мірскому чину (15).

(15) Чистый списокъ сихъ Поученій хранится въ Новгородской Софійской Библіотекѣ. Въ Московской Синодальной есть многія Посланія Фотія.

4. Григорій Самблакъ или Семивлакъ, Митрополитъ Кіевскій, родомъ Булгаръ, избранъ и посвященъ въ сей санъ по настоянію Великаго Князя Литовскаго Витовта въ 1416, скончался въ 1419 г. Онъ жилъ въ смутное для Россійской Церкви время, когда Литовцы требовали соединенія оной съ Западною, и всѣми силами старались отторгнуть Кіевскую Іерархію отъ Московской. Григорій былъ мужъ весьма благочестивый, ученый и трудолюбивый. До насъ дошли двадцать семь *поучительныхъ* и *похвальныхъ Словъ* его на разные случаи (16).

(16) Хранятся рукописныя въ Московской Синодальной Библіотекѣ.

5. Димитрій Зоографъ (вѣроятно духовный) въ 1385, а по другимъ въ 1402 г. перевелъ на Рускій языкъ съ Греческаго ямбическую Поэму Георгія Писида, Митрополита Никомидійскаго (жившаго въ VII вѣкѣ) подъ названіемъ: *Міротвореніе*. Переводъ сей, какъ явленіе необыкновенное, замѣченъ въ Лѣтописяхъ нашихъ (17).

(17) Списки съ онаго подъ названіемъ: *Премудраго Георгія Писида похвала къ Богу о сотвореніи всея твари, переводу Димитрія Зоографа*, хранятся въ Библіотекахъ: Синодальной, Новгородской Софійской, Александроневской и и С. П. бургской Академіи Наукъ.

6. Игнатій, Діаконъ Пимена, Всероссійскаго Митрополита, жившій въ XIV вѣкѣ, былъ въ свитѣ сего Митрополита при второмъ его путешествіи по Дону въ Константинополь (1389), и описалъ оное весьма подробно. Описаніе сіе помѣщено въ Никоновой и др. Лѣтописяхъ.

7. Исаія, Іеромонахъ монастыря Четыредесяти Мучениковъ, горы Аѳонской, родомъ Сербъ, пріѣхалъ въ Россію въ 1417, выѣхалъ изъ оной въ 1419 г. Онъ привезъ съ собою нѣсколько Славянскихъ книгъ, и въ томъ числѣ свой переводъ сочиненій Діонисія Ареопагита (18).

(18) Списки съ онаго хранятся въ Библіотекахъ Московской Синодальной и С. Петербургской Академіи Наукъ.

8. Софроній, Рязанскій Іерей, жившій въ исходѣ XV вѣка, сочинилъ *Исторію или повѣсть о нашествіи безбожнаго Царя Мамая съ безчисленными Агаряны*. Сія Поэма нѣкоторыми Писателями принимаема была за достовѣрное повѣствованіе. Она уступаетъ Слову о полку Игоря, но имѣетъ нѣкоторыя черты, показывающія, что сіе Слово было извѣстно Софронію. Изъ того времени осталось еще *Похвальное*

Слово Великому Князю Димитрію Іоанновичу, писанное, можетъ быть, тѣмъ же Софроніемъ (19).

(19) Списокъ съ повѣсти о нашествіи Мамая находится въ Библіотекѣ Графа Ѳ. А. Толстаго. Выписки съ переводомъ изъ обоихъ твореній помѣщены въ концѣ V тома Исторіи Государства Россійскаго.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

Отъ сверженія Россіянами Татарскаго ига до единодержавія Петра Великаго, т. е. съ 1462 до 1689 года.

I.

Политическое состояніе а) до вступленія на престолъ Дома Романовыхъ.

§ 23. Освобожденіе Россіи отъ ига Монголовъ есть одна изъ важнѣйшихъ эпохъ, въ отношеніи политическомъ, нравственномъ и литературномъ. Іоаннъ III, утвердивъ единодержавіе Россіи, поставилъ ее на степень Государствъ Европейскихъ, далъ ей законы гражданскіе, расширилъ ея предѣлы, оградилъ ихъ безопасностію. Преемникъ его, Василій Іоанновичъ, шелъ по слѣдамъ отца. — Іоаннъ Грозный подвергъ скипетру своему три Царства: Казанское, Астраханское и Сибирское. Въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича и Бориса Ѳеодоровича Годунова, Россія не утратила своего величія, и быстро шла по стезѣ, проложенной знаменитыми ея Самодержцами; но надежды, возбужденныя сими блистательными временами, не исполнились. По-

слѣ несчастной кончины Бориса Годунова, всѣ бѣдствія безначалія, междоусобія и неудачной войны внѣшней излились на Россію. Конецъ страданіямъ ея положили любовь къ отечеству Минина, Трубецкаго и Пожарскаго, и возведеніе на престолъ Дома Романовыхъ.

ъ) При Романовыхъ. § 24. Михаилъ Ѳеодоровичъ посвятилъ все время царствованія своего на исцѣленіе глубокихъ ранъ, нанесенныхъ Россіи внѣшними и внутренними врагами: онъ прекратилъ войну съ сосѣдами, водворилъ миръ и порядокъ въ самой Россіи, и отказавшись отъ славы завоеваній, искалъ другой славы, не менѣе прочной, въ спокойствіи и благоденствіи своихъ подданныхъ. — Царь Алексѣй Михайловичъ ознаменовалъ свое царствованіе счастливою войною съ Поляками, послѣдствіемъ коей было возвращеніе Бѣлой и Малой Россіи, а съ ними древнихъ городовъ Смоленска и Кіева подъ его Державу. Россія начала въ то время болѣе и болѣе вступать въ общій составъ Европейскихъ Государствъ, отличаясь храбростію и побѣдами на полѣ брани, благоразуміемъ и великодушіемъ въ сношеніяхъ дипломатическихъ. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ прославилъ краткое свое царствованіе уничтоженіемъ пагубнаго мѣстничества.

II.

Просвѣщеніе: а). Приcтаетъ. § 25. Въ семъ періодѣ статья народнаго просвѣщенія примѣтно и значительно возрастаетъ. — Въ правленіе Іоанна III открыты

Іоаннѣ III и Василіи.

были рудники Пермскіе, торговля возвысилась, богатство народное умножилось. Вступленіе Великаго Князя въ бракъ съ Греческою Царевною Софіею ознаменовало вѣкъ его новымъ блескомъ. Многіе Греки, пріѣхавшіе съ нею, обогатили драгоцѣнными рукописями Московскія книгохранилища. Изъ Венеціи вызванъ былъ Зодчій *Фіоравенте-Аристотель*, уроженецъ Болоньи: онъ построилъ въ Москвѣ великолѣпный соборъ Успенскій. Многія другія зданія (церковь Благовѣщенія, Грановитая Палата, Тюремный дворецъ, башни Кремлевскія и разные домы Бояръ Московскихъ) украсили Москву. И другія Искусства, но болѣе служащія къ пользѣ, нежели къ пріятности и роскоши, сдѣлались извѣстными въ то время: литье пушекъ и колоколовъ, битье монеты. Благоустройство государственное утвердилось изданіемъ гражданскихъ законовъ, писанныхъ весьма ясно и основательно. Сіи законы дополнены преемникомъ Іоанна, Василіемъ Іоанновичемъ, который ввелъ въ Новѣгородѣ благодѣтельный судъ Присяжныхъ. Въ его же правленіе призываны были въ Россію многіе иностранные Художники, особенно Зодчіе и Живописцы; и Россіяне отличались уже въ Искуствахъ: между Иконописцами славился *Ѳедоръ Единеевъ*, который расписывалъ церковь Благовѣщенія. Портреты Великаго Князя писаны были Рускими Художниками. Но собственныя Науки: Философія, Астрономія, Физика, Медицина были еще во младенчествѣ. Врачи въ Москвѣ были

иноземцы, и лекаремъ именовался всякій, кто зналъ нѣкоторыя цѣлебныя свойства растеній.

ь) При Іоаннѣ IV и до вступленія на престолъ Дома Романовыхъ.

§ 26. Въ царствованіе Іоанна Васильевича Грознаго Россія сблизилась съ Европою посредствомъ морскаго пути изъ Архангельска. Англійскіе и Нѣмецкіе врачи и аптекари пріѣзжали въ Россію. Царь, грозный для своихъ подданныхъ, умѣлъ привлекать къ себѣ иноземцевъ. Онъ повелѣлъ учредить въ каждомъ городѣ Училище, для дѣтей священничьихъ и всѣхъ православныхъ Христіанъ, на ученіе грамотѣ, книжному письму и церковному пѣнію. Важнѣйшимъ происшествіемъ сего времени было учрежденіе въ Москвѣ *Типографіи* (20). — Законы церковные и гражданскіе (*Стоглавъ* и *Судебникъ*), служившіе отчасти дополненіями предшествовавшимъ, остались равномѣрно однимъ изъ славнѣйшихъ памятниковъ царствованія Іоанна. Въ правленіе Царей Ѳеодора Іоанновича и Бориса Ѳеодоровича Годунова распространилась торговля внутренняя и иностранная, пріѣзжали въ Россію иноземцы, особенно рудокопы, литейщики, ткачи и привозили съ собою ремесла, искуства и знанія. Въ царствованіе Бориса составлена была первая общая карта Россіи. Многіе иностранные офицеры служили въ Рускомъ войскѣ; чужіе Царевичи посѣщали великолѣпный Дворъ Московскій. Царь отправилъ осмнадцать молодыхъ Россіянъ изъ бѣднаго дворянства въ чужіе краи, для изученія языковъ и Наукъ; пятеро изъ нихъ поручены были надзору Магп-

страта въ Любекѣ съ тѣмъ, чтобъ они выучились Нѣмецкому и Латинскому языкамъ; трое служили при Дворѣ Шведскаго Короля Карла IX. Наслѣдникъ престола, Царевичь Ѳеодоръ Борисовичь, получилъ, превосходнѣйшее по тогдашнему времени, истинно Европейское воспитаніе. Особенно уважалъ Царь Борисъ Науки математическія, и платилъ учителю сына своего, *Джону Ди*, по десяти тысячь тогдашнихъ рублей въ годъ жалованья. Но вдругъ возстала буря, и скрылась пріятная заря, обѣщавшая наступленіе яснаго полудня. Тѣнь убіеннаго Царевича Димитрія требовала мщенія. Наступили годы бѣдствій и искушеній; полились рѣки крови, запылали города — Науки, Художества, Словесность скрылись отъ грозныхъ звуковъ войны, отъ ужасовъ безначалія.

(20) Книгопечатаніе введено было въ Россіи въ 1553 году, т. е. чрезъ сто лѣтъ по изобрѣтеніи онаго. — Первая Славянская печать за долго до того появилась въ Кракoвѣ: первыя напечатанныя тамъ книги были: *Псалтирь* 1481, *Часословецъ* и *Октоихъ* 1491 г., трудами перваго Славянскаго Типографщика *Свантополка Фіоля*, для Задунайскихъ Славянъ; потомъ печатались на Славянскомъ языкѣ разныя книги духовнаго содержанія въ Прагѣ (напримѣръ: нѣкоторыя книги Библейскія въ Рускомъ переводѣ Полоцкаго Доктора *Франциска Скорины*), въ Вильнѣ, Венеціи, Сербіи, Тубингенѣ, Несвижѣ и проч. Царь Іоаннъ Васильевичь, на Стоглавномъ Московскомъ Соборѣ (1551), прямо жаловался на неисправность, съ какою пишутся книги священныя, и въ 1553 г. рѣшился завести въ Москвѣ Типографію. Заведеніе сіе шло весьма медленно: не

прежде какъ въ 1564 году вышла изъ Московской Типографіи первая книга: *Апостолъ.* Она напечатана двумя мастерами, Голстунскимъ Діакономъ *Іоанномъ, Өедоровымъ* и *Петромъ Тимоөеевымъ Мстиславцевымъ*, подъ надзираніемъ Датчанина *Ганса*, довольно четко и красиво, но съ многими ошибками противъ правописанія, особенно въ надстрочныхъ знакахъ. Изъ знаковъ препинанія употреблены только точка и запятая, часто не у мѣста. Между тѣмъ Типографщики, обвиненные суевѣрами и невѣждами въ ереси и волшебствѣ, принуждены были удалиться въ Польшу, и трудились въ Вильнѣ и Львовѣ. Іоаннъ Өедоровъ вступилъ въ Типографію, которую заводилъ въ Острогѣ Князь Константинъ Константиновичъ (см. ниже); тамъ напечатаны: въ 1580 году Новый Завѣтъ, а въ 1581 вся Библія на Славянскомъ языкѣ. Въ Московской Типографіи напечатаны съ 1577 года Псалтирь, двѣ Тріоди, постная и цвѣтная, Октоихъ, вторично Апостолъ, Минея общая, служебникъ Патріарха Іова и Евангеліе. Послѣднее печаталось въ Царскомъ домѣ Царя Василія Іоанновича Шуйскаго въ продолженіе цѣлаго года (1606), но было немногимъ чѣмъ исправнѣе прежняго. Въ наступившія вскорѣ послѣ того смутныя времена претерпѣлъ разореніе и типографскій домъ въ Москвѣ, но печатаніе продолжалось въ ономъ безпрерывно и при Лже-Димитріи. Царь Михаилъ Өеодоровичь, возобновивъ и распространивъ Московскую Типографію, повелѣлъ сбирать отовсюду исправнѣйшіе списки церковныхъ книгъ, и предавать оные тисненію. Въ 1643 году Іеромонахъ *Арсеній* (основатель Греко-Латино-Славянской Школы) ввелъ въ употребленіе новый шрифтъ тонкопродолговатыхъ буквъ, который донынѣ въ Московской Синодальной Типографіи именуется *Арсеньевскою азбукою.* — При Патріархѣ Іосифѣ (1645) построили въ Москвѣ, для Типографіи особый каменный домъ, и книгопечатаніе доведено было до отличной степени совершенства. Въ царствованіе Алексѣя Михайловича сія Типогра-

фія успѣла напечатать весь кругъ церковныхъ книгъ, и съ того времени рукописныя книги по церквамъ вышли изъ употребленія. Изъ гражданскихъ книгъ напечатаны: *О хитрости ратнаго дѣла* (1647) и *Уложеніе* (1649).

§ 27. Просвѣщеніе народа есть неизмѣнный сопутникъ силы, величія и благоденствія Государствъ. Едва успѣлъ Михаилъ утвердить миръ внѣшній и внутренній, какъ и появились плоды благородныхъ его трудовъ: въ отдаленной Сибири начали строиться города и крѣпости; Руские открыли восточный Океанъ; внѣшняя торговля утвердилась трактатами съ Англіею и Франціею, внутренняя усилилась равномѣрно; въ дальномъ краю Россіи учредилась славная донынѣ Ирбитская ярмонка; на берегахъ Волги стали разводить виноградъ. Войско начало устроиваться по образцу иностранныхъ армій. Въ 1643 году, благословеніемъ Патріарха Филарета, Іеромонахъ *Арсеній*, родомъ Грекъ, основалъ въ Москвѣ при Патріаршемъ дворѣ Греко-Латино-Славянскую Школу; Правительство намѣревалось завести подобныя Училища во многихъ странахъ Россіи. — Въ царствованіе Алексѣя Михаиловича основались фабрики суконныя, стеклянныя, заводы горные, литейные (въ Тулѣ). Учредилась Нѣмецкая почта изъ Москвы въ Ригу и Вильну; многія иностранныя книги (въ томъ числѣ Беклерова *Архитектура*, *о хитрости ратнаго дѣла* и проч.) переведены были на Руской языкъ; Нѣмецкіе Художники и офицеры въ большомъ числѣ вступали въ Рускую службу,

c) При Романовыхъ.

но Россіяне не смѣли принимать ихъ обычаевъ. — Въ 1648 году открытъ проливъ между Азіею и Америкою, названный потомъ Беринговымъ (21). — Знаменитѣйшій памятникъ сего царствованія есть *Соборное Уложеніе*, составленное, по Указу Царскому, Боярами *Никитою Ивановичемъ Одоевскимъ*, *Княземъ Семеномъ Васильевичемъ Прозоровскимъ*, Стольникомъ Кравчимъ *Ѳеодоромъ Ѳеодоровичемъ Волконскимъ* и Дьяками *Гавриломъ Леонтьевымъ* и *Ѳеодоромъ Грибоѣдовымъ*, и заключающее въ себѣ собраніе всѣхъ гражданскихъ и уголовныхъ Россійскихъ законовъ. Сіе Уложеніе утверждено Царемъ и напечатано въ Москвѣ въ 1649 году. — Науки и Словесность значительно распространились въ Россіи, по присоединеніи къ ней Малороссіи, а съ нею и *Кіевской Духовной Академіи* (основанной въ 1588 г.): Духовенство, обучавшееся въ Польскихъ и Италіянскихъ Училищахъ, перенесло въ Москву свои знанія и таланты. Въ 1682 году учреждена въ Москвѣ при Заиконоспаскомъ монастырѣ *Славяно-Греко-Латинская Академія*; предметами ученія въ оной были: Грамматика, Піитика, Риторика, Діалектика, умственная Философія и Богословіе, естественное и откровенное. Сей Академіи подчинены были всѣ наставники, даже въ частныхъ домахъ. Никто не смѣлъ повѣрять дѣтей своихъ на воспитаніе иновѣрцамъ. — Въ 1685 году опредѣлены были въ Учители при сей Академіи изъ Грековъ два брата *Іоанникій* и *Софроній Ли-*

худы, коимъ она обязана отличными своими успѣхами. Господствовавшіе въ то время между Грекороссійскимъ Духовенствомъ споры о нѣкоторыхъ догматахъ (отчасти возбуждаемые Іезуитами и ихъ сообщниками), и распри съ неистовыми раскольниками не содѣйствовали успѣхамъ просвѣщенія, но произвели нѣсколько краснорѣчивыхъ духовныхъ посланій и цѣлыхъ книгъ.

Во время управленія Государствомъ Царевны Софіи Алексѣевны, *Князь Василій Васильевичь Голицынъ* старался ввести, собственнымъ примѣромъ, лучшій вкусъ въ Архитектурѣ, подражаніемъ Италіянской, въ чемъ многіе вельможи ему послѣдовали. Живопись не ограничивалась уже однимъ писаніемъ иконъ. Книгопечатаніе (въ Москвѣ, Кіевѣ, Черниговѣ, Новѣгородѣ Сѣверскомъ и въ нѣкоторыхъ монастыряхъ) могло сравниться съ иноземнымъ того времени. — Въ 1677 — 1680 годахъ исправлена и распространена карта Россіи, сочиненная при Годуновѣ (см. выше § 26): на ней съ особенною вѣрностію означены были воды; она простиралась за Крымъ, заключала въ себѣ часть Чернаго и большую часть Каспійскаго морей, Аралъ и Бухарію, но въ Сибири простиралась не далѣе Оби. — Аптекарями и врачами были, какъ и прежде, исключительно иностранцы.

(21) Первый поводъ къ *географическимъ открытіямъ* подало Россіянамъ водвореніе ихъ въ Сибири. Съ береговъ давно извѣстной рѣки Оби простерли они путь свой къ востоку, и обрѣли рѣки

Енисей и Пясиду. Когда и какъ открыты рѣки Хотанга, Анабара, Оленекъ и Лена, неизвѣстно. Царь Іоаннъ Васильевичь посылалъ три ладьи для обозрѣнія Ледовитаго моря: прошедъ Вайгатскій проливъ, онѣ разбились. — Въ 1636 году отправленъ былъ на Ледовитое море для открытій козачій десятникъ *Елисей Буза*: онъ обрѣлъ рѣку *Яну*, а товарищи его Индыгирку и Алазею. Кѣмъ открыта рѣка Ковыма, неизвѣстно. Въ 1644 году козакъ *Михайло Стадухинъ* основалъ Нижнековымскій острогъ и доставилъ первыя свѣдѣнія о Чукчахъ и объ островахъ, лежащихъ противъ рѣкъ Яны и Ковымы. Первый путешественникъ, посѣтившій Чукотскую страну, былъ Мезенецъ *Исаія Игнатьевъ*. Обогатясь торгомъ съ тамошними жителями, онъ возбудилъ новыхъ охотниковъ къ путешествіямъ въ тѣ страны. Въ 1647 году Холмогорскій уроженецъ *Ѳедотъ Алексѣевъ* и козакъ *Семенъ Ивановъ Дежневъ* отправились на четырехъ судахъ (кочахъ) изъ устья рѣки Ковымы къ востоку, но принуждены были воротиться отъ множества льдовъ. Въ слѣдующемъ году отправились они опять въ море на семи судахъ. На семъ путешествіи Дежневъ рѣшилъ одну изъ важнѣйшихъ географическихъ задачь, что Азія не соединяется съ Америкою: съ тремя судами прошелъ онъ чрезъ Беринговъ проливъ въ великій океанъ. — Царь Алексѣй Михаиловичь имѣлъ намѣреніе познакомить подданныхъ своихъ съ мореплаваніемъ: построенный имъ корабль Орелъ дошелъ до Каспійскаго моря, и вѣроятно простеръ бы гораздо далѣе путь свой, если бы не былъ сожженъ разбойникомъ Стенькою Разинымъ.

III.

Языкъ. § 28. „Языкъ Славянскій (говоритъ Карамзинъ, VII, 226) былъ въ сіе время (въ шестнадцатомъ вѣкѣ) извѣстенъ отъ Каменнаго Пояса до

Адріатическаго моря, Воспора Ѳракійскаго и Нила: имъ говорили при Дворѣ Турецкихъ Султановъ жены ихъ, Ренегаты, Мамелюки." Но Руское нарѣчіе отстало отъ другихъ Славянскихъ въ образованіи: такъ какъ первое отдѣленіе перваго періода можетъ назваться въ нашей Словесности временемъ *Греческимъ*, а второе *Татарскимъ*, такъ третіе по справедливости должно именоваться *Польскимъ*: въ шестнадцатомъ столѣтіи Богемцы и Поляки имѣли уже хорошія Грамматики и Словари, плоды основательнаго просвѣщенія и многолѣтнихъ упражненій въ Словесности. Безпрестанныя сношенія съ Польшею, владычество Поляковъ въ югозападной Россіи, стараніе Католиковъ обратить Россіянъ, имъ подвластныхъ, къ Уніи, и наконецъ привлекательная сила образованія и Наукъ — все содѣйствовало вліянію Польскаго языка на языкъ Рускій, которое продолжалось до самаго начала XVII столѣтія. Въ шестнадцатомъ вѣкѣ вліяніе сіе оказалось въ подвластныхъ Польшѣ и сопредѣльныхъ съ нею провинціяхъ: появляются первыя Рускія Грамматики, опыты слабые и неполные, составленные по образцамъ Эллинскимъ и Латинскимъ, напечатанныя въ земляхъ, состоявшихъ подъ владычествомъ Польши — сколько препятствій сохраненію чистоты и оригинальности языка Рускаго! (22) Преданіемъ тисненію книгъ священныхъ установился нашъ богослужебный или Славянскій языкъ. Многіе духовные Писатели исключительно употребля-

ли сей языкъ, почитая нарѣчіе народное слишкомъ простымъ и грубымъ для выраженія истинъ высокихъ и отвлеченныхъ. И въ то же время въ Москвѣ сей народный языкъ употребляемъ былъ въ актахъ государственныхъ, законахъ, судебныхъ дѣлахъ, перепискѣ и т. п. Такимъ образомъ существовали у насъ въ XVI и XVII вѣкахъ три языка: *богослужебный*, или собственно Славянскій, въ священныхъ книгахъ и сочиненіяхъ Духовенства, *Рускій* въ употребленіи народа и въ гражданскихъ дѣлахъ и книгахъ, и наконецъ *Руській* или *Бѣлорускій* (коимъ понынѣ говорятъ народъ въ Литвѣ и на Волыни), въ сочиненіяхъ, печатавшихся въ подвластныхъ Польшѣ провинціяхъ, также въ твореніяхъ духовныхъ особъ, образовавшихся въ Кіевѣ, Вильнѣ, Прагѣ и пр. Но различные сіи языки, или лучше сказать нарѣчія, не имѣли опредѣленныхъ между собою предѣловъ, и часто смѣшивались одинъ съ другимъ. — Во второй половинѣ семнадцатаго столѣтія Рускій языкъ началъ освобождаться отъ оковъ Польскихъ, наложенныхъ на него Писателями, родившимися и образовавшимися въ Малороссіи, Литвѣ и Польшѣ: онъ мало по малу сталъ очищаться, заимствуя сильныя и краснорѣчивыя выраженія изъ языка богослужебнаго.

(22) Первая изъ Грамматикъ на Рускомъ языкѣ была *Грамматика Еллино-Славянская*, изданная Студентами Львовской Школы, напечатанная въ Львовѣ 1591 въ 8 д. л. на Греческомъ и Славянскомъ языкахъ, страница противъ страницы. Сочинители оной составили

нынѣшнюю нашу грамматическую номенклатуру; впрочемъ писали свою книгу для изученія языка Греческаго. Въ 1596 году напечатана въ Вильнѣ Грамматика, сочиненная *Лаврентіемъ Зизаніемъ* (подъ заглавіемъ: *Грамматика Славянская съвершеннаго искуства осми частей слова и иныхъ нужныхъ новосъставленій Л. Z. Въ Вильнѣ, въ Друкарни братской року Божого* ҂афчѕ, *а отъ Созданія міра* ҂зрг *мѣсяца Февраля* ві.) Авторъ видимо пользовался Греческими образцами, хотѣлъ писать по Славянски, но безпрерывно сбивался на Польское нарѣчіе Онъ полагаетъ восемь частей рѣчи: *различіе* (мнимый членъ: *іже, яже, еже*), *имя, мѣстоименіе, глаголъ, причастіе, предлогъ, нарѣчіе* и *союзъ* (междометія нѣтъ): шесть падежей: *именовный, родный, дательный, виновный* или *винительный* и *звательный*; степени сравненія: *положительный, разсудительный* и *превысшій*. Склоненій десять; залоговъ пять: *дѣлательный, страдательный, среднїй, посредственный* и *общій* Образовъ (наклоненій) четыре: *изъявительный* или *указательный, желательный имѣти* или *молитвенный, неопредѣльный* или *необавный*. Спряженія названы супружествами; Авторъ принимаетъ оныхъ два: къ первому принадлежатъ глаголы на *аю, ѣю, яю*, ко второму на *у, ю* и *ью*. Въ главѣ о стопосложеніи совѣтуетъ онъ слѣдовать Поэтамъ Греческимъ, но самъ пишетъ стихи съ риѳмами.

Въ 1619 году напечатана въ Евю, близъ Вильны, Славянская Грамматика, сочиненная *Мелетіемъ Смотрицкимъ* (бывшимъ Іеромонахомъ въ Виленскомъ Стародуховскомъ монастырѣ, а послѣ того Уніятскимъ Епископомъ въ Полоцкѣ, сконч. 1663) подъ заглавіемъ: *Грамматики Славянскія правильное Синтагма потщаніемъ многогрѣшнаго Мниха Мелетія Смотрицкаго въ Киновіи братства церковнаго Виленскаго, при храмѣ Сошествія Пресвятаго и Животворящаго Духаназданномъ странствующаго снисканное и прижитое лѣто Воплощенія Бога Слова* 1618. Смотрицкій раздѣлилъ свою Грамматику на четыре извѣстныя части: Орѳо-

графію, Этимологію, Синтаксисъ и Просодію. Въ первой части онъ весьма пространно говоритъ о Славянскомъ правописаніи, заимствуя все ученіе свое изъ Греческой Грамматики. Въ Этимологіи принимаетъ онъ восемь частей рѣчи, какъ и Зизаній; но у него *различіе* (мнимый членъ) занимаетъ не первое, а пятое мѣсто. Степени сравненія: *положительный, разсудительный, превосходительный.* Родовъ именъ семь: кромѣ извѣстныхъ, Авторомъ прибавляются *всякій, недоумѣнный, преобщій.* Къ падежамъ прибавленъ *сказательный* (предложный), коего у Зизанія вовсе не было. Раздѣленія глаголовъ весьма разнообразны: во первыхъ глаголъ бываетъ *личный, безличный, стропотный* (неправильный) и *лишаемый* (недостаточный); потомъ личный глаголъ раздѣляется на *существительный* (есмь), *звательный* (именуюсь) и *прилагательный.* Далѣе опять личные глаголы бываютъ *переходительные* (творю) и *самостоятельные* (стою, сижу). Залоговъ пять: *дѣйствительный, страдательный, средній, отложительный* (боюся, труждаюся) и *общій* (касаюся). Начертаніе глагола бываетъ: *простое, сложенное* и *пресложенное* (вос-прі-емлю). Видовъ глагола два: *первообразный* и *производный,* который бываетъ *начинательный* или *учащательный.* Наклоненій шесть: *изъявительное, повелительное, сослагательное, подчинительное* (да бію) и *неопредѣленное.* Временъ шесть: *настоящее, преходящее, прошедшее, мимошедшее, непредѣльное* и *будущее.* Спряженій два: по окончанію втораго лица на *ешь* и *ишь.* Этимологія сія служила образцемъ Ломоносову; къ сожалѣнію онъ не обратилъ вниманія на преподанное Смотрицкимъ правило спрягать вмѣстѣ по два глагола (*чту* и *читаю.*) Въ Синтаксисѣ Авторъ весьма часто ссылается на Греческій языкъ, и не только употребляетъ, какъ вездѣ, слова Греческія, но даже ставитъ ихъ въ падежахъ не по Славянскому окончанію. Въ Просодіи Смотрицкій предлагаетъ правила стихосложенія Греческаго, изъявляя желаніе, чтобъ онымъ начали писать Славянскіе стихи (см. ниже

примѣчаніе 23.). Въ Оксфордѣ напечатана въ 1696 году въ 8 д. Руская Грамматика, сочиненная иностранцемъ *Генрикомъ Вильгельмомъ Лудольфомъ.* Онъ почерпаетъ свѣдѣнія свои изъ книги Смотрицкаго, но обнаруживаетъ малое свое знаніе въ Рускомъ языкѣ.

Въ то же почти время изданъ былъ первый (послѣ краткаго Зизаніева) *Славянскій Словарь Памвы Берынды.* (Іеромонаха, имѣвшаго званіе Протосинкелла, отъ Іерусалимскаго Патріаршаго Престола и Архипипографа Россійскія Церкви въ Кіевѣ, родомъ изъ Молдаванъ; онъ прибылъ въ Кіевъ въ началѣ XVII столѣтія, скончался тамъ же въ 1632 году) подъ заглавіемъ: *Лексиконъ Славеноросійскій именъ толкованіе съ приложеніемъ именъ отъ Еврейскаго, Латинскаго и отъ иныхъ языковъ и пр.* Сей Лексиконъ напечатанъ въ Кіевопечерской Лаврѣ въ 1627 году въ 4 д. Въ ономъ Славянскія слова толкуются языкомъ Руськимъ.

IV.

§ 29. Въ исходѣ XVI и въ началѣ XVII столѣтій появляются уже нѣкоторые умные и краснорѣчивые Писатели, но почти единственно изъ Духовенства. Творенія Св. Амбросія, Августина, Іеронима, Григорія, Светоніева Исторія Римскихъ Императоровъ переведены были въ то время на Руской языкъ. Нѣкоторые Писатели занимались историческими твореніями, другіе романами, подъ скромнымъ названіемъ сказокъ. Г. Карамзинъ нашелъ въ рукописяхъ двѣ сказки, принадлежащія къ шестнадцатому вѣку: *Слово о нѣкоемъ купцѣ* и *сказаніе о Дракулѣ.* Литература. а) До Романовыхъ.

§ 30. Въ продолженіе XVII столѣтія Литература примѣрно оживляется. Кромѣ многихъ) При Рома-

новыхъ. вышедшихъ въ то время сочиненій богословскихъ, появляются творенія историческія, и произведенія отечественной Поэзіи, заимствовавшей отчасти одѣяніе чуждое. Нѣкоторые Писатели того времени старались, какъ мы видѣли выше, ввести стопосложеніе Греческое, основанное на мнимой долготѣ и краткости гласныхъ буквъ; но стихи, симъ размѣромъ писанные, оставались чуждыми и дикими для Рускаго слуха (23). Гораздо успѣшнѣе было введеніе стопосложенія силлабическаго или слогочислительнаго, также несвойственнаго Рускому языку, но болѣе льстившаго слуху (24). — Между тѣмъ народъ Рускій, не обращая вниманія на умствованія и изобрѣтенія Ученыхъ, составлялъ своимъ размѣромъ Рускія пѣсни, дошедшія, вмѣстѣ съ пріятными, оригинальными ихъ голосами и до нашихъ временъ. Нѣкоторыя изъ сихъ пѣсень носятъ на себѣ печать древности: въ нихъ упоминается о божествахъ языческихъ, о временахъ Князя Владиміра и т. п.; но очевидныя позднѣйшія вставки лишаютъ насъ удовольствія наслаждаться сими прекрасными въ своемъ родѣ памятниками Руской старины въ древнемъ подлинномъ ихъ видѣ (см. выше §§ 15 и 21).

(23) Писатели, предлагавшіе писать Рускіе стихи Греческимъ размѣромъ, были упомянутые выше Сочинители двухъ первыхъ Славянскихъ Грамматикъ: *Зизаній* и *Смотрицкій*. Они называли буквы *и*, *ѣ*, *ѡ*, *я*, долгими, *е*, *о*, *ꙋ* краткими, *а*, *і ж*, *ѵ* двувременными, присовокупляя къ тому и другія правила, напримѣръ: что гласная предъ двумя согласными

есть долгая и т. п. Примѣръ стиховъ сего рода можно видѣть въ приложенныхъ къ сей Исторіи образцахъ древняго языка.

(24) Стопосложеніе слогочислительное вошло въ Рускій языкъ изъ Польши чрезъ Малороссію. Древнѣйшіе сего рода стихи находимъ при предисловіи къ Острожскому изданію Библіи (1581), сочиненные *Герасимомъ Даниловичемъ*. Въ XVII столѣтіи способствовалъ введенію оныхъ Митрополитъ Кіевскій *Петръ Могила* (см. ниже, ихъ жизнеописанія).

§ 31. Въ XVII вѣкѣ появляются въ Россіи первые слѣды *Драматическаго Искуства*. — Театральныя представленія вошли изъ Польши въ Кіевъ: Студенты тамошней Академіи играли (при Митрополитѣ Петрѣ Могилѣ, см. ниже) священныя Драмы, или, лучше сказать, ораторскіе діалоги на Польскомъ языкѣ. Потомъ ученые Малороссіяне (*Димитрій Туптало*, *Ѳеофанъ Прокоповичь* и др.) начали писать оныя и на Славянскомъ. Содержаніе сихъ Драмъ заимствовалось (какъ и во Франціи во младенчествѣ Драматическаго Искуства) изъ Священной Исторіи и Дѣяній Святыхъ. Кіевскіе Студенты, во время вакацій своихъ, ходя по Украйнѣ и ближнимъ Россійскимъ городамъ, представляли сіи піесы, сопровождая ихъ разными шутовствами и кривляньями. Въ 1676 году ближній Бояринъ Царя Алексѣя Михайловича *Артемонъ Сергѣевичь Матвѣевъ* выпросилъ у Царя позволеніе пріѣхавшей въ то время въ Москву Нѣмецкой труппѣ представить въ Потѣшномъ Дворцѣ (въ селѣ Преображенскомъ) нѣсколько Драмъ. Въ Раз- Начало Театра.

рядныхъ Запискахъ того 1676 года сказано о семъ слѣдующимъ образомъ: „Была Комедія въ „Преображенскомъ; тѣшили Великаго Государя „иноземцы, какъ Алаферна Царица Царю голову „отсѣкла (т. е. Юдиѳь Царю Олоферну) и на „органахъ играли Нѣмцы, да люди дворовые Боя„рина Артемона Сергѣевича Матвѣева. Того жъ „года другая Комедія тамъ же, какъ Артаксеркcъ „велѣлъ повѣсить Амана, и въ органы играли и „на ѳіолахъ и въ струменты и танцовали. Въ „третіе тамъ же тѣшили Великаго Государя „на заговѣнье Нѣмцы и люди Артемона Сергѣе„вича на органахъ и на ѳіолахъ и на струмен„тахъ, и всякими потѣхами разными." — Въ числѣ сихъ потѣхъ представленъ былъ и балетъ: Орфей пропѣлъ похвальную пѣснь Царю и потомъ танцовалъ между двумя движущимися пирамидами. При Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ, имѣвшемъ особенную склонность къ Стихотворству и музыкѣ, появились въ Москвѣ первыя Славянорускія Драмы, которыя были сперва представляемы въ новоучрежденной Славяно-Греко-Латинской Академіи, а потомъ и при Дворѣ. Сочинителемъ оныхъ былъ Іеромонахъ *Симеонъ Полоцкій* (о немъ см. ниже). Сіи Драмы сохраняются понынѣ рукописными въ Синодальной Библіотекѣ; двѣ изъ нихъ (*о блудномъ сынѣ* и *о Царѣ Навуходоносорѣ*) напечатаны въ VIII томѣ Древней Россійской Вивліоѳики, 2 изд. — При семъ же Государѣ переведена была на Славянскій языкъ первая *недуховная* Комедія изъ

Мольера: *Врачь противу воли.* Она играна была привашно при Дворѣ Царевною Софіею Алексѣевною съ благородными дѣвицами и мужчинами.

§ 32. Извѣстнѣйшіе Писатели сего періода суть:

А. *До вступленія на престолъ Дома Романовыхъ.*

1. Вассіанъ, по прозванію Рыло, Архіепископъ Ростовскій, ученикъ Преподобнаго Пафнутія, Игумена Боровскаго, посвященъ изъ Новоспаскихъ Архимандритовъ въ санъ Архіепископа Ростовскаго въ 1468, скончался въ Ростовѣ 1481 г. Марта 23. Сей Пастырь отличался благочестіемъ, просвѣщеніемъ и истиннымъ краснорѣчіемъ. Великій Князь Іоаннъ Васильевичь нерѣдко употреблялъ его въ сношеніяхъ съ Князьями. — Въ 1480 году, когда Іоаннъ, устрашась нашествія Татарскаго Хана Ахмата, готовился оставить ему въ жертву Москву, и бѣжать со всѣмъ Дворомъ своимъ къ Бѣлуозеру и на берега Сѣвернаго Океана, Вассіанъ одинъ возсталъ противъ сей робости Великаго Князя и Воеводъ его: онъ отправилъ къ нему въ станъ краснорѣчивое посланіе, въ коемъ убѣждалъ мужественно стоять противу Татаръ; когда же Великій Князь, приведенный въ нерѣшимость не столько Татарами, сколько робостію своихъ Бояръ, прибылъ въ Москву —

Вассіанъ встрѣтилъ его слѣдующею рѣчью: „Вся кровь падетъ на тебя Христіанская, что выдалъ ихъ бѣжащъ прочь, а бою съ Татары не поставилъ и не бився съ ними; аще боишися смерти? Но вѣждь яко не безсмертенъ еси, человѣкъ смертенъ, а безъ року смертнаго нѣту ни человѣка, ни птицы, ни звѣря. Дай сіи въ руку мою вои. Хотя азъ и старъ, но не пощажу, ниже отвращу лице противъ Татаръ." — Великій Князь, ободренный увѣщаніями Вассіана, возвратился къ войску своему, оставленному на Окѣ; вскорѣ Татары были прогнаны и чрезъ то Россія освободилась отъ нихъ навсегда. — Вассіанъ написалъ сверхъ того житіе Учителя своего, *Пафнутія Боровскаго* (25).

(25) *Посланіе Вассіана къ Великому Князю* помѣщено въ Степенной книгѣ и въ Лѣтописцѣ Рускомъ (1792), а *житіе Пафнутія* въ Четіяхъ Минеяхъ подъ числомъ 1го Мая.

2. Святый Іосифъ Санинъ, первый Игуменъ Волоколамскаго, имъ самимъ созданнаго монастыря, родился въ 1440, преставился 9го Сентября 1516. Сей святый мужъ отличался благочестивою вѣрностію въ обличеніи и преслѣдованіи возникшей въ XV вѣкѣ гнусной Жидовской ереси. Онъ сочинилъ обстоятельную Исторію начала, распространенія и слѣдствія оной, и сверхъ того пятнадцать обличительныхъ Словъ на все ея ученіе, подъ именемъ *Просвѣтителя* (26).

(26) Сіе твореніе хранится рукописное въ Библіотекахъ Синодальной, Новгородской Софійской и С. П бургской Александроневской. Извлеченіе изъ онаго и содержаніе всѣхъ 15 Словъ Св. Іосифа напечатаны въ 14 и 16 частяхъ Древней Россійской Вивліоѳики.

3. Геннадій, Архіепископъ Новгородскій и Псковскій, знаменитый поборникъ Православія противъ той же ереси, посвященъ въ санъ Архіепископа въ 1485 году, скончался въ заключеніи въ стѣнахъ Чудова монастыря въ Москвѣ Декабря 14 1506. Геннадій писалъ многія грамоты въ опровер женіе толковъ и ученій еретическихъ, и подтверждалъ доводы свои не только ссылками на писанія Св. Отецъ, но и математическими исчисленіями Пасхаліи. Рукописныя сочиненія сіи хранятся въ разныхъ Библіотекахъ. Изъ напечатанныхъ въ Древней Россійской Вивліоѳикѣ граммать его видно особенное тщаніе въ заведеніи Училищъ (27). —

(27) Многіе Духовные Писатели того времени занимались опроверженіями Жидовской и другихъ ересей. Сверхъ именованныхъ выше, должно еще упомянуть о *Зиновіи*, монахѣ Новгородскаго монастыря: онъ написалъ въ оправданіе Православія Грекороссійскія Церкви 56 Бесѣдъ, кои хранятся въ Московской Синодальной Библіотекѣ.

4. Агаѳонъ, Священникъ Новгородскаго Софійскаго Собора, въ 1540 году сочинилъ *полную Пасхалію* на 8000 лѣтъ и 58 таблицъ съ подробнымъ изъясненіемъ, показывающимъ глубокія по тогдашнему времени познанія въ Мате-

матикѣ и церковномъ лѣтосчисленіи. Списокъ ея хранится въ Софійской Библіотекѣ.

5. Георгій, монахъ Троицы Сергіева монастыря, жившій въ началѣ XVI вѣка, собралъ *Россійскую Лѣтопись*, продолжающуюся до 1533 года, и хранящуюся нынѣ въ Синодальной Библіотекѣ въ Москвѣ.

6. Герасимъ Даниловичъ сочинилъ предисловіе: *О пользѣ, важности и святости книгъ Св. Писанія* къ Острожскому изданію Славянской Библіи 1581 года. При семъ предисловіи напечатаны его Славянскіе силлабическіе стихи.

7. Макарій, Митрополитъ Московскій и всея Россіи, знаменитый попеченіями о Церкви, свѣдѣніями въ Словесности и отличнымъ даромъ краснорѣчія. Въ молодыхъ лѣтахъ занимался онъ живописнымъ Искусствомъ, потомъ вступилъ въ монашество, былъ Архимандритомъ Можайскаго Лужецкаго монастыря, возведенъ въ санъ Архіепископа Новгородскаго въ 1526, на Московскую и всея Россіи Митрополію въ 1542 (и въ въ семъ званіи вѣнчалъ на царство Іоанна Васильевича IV), скончался 25 Декабря 1564 г. Сей Архипастырь старался о просвѣщеніи Евангеліемъ сопредѣльныхъ Новгородскимъ областямъ Чудскихъ племенъ, занимался исправленіемъ Духовенства, и прилагалъ попеченіе о переводѣ многихъ книгъ на Славянскій языкъ, и для того содержалъ при себѣ ученыхъ людей. Самъ онъ въ Новѣгородѣ трудился 12 лѣтъ надъ сочиненіемъ Четіихъ Миней или Житій Святыхъ,

вообще Православною Восточною и особенно Россійскою Церковію празднуемыхъ. Сіе твореніе, состоящее изъ двухъ большихъ томовъ, и именуемое *Великими Четіями Минеями*, хранится въ рукописяхъ въ Софійской, Московской Синодальной и другихъ монастырскихъ Библіотекахъ. — Макарій сочинилъ разныя *Рѣчи* (какъ то: къ составленному въ Москвѣ въ 1551 году Собору, къ Царю Іоанну Васильевичу Грозному по возвращеніи его изъ Казанскаго похода и мн. др.), отличающіяся истиннымъ витійствомъ. По его старанію и подъ непосредственнымъ его надзоромъ отчасти сочинены, отчасти же дополнены *Степенныя книги*. Нѣкоторые Историки приписываютъ ему самому сочиненіе оныхъ (28).

(28) *Степенныя книги* получили названіе свое отъ *степеней* царствовавшихъ Государей. Онѣ суть не иное что, какъ выписки изъ старинныхъ Лѣтописей; начинаются отъ Рюрика и простираются до 18 степени или Царя Ѳеодора Іоанновича. Книги сіи, по свидѣтельству Шлецера, весьма полезны для родословія, но неисправны во лѣтосчисленіи, и въ повѣствованіи о древнихъ временахъ наполнены баснями, а въ описаніи новыхъ происшествій маловажными подробностями. Языкъ нѣкоторыхъ мѣстъ ихъ, особенно въ Похвальныхъ Словахъ разнымъ лицамъ, отличается силою и чувствомъ. Списки Степенныхъ книгъ хранятся въ разныхъ Библіотекахъ; нѣкоторые полнѣе, другіе недостаточнѣе. Почтенный Исторіографъ нашъ Миллеръ издалъ одинъ, (но неполный) списокъ ея въ Москвѣ 1775 г. въ двухъ томахъ подъ заглавіемъ: *Книга Степенная Царскаго родословія, содержащая Исторію Россійскую*

съ начала оныя до времень Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича, сочиненная трудами Преосвященныхъ Митрополитовъ Кипріана и Макарія, а напечатанная подъ смотрѣніемъ Коллежскаго Совѣтника и Императорской Академіи Наукъ, также и разныхъ иностранныхъ Академій и Вольнаго Экономическаго и Россійскаго же Вольнаго Собранія Члена Герарда Фридерика Миллера. Доказано, что не Макарій сочинялъ сію книгу: на стр. 76 Авторъ говоритъ, что сей Митрополитъ поручилъ ему написать житіе Св. Владиміра и пр. Окончаніе Степенной книги напечатано въ Рускихъ Достопамятностяхъ.

8. Лаврентій Зизаній, православный Протопопъ Литовскій въ Корецѣ. О сочиненной имъ Грамматикѣ упомянуто выше (Прим. 22). Сверхъ того издалъ онъ *Славянскую Азбуку* (напеч. въ Вильнѣ 1596 г), съ приложеніемъ молитвъ и краткаго Лексикона языковъ Славянскаго и тогдашняго Руськаго. Зизаній сочинилъ еще на Литовскомъ языкѣ большой Катихизисъ, разсмотрѣнный потомъ и сокращенный Духовенствомъ въ Москвѣ, и напечатанный тамъ же въ 1627 году подъ заглавіемъ: *Катихизисъ, по Литовски Оглашеніе, Рускимъ же языкомъ называется Бесѣдословіе, избранный отъ Божественныхъ Писаній Евангельскія проповѣди, Апостольскихъ ученій и Святыхъ Богоносныхъ Отецъ въ вопросахъ и отвѣтахъ* и пр.

9. Максимъ Грекъ, монахъ Аѳонскія горы, Ватопедскія обители, родомъ изъ Албаніи, обучавшійся Словеснымъ Наукамъ въ Парижѣ, Флоренціи и другихъ городахъ, славившихся въ то время ученостію, призванъ былъ Великимъ Кня-

земъ Василіемъ Іоанновичемъ (1556) въ Москву, для приведенія въ порядокъ и описанія Греческихъ книгъ, хранившихся во дворцѣ Великокняжескомъ. Важность и рѣдкость сихъ рукописей изумила Максима. Онъ описалъ ихъ въ подробности, и представилъ Великому Князю роспись тѣхъ, которыхъ еще не было на Рускомъ языкѣ. Василій поручилъ ему перевести одну изъ нихъ: *Псалтирь толковую*, и въ помощь ему далъ двухъ толмачей, Димитрія и Власія, а для переписки перевода монаха Сильвана и Михаила Медоварцева. Чрезъ годъ и пять мѣсяцевъ Максимъ представилъ Великому Князю свой переводъ, который былъ одобренъ Митрополитомъ и всѣмъ Духовнымъ Соборомъ. Милости Государя не ослѣпили скромнаго монаха: онъ просилъ отпустить его на Аѳонскую гору, но его убѣдили остаться въ Москвѣ для исправленія ошибокъ въ переводахъ и спискахъ книгъ священныхъ. Онъ употребилъ на сіе девять лѣтъ. Между тѣмъ люди, завидовавшіе его славѣ и счастію, успѣли оклеветать его предъ Великимъ Княземъ въ неблагодарности и ложныхъ толкованіяхъ Священнаго Писанія. Разгнѣванный возраженіями Максима, Василій повелѣлъ судить его. Онъ былъ обвиненъ и заточенъ (1525) въ Тверской Отрочъ монастырь; всѣ ученики его разосланы были по другимъ монастырямъ, и бумаги его отобраны въ Царскую Палату. Царь Іоаннъ Васильевичь повелѣлъ перевести его въ Троицкій Сергіевъ монастырь, гдѣ онъ и

скончался въ 1536 г. — Максимъ, до заточенія и въ заточеніи своемъ, занимался сочиненіемъ книгъ догматическихъ, обличительныхъ на еретиковъ, филологическихъ, нравоучительныхъ, отвѣтныхъ на различные вопросы, молитвъ и пр. Между прочимъ написалъ онъ *Разсужденіе о пользѣ Грамматики, Риторики и Философіи*, напечатанное при Грамматикѣ Мелетія Смотрицкаго (см. выше), отъ чего и самую Грамматику сію приписывали Максиму.

10. Іовъ, первый Патріархъ Россійскій, хиротонисанъ въ 1581 г. въ Епископа Коломенскаго, въ 1586 переведенъ въ Ростовъ Архіепископомъ, въ 1587 г. въ Москву Всероссійскимъ Митрополитомъ, а въ 1589 возведенъ на Всероссійское Патріаршеское достоинство; въ 1605 изгнанъ Димитріемъ самозванцемъ за непризнаніе его Царемъ, и сосланъ въ Богородицкій Старицкій монастырь на заточеніе, гдѣ скончался Марта 8го 1607. Сей Патріархъ описалъ *жизнь Царя Θеодора Іоанновича*, включенную въ Лѣтопись по Никонову списку. Подлинная его Духовная, въ коей онъ описалъ жизнь свою, напечатана въ VI части Древней Россійской Вивліоѳики.

11. Князь Андрей Михайловичь Курбскій (род. 1529 г.), потомокъ Князей Ярославскихъ и ближній сродникъ Царя Іоанна Васильевича по первой супругѣ его Анастасіи Романовнѣ, былъ Бояриномъ и Воеводою при семъ Царѣ. Онъ служилъ съ нижнихъ начальническихъ чиновъ при разныхъ походахъ Царя, и во второмъ походѣ

на Казань (1553), имѣя только 24 года отъ роду, предводительствовалъ правымъ двѣнадцатитысячнымъ крыломъ войска, вмѣстѣ съ Княземъ Петромъ Ивановичемъ Щенятевымъ. При штурмѣ Казани ему поручено было атаковать нижнія ворота; по взятіи города и при выходѣ изъ онаго остальныхъ Татарскихъ войскъ, онъ ихъ преслѣдовалъ и тяжело былъ раненъ. Чрезъ шесть лѣтъ послѣ того отправился онъ въ третій и послѣдній походъ противу Казанцевъ, и успѣшно кончилъ сіе порученіе. Потомъ ходилъ онъ съ войскомъ на Лифляндскихъ Рыцарей, и также отличался тамъ многими подвигами. — Около 1564 года подпалъ онъ гнѣву Царскому, и ушелъ съ нѣкоторыми другими особами въ Литву подъ покровительство Польскаго и Литовскаго Короля Сигизмунда Августа, который далъ ему убѣжище въ Лифляндскомъ городѣ Вольмарѣ, а потомъ въ Ковнѣ. Изъ Вольмара написалъ онъ къ Царю Іоанну Васильевичу бранное письмо, на которое Царь отвѣтствовалъ ему двумя пространными обличительными письмами. Князь Курбскій возражалъ на оныя двукратно, и потомъ написалъ цѣлую книгу на Царя подъ заглавіемъ: *Исторія Князя Великаго Московскаго дѣлъ, яже слышахомъ у достовѣрныхъ мужей и яже видѣхомъ очима нашима*. Въ сей книгѣ описалъ онъ кратко рожденіе и воспитаніе Государя, походы на Казань, на Крымцевъ, на Черемисовъ и на Лифляндцевъ; но большую ея часть наполнилъ онъ описаніемъ строгости Царя, и каз-

ней, коимъ подверглись Бояре и другіе его подданные. Въ ней находится много историческихъ сказаній, которыхъ нельзя найти въ другихъ Лѣтописяхъ. Исторія сія не напечатана: списки ея находятся у многихъ любителей древности. Въ заключеніи оной помѣщены и помянутыя письма его къ Царю Іоанну Васильевичу. Отвѣты Царя находятся въ нѣкоторыхъ спискахъ Степенной книги, кои полнѣе изданнаго Миллеромъ. Въ числѣ 84 Бесѣдъ Златоустовыхъ на Евангеліе Іоанна, переведенныхъ Максимомъ Грекомъ, и напечатанныхъ въ Москвѣ 1665 года, Бесѣды 44, 45, 46 и 47, какъ изъ подписей подъ оными видно, переведены *Андреемъ Курбскимъ*, но Княземъ ли симъ, или другимъ кѣмъ, ему соименнымъ, неизвѣстно. Впрочемъ онъ самъ въ Исторіи упоминаетъ, что имъ сочинено предисловіе *къ книгѣ Словесъ Златоустовыхъ, глаголемой Новый Маргаритъ*; слѣдовательно онъ могъ быть Переводчикомъ сихъ Бесѣдъ. Изъ Исторіи его примѣтно, что онъ зналъ языки Греческій и Латинскій, и напитанъ былъ чтеніемъ Священнаго Писанія и сочиненій Златоуста. Время и мѣсто его кончины неизвѣстны. Въ письмахъ своихъ къ Царю онъ обѣщается не возвращаться въ отечество, и въ одномъ изъ отвѣтовъ называетъ себя состарѣвшимся.

12. **Князь Константинъ Константиновичъ Острожскій**, Воевода Кіевскій и Маршалъ Волынскій, заслуживаетъ отличное мѣсто

въ Исторіи Руской Литтературы, не въ числѣ Писателей, но въ званіи ревностнаго поборника Православія и просвѣщенія въ западныхъ странахъ земли Славянской. Сей Князь, родомъ изъ потомковъ Владиміровыхъ, одинъ почти изъ всѣхъ Литовскихъ и Волынскихъ Князей въ XVI столѣтіи удержалъ Православіе Восточной Церкви, не смотря на всѣ усилія и гоненія Папистовъ и Уніатовъ, и первый осмѣлился между ими явно печатать для Россіянъ церковныя Славянскія книги. Онъ вызвалъ въ 1580 году изъ Львова Типографщика Іоанна Ѳедорова (см. выше § 26.) Въ 1580 году напечатана въ Острогѣ на Славянскомъ языкѣ Псалтирь съ Новымъ Завѣтомъ и Мѣсяцословомъ, а въ 1581 году вся Библія въ листъ двумя столбцами. Сверхъ того вышли изъ сей Типографіи и другія книги, и получили начало свое многія Типографіи въ югозападной Россіи, какъ-то: Львовская, Стряпинская, Галицкая, Могилевская, Почаевская, Кіевская и пр. Во всѣхъ сихъ Типографіяхъ удержанъ почеркъ Острожскихъ буквъ, чѣмъ печать оныхъ и отличается отъ Московской. — Изъ собственныхъ твореній Константина Константиновича извѣстны: сочиненное имъ въ 1595 году *Окружное увѣщаніе ко всѣмъ Волынскимъ и Литовскимъ церквамъ, о непослѣдованіи отпадшимъ Епископамъ, и о пребываніи неотлучно въ Православіи Греческія Восточныя Церкви.* Сіе увѣщаніе напечатано въ Острогѣ. Другая окружная граммата его напечатана въ Церковной Россій-

ской Исторіи Преосвященнаго Митрополита Платона. Князь сей скончался въ 1608 году. Одинъ сынъ его Янусій, Кастеллянъ Краковскій, перешелъ въ Римско-Католическое исповѣданіе, другой же, Александръ, Воевода Волынскій, удержался съ отцемъ своимъ въ Православіи, но занимаясь преимущественно военными дѣлами, не имѣлъ, подобно отцу своему, ревности къ благочестію.

14. **Трифонъ Коробейниковъ** и **Юрій Грековъ**, Московскіе купцы, посыланы были Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ къ восточнымъ святымъ мѣстамъ съ подаяніемъ милостыни о поминовеніи покойнаго сына Царева Іоанна. Они были въ Царѣградѣ, Антіохіи, Іерусалимѣ, Александріи и другихъ мѣстахъ, и написали журналъ своего путешествія, который напечатанъ въ XII части Древней Россійской Вивліоѳики, и особо въ С. П. бургѣ 1783 года подъ названіемъ: *Трифона Коробейникова, Московскаго купца съ товарищи путешествіе въ Іерусалимъ, Египетъ и къ Синайской горѣ въ 1583 году.*

15. **Франциско Скорина**, Докторъ Медицины, родомъ изъ Полоцка, жившій въ началѣ XVI вѣка въ домѣ старшаго Виленскаго Бургомистра Якова Бабича, перевелъ всю Библію съ Латинскаго языка на тогдашнее Руськое нарѣчіе (подъ заглавіемъ: *Библіа Руска, выложена Докторомъ въ лекарскихъ Наукахъ Францискомъ сыномъ Скорининымъ изъ славнаго града Полоцка, Богу ко чти, и людемъ посполи-*

тымъ къ доброму наученію). Донынѣ извѣстны только нѣкоторыя имъ изданныя части сего перевода: нѣсколько книгъ изъ Ветхаго Завѣта, а изъ Новаго одинъ Апостолъ. Порядокъ изданія оныхъ былъ слѣдующій: 1.) Книга Іова, 2.) Іисуса сына Сирахова, 3.) Притчи Соломоновы 1517 года. 4.) Премудрость Божія, 5.) Екклезіастъ Царя Соломона, 6.) Пѣснь Пѣсней, 7.) Четыре книги Царствъ, 1518. 8.) Пять книгъ Моисеевыхъ, 9.) Іисуса Навина, 10.) Судей Израилевыхъ, 11.) Руѳь, 12.) Юдиѳь, 13.) Есѳирь, 14.) Плачь Іереміи, 15.) Даніилъ 1519 г. 16.) Дѣянія и Посланія Апостольская, зовомая Апостолъ 1525. Пятнадцать первыхъ изъ сихъ книгъ напечатаны Славянскими буквами въ 4 д. въ Прагѣ Варшавской, а Апостолъ въ 8 д. въ Вильнѣ. — Къ симъ книгамъ присовокупилъ Скорина свои предисловія, изложеніе содержаній и многіе рисунки, вырѣзанные на деревѣ.

16. Аѳанасій Никитинъ, Тверской купецъ, путешествовавшій около 1470 года въ Восточную Индію, и бывшій по купеческимъ дѣламъ въ Деканѣ и Голкондскомъ Царствѣ, сочинилъ *Записки своего путешествія.* Н. М. Карамзинъ, нашедшій оныя при одной старинной Лѣтописи, говоритъ о нихъ: „Хотя записки „сіи не показываютъ духа наблюдательнаго, ни „ученыхъ свѣдѣній, однакожъ любопытны тѣмъ „болѣе, что тогдашнее состояніе Индіи намъ „почти совсѣмъ неизвѣстно. Здѣсь не мѣсто опи„сывать подробности. Скажемъ только, что нашъ

„путешественникъ ѣхалъ Волгою изъ Твери „до Астрахани, мимо Татарскихъ городовъ „Услана и Берекзаны; изъ Астрахани въ Дер„бентъ, Бокару, Мазандеранъ, Амоль, Кашанъ, „Ормусъ, Маскатъ, Гузуратъ и далѣе, су„химъ путемъ, къ горамъ Индѣйскимъ, до Бе„дера, гдѣ находилась столица Великаго Султа„на Хоросанскаго; видѣлъ Индѣйскій Іерусалимъ, „то есть, славный Элорскій храмъ, какъ вѣро„ятно; именуетъ города, коихъ нѣтъ на кар„тахъ; замѣчаетъ достопамятное; удивляется „роскоши вельможъ, бѣдности народа; осуждаетъ „не только суевѣріе, но и худые нравы жителей, „исповѣдующихъ вѣру Брамы; вездѣ тоскуетъ о „православной Руси, сожалѣя, если кто изъ на„шихъ единоземцевъ, прельщенный славою Индѣй„скихъ богатствъ, вздумаетъ ѣхать по его слѣ„дамъ въ сей мнимый рай купечества, гдѣ мно„го перцу и красокъ, но мало *годнаго для Рос„сіи*; наконецъ возвращается въ Ормусъ, и чрезъ „Испагань, Султанію, Требизонтъ прибывъ въ „Кафу, заключаетъ Исторію своего шестилѣт„няго путешествія, которое едва ли доставило „ему что нибудь, кромѣ удовольствія описать „оное: ибо Турецкіе Паши отняли у него боль„шую часть привезенныхъ товаровъ. Впрочемъ „описаніе по крайней мѣрѣ доказываетъ, что „Россія въ XV вѣкѣ имѣла своихъ *Тавернье* и „*Шарденей*, менѣе просвѣщенныхъ, но равно смѣ„лыхъ и предпріимчивыхъ; что Индѣйцы слыша„ли объ ней прежде нежели о Португаліи,

„Голландіи, Англіи. Въ то время, какъ Васко де „Гама единственно мыслилъ о возможности найти путь отъ Африки къ Индостану, нашъ Тверитянинъ уже купечествовалъ на берегу Малабара и бесѣдовалъ съ жителями о догматахъ „ихъ вѣры.“ Примѣръ слога сего Писателя можно видѣть въ помѣщенныхъ ниже образцахъ стариннаго Рускаго языка.

В. *По вступленіи на престолъ Дома Романовыхъ.*

1. **Авраамій Палицынъ**, Келарь Троицкаго Сергіева монастыря, знаменитый сподвижникъ Минина и Пожарскаго въ великомъ дѣлѣ освобожденія отечества отъ ига безначалія и иноплеменныхъ, постриженъ въ монашество въ концѣ XVI вѣка, скончался между 1621 и 1629 годами. Изображеніе политическихъ подвиговъ его не принадлежитъ къ предмету нашей книги. Онъ написалъ Исторію своего несчастнаго, но и славнаго для Россіи времени, въ книгѣ: *Сказаніе о осадѣ Троицкаго Сергіева монастыря отъ Поляковъ и Литвы, и о бывшихъ потомъ въ Россіи мятежахъ.* Книга сія издана въ Москвѣ въ 1784 году.

2. **Никонъ**, шестый Патріархъ Всероссійскій, родился въ 1605 году близь Нижняго Новагорода отъ простыхъ родителей, учился у

одного благочестиваго монаха въ монастырѣ Макарія Желтоводскаго, былъ потомъ Священникомъ въ Москвѣ, постригся въ Анзерскомъ Скитѣ, что на Бѣломъ морѣ, близь Соловецкаго острова; потомъ былъ (1643) Игуменомъ Бѣлозерской Нижеозерской пустыни. Въ семъ званіи пріѣзжалъ онъ въ 1646 году въ Москву. Царь Алексѣй Михайловичь, замѣтивъ въ немъ великій умъ, необыкновенные таланты и строгую добродѣтельную жизнь, повелѣлъ посвятить его въ Архимандриты Московскаго Новоспасскаго монастыря. Никонъ, пользуясь довѣренностію Государя, сдѣлался защитникомъ и предстателемъ вдовъ, сиротъ и притѣсненныхъ. Въ 1648 году посвященъ онъ былъ въ санъ Митрополита Новогородскаго. Царь даровалъ ему право входить въ темницы и освобождать не только неправедно заключенныхъ, но и преступниковъ, въ коихъ онъ замѣтитъ истинное раскаяніе. Никонъ щедро раздавалъ милостыню бѣднымъ, кормилъ ихъ во время случившагося тогда голода, строилъ богадѣльни. Въ церквахъ завелъ онъ Греческое и Кіевское пѣніе, ввелъ великолѣпіе въ священныхъ одѣяніяхъ и утвари; старался доставить уваженіе священнослужителямъ; службу совершалъ съ отличнымъ благоговѣніемъ; въ праздники всегда проповѣдывалъ поученія, на которыя стекались слушатели изъ дальнихъ странъ, и часто внимали оныя со слезами. Въ 1650 году, съ опасностію жизни своей, прекратилъ бунтъ въ Новѣгородѣ. Въ 1652 г., по кончинѣ Патріарха Іосифа,

возведенъ былъ на Патріаршество. Онъ продолжалъ въ семъ санѣ общеполезные труды свои; сверхъ того приступилъ къ исправленію церковныхъ книгъ и соглашенію ихъ съ Греческими, созвавъ для того въ 1654 и 1655 годахъ Соборы, и старался о переводѣ на Рускій языкъ полезныхъ духовныхъ и свѣтскихъ твореній. — Царь оказывалъ ему уваженіе и довѣренность, и отправляясь въ походы, поручалъ ему Царскую фамилію, которую Никонъ охранялъ особенно во время случившейся въ 1653 и 1654 годахъ въ Москвѣ моровой язвы. Въ 1658 году враги Никона успѣли возбудить недовѣрчивость къ нему въ сердцѣ Государя. Никонъ, примѣтивъ сіе, огорчился и отправился въ построенный имъ въ 40 верстахъ отъ Москвы Воскресенскій монастырь. Разгласіе между Царемъ и Патріархомъ безпрестанно возрастало. Никонъ никакъ не хотѣлъ возвратиться въ Москву. Въ 1667 открытъ былъ соборный Судъ надъ Никономъ, подъ предсѣдательствомъ Восточныхъ Патріарховъ, и 12 Декабря того года Никонъ лишенъ Патріаршества, и сосланъ въ чинѣ простаго монаха на заточеніе въ Бѣлоозерскій Ѳерапонтовъ монастырь. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичь перевелъ его въ Воскресенскій монастырь, но онъ, не доѣхавъ туда, умеръ въ Ярославлѣ въ 1681 году. Тѣло его погребено въ Воскресенскомъ монастырѣ въ присутствіи самаго Государя съ воспоминаніемъ усопшаго Патріархомъ. Послѣ того отъ Восточныхъ Патріарховъ исходатайствова-

но ему разрѣшеніе, и онъ снова причисленъ къ Патріархамъ Россійскимъ. — Важнѣйшій изъ ученыхъ трудовъ Никона есть предпріятіе поправить Славянскія церковныя книги, и согласовать оныя съ Греческими. Въ 1654 году купилъ онъ въ восточныхъ странахъ, чрезъ посланнаго имъ Іеромонаха Арсенія Суханова, болѣе 500 рукописныхъ Греческихъ книгъ, съ XI до XVII столѣтія. Сверхъ того старался онъ о переводѣ съ иностранныхъ языковъ на Рускій книгъ историческихъ и географическихъ; нѣкоторыя изъ нихъ, подписанныя имъ своеручно, хранятся въ Синодальной Библіотекѣ. — Онъ составилъ сводъ Рускихъ Лѣтописей, Степенныхъ книгъ и Греческихъ Хронографовъ, доведенный до 1630 года и извѣстный подъ именемъ *Никонова списка.* Сей сводъ изданъ при С. Петербургской Академіи Наукъ, въ 8 частяхъ, съ 1767 до 1792 года.

3. Епифаній Славинецкій или Славяницкій, Іеромонахъ Кіевопечерскаго монастыря, обучался въ Кіевской Академіи и заграничныхъ Училищахъ въ началѣ XVII вѣка; постриженъ въ Кіевопечерской Лаврѣ. Знаменитый благочестіемъ и любовію къ отечеству Бояринъ Θеодоръ Михайловичъ Ртищевъ вознамѣрился завести въ учрежденной имъ (1648) близь Москвы Преображенской Пустыни ученое братство для перевода на Славянскій языкъ разныхъ полезныхъ духовныхъ книгъ. Для сего вызвалъ онъ въ 1649 году изъ Кіевопечерской Лавры Епифанія съ нѣкоторыми другими учеными монахами, и опре-

дѣлилъ имъ достаточное содержаніе. Братство сіе перевело съ Греческаго языка многія книги: 1. *Житіе Святаго Іоанна Златоуста*, 2. *Шесть его же Словъ о священствѣ*, 3. *Тридцать различныхъ Словъ Св. Григорія Назіанзина*, 4. *Одиннадцать бесѣдъ Св. Василія Великаго*, 5. *Четыре Слова Св. Анастасія Александрійскаго на Арріанъ*, 6. *Преподобнаго Іоанна Дамаскина Небеса или изложеніе Православныя Вѣры.* Сіи переводы напечатаны въ Москвѣ въ 1664 и 1665 годахъ. Сверхъ того изготовлены имъ другіе переводы, хранящіеся между рукописями Патріаршей Библіотеки. Онъ сочинилъ еще: 1. *Полный Лексиконъ Греко-Славяно-Латинскій* въ 2 томахъ, и 2. *Филологическій Лексиконъ* или сводъ разныхъ мѣстъ изъ Греческихъ святыхъ Отцевъ, объясняющій и опредѣляющій смыслъ терминовъ Священнаго Писанія. Оба сіи Лексикона не напечатаны: первый хранится въ рукописи въ Синодальной Библіотекѣ; списокъ послѣдняго находится въ рукахъ нѣкоторыхъ любителей Словесности. Чрезъ нѣсколько лѣтъ Епифаній опредѣленъ былъ Справщикомъ Московской Типографіи, и потомъ взятъ Патріархомъ Никономъ въ Учители Патріаршей Школы при Чудовѣ монастырѣ; тамъ онъ трудился надъ исправленіемъ Славянскихъ церковныхъ книгъ. Важнѣйшимъ его дѣломъ было предпріятіе перевести на Славянскій языкъ съ Греческаго всю Библію. Царь Алексѣй Михаиловичь въ 1664 году поручилъ ему сіе дѣло подъ надзоромъ Сар-

скаго Митрополита Павла, управлявшаго въ то время Патріаршимъ престоломъ; въ сотрудники ему назначены были нѣкоторые ученые люди изъ Духовныхъ. Для сохраненія тишины и спокойствія при сихъ занятіяхъ, отведены имъ были домы за городомъ на Крутицахъ, въ мѣстѣ уединенномъ и живописномъ. Сначала принялись они за Новый Завѣтъ, и перевели оный на черно. Великое сіе предпріятіе прекратилось смертію Преосвященнаго Митрополита Павла (сконч. 9 Сентября 1676 г.). Епифаній произнесъ надъ нимъ надгробное Слово, сочинилъ ему Эпитафію въ Греческихъ стихахъ, и вскорѣ (19 Ноября того же года) послѣдовалъ за нимъ въ вѣчность. — Епифаній уважаемъ былъ всѣми своими современниками за ученость, таланты, трудолюбіе и благочестіе. Переводы его были близки къ подлинникамъ и слишкомъ буквальны. Изъ сотрудниковъ его извѣстнѣйшіе были: Іеромонахъ Арсеній Сатановскій, переведшій Житія нѣкоторыхъ святыхъ Угодниковъ, и монахъ Чудова монастыря, Евфимій переведшій вновь всѣ сочиненія Св. Діонисія Ареопагита.

4. Петръ Могила, Митрополитъ Кіевскій, Галицкій и всея Малыя Россіи, Экзархъ Константинопольскаго Патріаршаго престола, родился въ Молдавіи около 1590 г.; воспитывался въ Парижѣ, служилъ въ Польской арміи; въ 1625 г. постригся въ монахи въ Кіевопечерской Лаврѣ въ 1629 году произведенъ въ Архимандриты оной Лавры, а въ 1633 году посвященъ въ санъ Митропо-

лиша Кіевскаго; скончался въ 1647 году. Сей Архипастырь преобразовалъ и усовершенствовалъ Кіевскую Академію, завелъ въ ней классы до Философіи и Богословія на Лашинскомъ и Польскомъ языкахъ, испросилъ ей отъ Польскаго Правительства привиллегію на заведеніе Типографіи; вызвалъ для Академіи многихъ Учителей, уступилъ ей нѣкоторыя волости, принадлежавшія дотолѣ Митрополитамъ, подарилъ ей свою Библіотеку, и тѣмъ по справедливости заслужилъ признательность сего знаменитаго Училища, которое понынѣ ежегодно чтитъ его память Похвальными Словами. Сверхъ того сей Митрополитъ старался искоренить ложныя мнѣнія, вкравшіяся въ Малороссійскую Церковь съ Запада, и снабдить Духовенство исправными богослужебными книгами. Въ 1645 и 1646 годахъ напечаталъ онъ сочиненный имъ *Краткій Катихизисъ* на Бѣлорускомъ и Польскомъ языкахъ, и намѣревался издать на Славянскомъ *Житія Святыхъ*, но не успѣлъ совершить сего предпріятія. Онъ сочинялъ много стиховъ Польскимъ или силлабическимъ размѣромъ съ риѳмами, но несправедливо считается *первымъ* Писателемъ, употребившимъ сей размѣръ: мы видѣли, что оный былъ извѣстенъ въ Россіи уже въ XVI столѣтіи.

5. Иннокентій Гизель, Архимандритъ Кіевопечерскаго монастыря, родился въ бывшей Польской Пруссіи въ Реформатскомъ исповѣданіи, но въ юношескихъ лѣтахъ пришелъ въ Кіевъ, обратился къ Грекороссійской Церкви, и по-

стриженъ въ Кіевопечерской Лаврѣ. Онъ былъ посыланъ, для образованія своего къ учительской должности, въ Львовскую Академію, и по окончаніи тамъ курса Наукъ, возвратился въ Кіевъ и опредѣленъ Учителемъ. Въ 1648 году посвященъ въ Игумена Кіевобратскаго монастыря, съ званіемъ Ректора Кіевскихъ Школъ, произведенъ въ Архимандриты въ 1672, скончался въ 1684, имѣя титулъ *Благодѣтеля* и Попечителя оныхъ Школъ. Св. Димитрій Ростовскій, бывшій тогда еще Іеромонахомъ, въ 1685 году, сочинилъ и произнесъ ему на годичное поминовеніе Похвальное Слово. Изъ сочиненій Гизеля извѣстнѣйшее есть: *Синопсисъ или краткое описаніе о началѣ Славянскаго народа и о первыхъ Кіевскихъ Князьяхъ до Государя Царя Θеодора Алексѣевича.* Сія книга напечатана первымъ тисненіемъ въ Кіевопечерской Лаврѣ въ 1674 г., а съ 1718 по 1810 вышло оной десять изданій. Вся она выбрана изъ Польскихъ Писателей, и наполнена неисправностями и явными ошибками, но употреблялась въ школахъ до времени Ломоносова за неимѣніемъ другой Руской Исторіи.

6. Лазарь Барановичь, Архіепископъ Черниговскій и Новгородскій, былъ съ 1650 по 1655 годъ Ректоромъ Кіевской Академіи, скончался въ 1693 году. Сей Архипастырь славился въ свое время ученостію и защищеніемъ Православной Церкви противъ Іезуитовъ. Въ 1669 году убѣдилъ онъ войско Запорожское по-

кориться Царю Алексѣю Михайловичу. — Лазарь писалъ *проповѣди* на тогдашнемъ Бѣлорускомъ, а полемическія сочиненія на Польскомъ языкѣ; нѣсколько его стихотвореній напечатаны съ бесѣдами духовными при книгѣ: *Руно орошенное*, а одно цѣлое стихотвореніе подъ заглавіемъ: *Плачь о преставленіи Великаго Государя Царя Алексѣя Михаиловича и привѣтствіе Царю Ѳеодору Алексѣевичу*, напечатано особо въ Кіевѣ въ 4. 1676 (29).

(29) Изъ другихъ проповѣдниковъ того времени извѣстны: 1. Захарій Копыстенскій, Архимандритъ Кіевопечерскаго монастыря (сконч. 1626 г.), коего надгробныя Слова Архимандриту Плетенецкому напечатаны въ Кіевѣ подъ заглавіемъ: 1.) *Казанье на честномъ погребѣ блаженнаго мужа и превелебнаго отца Кира Елиссія* и 2.) *Омилія*. Св. Димитрій ссылается на защищеніе Грекороссійской Церкви, писанное Захаріемъ на Бѣлорускомъ языкѣ, подъ заглавіемъ: *Палинодія*. 2. Игнатій Іовлевичь, Архимандритъ Полоцкаго Богоявленскаго монастыря (около половины XVII вѣка) былъ въ великомъ въ свое время уваженіи. Изъ сочиненій его остались *привѣтственныя Рѣчи* Царю Алексѣю Михайловичу и другимъ особамъ, и *Голосъ*, поданный имъ Московскому Собору въ защищеніе Патріарха Никона. Сіи сочиненія его напечатаны въ III томѣ Древней Россійской Вивліоѳики. 3. Іоанникій Голятовскій, скончавшійся послѣ 1671 года, въ званіи Архимандрита Новгородъ-Сѣверскаго, былъ славный Богословъ своего времени, и писалъ много книгъ догматическихъ и полемическихъ на Польскомъ и Бѣлорускомъ языкахъ. Въ 1671 году онъ призванъ былъ въ Москву, и говорилъ при Дворѣ проповѣдь, которую поднесъ Царю Алексѣю Михайловичу, съ привѣтственною Рѣчью. 4. Кириллъ Транквилліонъ, Іеромонахъ и Проповѣдникъ Кіево-

печерскій, послѣ бывшій Архимандритомъ въ Черниговѣ, писалъ многія духовныя книги, проповѣди, Похвальныя Слова и пр. О языкѣ и слогѣ сихъ Проповѣдниковъ можно видѣть основательное сужденіе въ статьѣ Г. Каченовскаго: *Взглядъ на успѣхи Россійскаго Витійства*, напечатаной въ 1 части Учебной книги Россійской Словесности на стр. 380.

7. Симеонъ Полоцкій (или, какъ онъ самъ подписывался, Симеонъ Петровскій Ситіановичь Полоцкій) родился въ Полоцкѣ въ 1628 г., обучался въ иностранныхъ Академіяхъ, постриженъ въ Бѣлоруссіи, и посвященъ въ Іеромонахи. По присоединеніи Смоленска къ Россіи прибылъ онъ со многими Бѣлорускими Духовными въ Москву (1667), былъ принятъ Царемъ съ великою милостію и опредѣленъ въ наставники Царевича Өеодора Алексѣевича. Патріархъ Іоасафъ поручалъ ему сочиненіе разныхъ духовныхъ книгъ. Въ 1668 году Симеонъ написалъ въ похвалу Царю Алексѣю Михайловичу цѣлую книгу стихами подъ названіемъ: *Орелъ Россійскій, въ солнцѣ представленный.* Послѣ того писалъ онъ много прозаическихъ и стихотворныхъ, богословскихъ и драматическихъ сочиненій, но не печаталъ ихъ: Драмы его иногда представляемы были въ комнатахъ Царевны Софіи Алексѣевны. На кончину Царя Алексѣя Михайловича сочинилъ онъ драматическую Элегію въ стихахъ. — По вступленіи на престолъ Царя Өеодора Алексѣевича оставался онъ при Дворѣ, пользуясь еще большею довѣренностію. Онъ первый началъ сочинять проповѣди, и гово-

ришь оныя народу въ Московскихъ церквахъ наизусть, по примѣру Малороссійскихъ и Польскихъ Священниковъ: до того же времени читаемы были народу поученія, выбранныя изъ Святыхъ Отцевъ и одобренныя Патріархомъ и Духовнымъ Соборомъ. Для печатанія своихъ сочиненій завелъ онъ около 1680 года при Дворѣ особую Типографію подъ именемъ Верхней. Разныя новизны и отступленія отъ ученія Православныя Церкви подвергли его гнѣву Патріарха, и причинили между ими раздоры, которые прекратились смертію Симеона, послѣдовавшею 25 Августа 1680 года. Изъ сочиненій его напечатаны: 1. *Жезлъ Правленія*, книга, написанная имъ по порученію Патріарха Іосифа и изданная въ 1668 г. отъ лица всего Россійскаго Духовенства, для обличенія раскольничьихъ заблужденій. 2. *Поученіе о благоговѣйномъ стояніи во храмѣ Божіемъ и слушаніи Божественной Литургіи.* 3. *Поученіе отъ Іереевъ сущимъ подъ ними въ паствѣ ихъ и пр.* 4. *Псалтирь, преложенная въ стихи*, напечатанная въ помянутой Верхней Типографіи. Книга сія достойна особеннаго вниманія потому, что чтеніе оной возбудуло въ Ломоносовѣ страсть къ Поэзіи. 5. *Обѣдъ Духовный*, и 6. *Вечеря Духовная*, два собранія духовныхъ поученій. — Изъ имѣющихся въ рукописи сочиненій его достоинъ примѣчанія *Риѳмологіонъ* или стихи на разные случаи; въ числѣ ихъ есть Комедія: *о Блудномъ сынѣ*, и Трагедія: о *Навохудоносорѣ, о тельцѣ златомъ и трехъ отрокахъ въ пещи.*

8. Сильвестръ Медвѣдевъ, Настоятель Московскаго Заиконоспаскаго монастыря, ученикъ Симеона Полоцкаго, писалъ многія полемическія сочиненія, свидѣтельствующія о его приверженности къ Римской Церкви, за что онъ и былъ наказанъ лишеніемъ духовнаго сана и заключеніемъ въ монастырь. Въ 1691 году онъ казненъ былъ за участіе въ Государственномъ заговорѣ и Стрѣлецкомъ бунтѣ. — Онъ описалъ, но весьма пристрастно, Стрѣлецкій бунтъ и сочинялъ разныя стихи, какъ напримѣръ: *Привѣтствіе брачное Царю Θеодору Алексѣевичу*; *Плачь и утѣшеніе Россіи по кончинѣ Царя Θеодора Алексѣевича*; *Эпистола Царевнѣ Софіи Алексѣевнѣ*, при поднесеніи ей Устава Московской Академіи и пр.

9. Сергій Кубасовъ, Тобольскій Боярскій Сынъ, выходецъ изъ Ярославля, жилъ въ началѣ XVII вѣка. Онъ собралъ *Хронографъ, сирѣчь Лѣтописецъ отъ сотворенія свѣта*. Сей Хронографъ, какъ и прочіе, начинается отъ сотворенія міра, доходитъ до Имперіи Греческой, и оканчивается взятіемъ Константинополя. Съ 245й его главы начинается *Лѣтописецъ Славенскаго языка и Рускаго рода, откуду начася и како бысть и до чего дойде*, и заключается избраніемъ Царя Михаила Θеодоровича. Въ концѣ онаго, послѣ нѣсколькихъ силлабическихъ стиховъ, приложено: *написаніе вкратцѣ о Царѣхъ Московскихъ* (отъ Іоанна Васильевича до Михаила Θеодоровича), *о образѣхъ ихъ и о*

возрастѣ и о нравахъ. Сія статья заключается также стихами (30).

(30) Хронографъ сей хранится въ Библіотекѣ Московскаго Университета, а послѣдняя статья напечатана въ I й части Рускихъ Достопамятностей.

10. Ѳеодоръ Кассіановичъ Гозвинскій, бывшій Переводчикъ Греческаго и Польскаго языковъ при Посольскомъ Приказѣ, въ 1608 году перевелъ съ Греческаго языка *Езоповы Басни*, а съ Польскаго твореніе Римскаго Папы Иннокентія, подъ заглавіемъ: *Тропникъ или малый путь ко спасенію* (31).

(31) Списокъ перваго изъ сихъ переводовъ хранится въ Библіотекѣ Александроневской Академіи, а послѣдняго въ Синодальной.

11. Князь Семенъ Шаховской, жившій въ началѣ XVII вѣка, впалъ въ немилость у Царя Михаила Ѳеодоровича, и былъ заключенъ въ Чудовъ монастырь. Тамъ написалъ онъ нѣсколько посланій: къ другу о своемъ несчастіи, и о нѣкоторыхъ церковныхъ обрядахъ и нравственныхъ предметахъ, къ Патріарху и Архіепископу Сибирскому о разлученіи супружества и наконецъ *Посланіе къ пресысочайшему Шаху Аббасу, Царю Персидскому и Мидскому, въ лицѣ великаго Архіерея и слуги Божія Святѣйшаго Патріарха Филарета Никитича Московскаго и всея Россіи о Вѣрѣ Православной.* Въ семъ посланіи благодаритъ онъ Шаха за часть ризы Господней, присланную къ Царю Михаилу Ѳеодоровичу, и совѣтуетъ ему принять крещеніе (32).

(32) Сочиненія Князя Шаховскаго хранятся рукописными въ Синодальной Библіотекѣ.

12. Иванъ Петлинъ, Сибирскій козакъ, посыланъ былъ въ 1620 году изъ Томска по Сибири для узнанія о предѣлахъ Россійскаго Государства, о теченіи рѣки Оби и пр. Петлинъ исполнилъ сіе порученіе, и описалъ путешествіе свое подъ заглавіемъ: *Роспись Китайскому Государству и Пообинскому и инымъ Государствамъ жилымъ и кочевымъ улусамъ и великой Оби рѣки и дорогамъ.* Сія роспись напечатана во 2й части Сибирскаго Вѣстника С. П. б. 1818.

13. Θеодоръ Исакіевичь Байковъ, Сибирскій Воевода, отправленъ былъ въ званіи Россійскаго Посланника въ Китай, и находился слишкомъ три года въ семъ путешествіи. Онъ написалъ *Журналъ* своего *Путешествія*, который напечатанъ въ 4 томѣ Древней Россійской Вивліоθики и въ IIй части Сибирскаго Вѣстника.

14. Θеодоръ Ивановичь Грибоѣдовъ, Розрядный Дьякъ, служившій при Царяхъ Алексѣѣ Михайловичѣ и Θеодорѣ Алексѣевичѣ и участвовавшій (§ 27) въ сочиненіи Уложенія. — Онъ написалъ Сокращеніе Россійской Исторіи въ 36 главахъ, содержащее въ себѣ краткое повѣствованіе о событіяхъ Россіи отъ Великаго Князя Владиміра Iго до вступленія на престолъ Царя Θеодора Алексѣевича, которому и посвящено сіе сочиненіе въ 1676 году. — Оно не издано въ свѣтъ; списокъ съ него хранится въ

Александроневской Библіотекѣ. Въ концѣ сего списка сказано: „Сочинитель за книгу сію „получилъ въ награжденіе отъ Государя 40 собо-„лей, да въ Приказѣ денегъ 50 рублей, да ат-„ласъ и камку, да придачи къ мѣстному окладу „50 четвертей и денегъ 10 рублей, а подлин-„ная взята къ Государю.“

15. Андрей Лызловъ, Священникъ въ городѣ Смоленскѣ, жившій во второй половинѣ XVII столѣтія, сочинилъ *Скиѳскую Исторію* въ пяти книгахъ, руководствуясь Историками Латинскими, Польскими и отечественными. Списокъ сей книги представилъ онъ самъ въ 1692 году въ Патріаршую Библіотеку, упомянувъ въ заглавіи, что она сочинена имъ на Славяно-Польскомъ или Бѣлорускомъ языкѣ и имъ же переведена на Славянорускій. Исторія сія издана Н. И. Новиковымъ въ С. Петербургѣ 1776, а потомъ въ Москвѣ 1787 года въ 8, въ трехъ частяхъ.

16. Артемонъ Сергѣевичь Матвѣевъ, ближній Бояринъ Царя Алексѣя Михайловича, Намѣстникъ разныхъ городовъ, Царскія большія печати и Государственныхъ Посольскихъ дѣлъ Оберегатель, Приказовъ Стрѣлецкаго и Казанскаго и другихъ главный Судья и Монетнаго Двора Начальникъ, родился въ 1625 году, убитъ во время перваго Стрѣлецкаго бунта въ Москвѣ 15 Мая 1682 года. Сей знаменитый Министръ и другъ Царя Алексѣя Михайловича былъ просвѣщеннѣйшимъ изъ современниковъ своихъ неду-

ховнаго званія: онъ зналъ Словесность, Исторію, Философію и другія Науки, и любилъ Искуства; домашняя его церковь расписана была Италіанскими Художниками; имъ выписаны были въ Россію первые Актеры (§ 31). Онъ былъ первымъ въ свое время Государственнымъ человѣкомъ и занимался сочиненіемъ разныхъ книгъ. Вторая супруга Царя Алексѣя Михайловича, мать Петра Великаго, Наталія Кириловна Нарышкина, была его воспитанницею. Народная любовь къ сему достойному Боярину была столь велика, что бѣдные, узнавъ о желаніи его построить домъ, свезли къ нему на дворъ камни съ могилъ отцевъ своихъ. По кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича впалъ онъ въ несчастіе: злоба и клевета на него вооружились; подъ самыми нелѣпыми предлогами лишенъ онъ былъ Боярскаго званія и всего имущества, и сосланъ съ сыномъ въ Пустоозерскій острогъ. По кончинѣ Царя Ѳеодора Алексѣевича возвращенъ онъ былъ въ Москву, и возведенъ въ прежнее достоинство, но на четвертый день по пріѣздѣ своемъ сдѣлался жертвою мятежной стрѣлецкой толпы. Изъ сочиненій Матвѣева (кромѣ официяльныхъ дѣлъ и переписки съ разными особами изъ мѣста его ссылки) извѣстны: 1. *Всѣхъ Великихъ Князей Московскихъ и всея Россіи Самодержавцевъ персоны и титла и печати.* 2. *Избраніе и посылка на Кострому, и о прошеніи и о походѣ къ Москвѣ и о вѣнчаніи на Царство Московское Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича,*

въ лицахъ. 3. *Описаніе всѣхъ Великихъ Князей и Царей Россійскихъ, славныхъ въ ратныхъ побѣдахъ въ лицахъ съ Исторіями*. Книги сіи не напечатаны. Ему же приписываютъ: *Лѣтопись о многихъ мятежахъ*, изданную Княземъ Щербатовымъ.

17. Царевна София Алексѣевна (родилась въ 1656, скончалась въ 1704 году). Повторимъ сказанное о ней въ Пантеонѣ Россійскихъ Авторовъ: „здѣсь не мѣсто описывать характеръ Софіи, которая есть одна изъ великихъ женщинъ, произведенныхъ Россіею. Скажемъ только, что она, по уму и свойствамъ души своей, достойна была назваться сестрою Петра Великаго; но ослѣпленная властолюбіемъ, хотѣла одна повелѣвать, одна царствовать, и наложила на Историка печальный долгъ быть ея обвинителемъ. — Софія занималась и Литературою: писала Трагедіи и сама играла ихъ въ кругу своихъ приближенныхъ. Мы читали въ рукописи одну изъ ея Драмъ, и думаемъ, что Царевна могла бы сравниться съ лучшими Писательницами всѣхъ временъ, если бы просвѣщенный вкусъ управлялъ ея воображеніемъ.“ (33)

(33) Въ числѣ Писателей сего періода должно еще вкратцѣ упомянуть о слѣдующихъ: 1.) Владиміръ Гусевъ, участвовавшій въ 1497 году въ сочиненіи *Судебника*. Онъ казненъ въ томъ же году по подозрѣнію въ измѣнѣ. 2.) Савва Есиповъ, Тобольскій житель, сочинилъ въ 1636 году *Исторію о Сибирстѣй земли и о Царствіи*: она не напечатана. 3.) Василій Бурцевъ, Патріаршій Дьякъ при Патріархѣ Московскомъ Филаретѣ, сочинилъ: *Букварь языка Словенска, сирѣчь*

начало ученія дѣтемъ, хотящимъ учитися чтенію Божественныхъ писаній съ молитвами, десятословіемъ Моисеевымъ и со изложеніемъ краткихъ вопросовъ о Вѣрѣ Сей Букварь напечатанъ въ Москвѣ въ 4 д. л. въ 1637, 1657, 1664 и 1698 г. 4.) Семенъ Ремезовъ, Тобольскій житель, сочинилъ: *Лѣтопись Сибирскую краткую Кунгурскую* съ рисунками, до 1649. Сія книга, которою пользовался Миллеръ, въ сочиненіи Исторіи Сибирской, наполнена многими баснями. Списокъ съ оной хранится въ Библіотекѣ Академіи Наукъ. 5.) Никифоръ Матвѣевичь Толочаниновъ, Бояринъ, и 6.) Алексѣй Ивановичь Іевлевъ, Дьякъ, по Указу Царя Алексѣя Михайловича, въ 1650 году посыланы были къ Имеретинскому Царю Александру, и написали журналъ своего путешествія, который хранится въ Московской Синодальной Библіотекѣ. 7.) Иванъ Корнильевичь Шушеринъ, Иподіаконъ, служившій при Патріархѣ Никонѣ, родомъ Новгородецъ; онъ пользовался отличнымъ благоволеніемъ сего Святителя, и по низверженіи его, впалъ въ подозрѣніе, содержался одиннадцать дней въ Тайной Канцеляріи, потомъ слишкомъ три года въ тюрьмѣ: наконецъ сосланъ былъ въ Новгородъ и жилъ тамъ въ заточеніи 10 лѣтъ; но напослѣдокъ, ходатайствомъ Царевны Татіяны Михайловны освобожденъ и возвращенъ въ Москву. Онъ сосочинилъ Біографію Никона, напечатанную въ С. Петербургѣ въ 8 д. 1784 года подъ заглавіемъ: *Житіе Святѣйшаго Патріарха Никона, писанное нѣкоторымъ бывшимъ при немъ Клирикомъ.* 8.) Петръ Золотаревъ, Боярскій Сынъ, служившій при Астраханскомъ Митрополитѣ Іосифѣ, написалъ въ 1669 году *Исторію о Астраханскомъ бунтѣ Козака Стеньки Разина и о убіеніи въ ономъ Митрополита Іосифа, Боярина Князя Прозоровскаго и многихъ Воеводъ.* Списки съ книги сей находятся въ Библіотекахъ Московской Синодальной и С. Петербургской Александроневской.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Второй періодъ: отъ единодержавія Петра Великаго до нашихъ временъ.

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Отъ начала втораго періода до вступленія на престолъ Елисаветы.

I.

§ 33. Царствованіе Петра Великаго составляетъ одну изъ самыхъ блистательныхъ эпохъ Руской Исторіи во всѣхъ отношеніяхъ, и все, что мы желали бъ сказать о величіи сего Монарха и безсмертныхъ его подвигахъ въ пользу отечества, было бы слабо и ничтожно: ограничимся исчисленіемъ его дѣлъ, которыми онъ предуготовилъ возвышеніе Россіи на нынѣшнюю степень могущества, славы и просвѣщенія. Главнымъ предметомъ его стараній было установленіе сношеній Россіи съ западными странами Европы посредствомъ морскаго пути. Истребивъ буйныя толпы стрѣльцовъ, учредилъ онъ регулярное войско, построилъ флотъ и началъ войну съ знаменитымъ Полководцемъ того времени, Карломъ XII, Королемъ Шведскимъ; не приходилъ въ уныніе отъ первыхъ неудачъ; мало по малу пріучалъ новыя свои войска и флоты къ войнѣ, и знакомилъ ихъ съ побѣдою, которая наконецъ увѣнчала его при Полтавѣ, Политическое состояніе.

и доставила России, по Ништатскому миру, большую часть восточнаго берега Балтійскаго моря, и именно области: Карелію, Ингрію, Эстляндію и Лифляндію, со многими островами и выгодными приморскими мѣстами, въ числѣ коихъ не послѣднее мѣсто занималъ Санктпетербургъ, построенный имъ посреди смятеній войны въ странѣ непріятельской. Въ войнѣ съ Турками Петръ не былъ столь счастливъ. — Онъ оставилъ Россію на знаменитой степени посреди Державъ Европейскихъ — Россію, почитавшуюся до того времени владѣніемъ Азіятскимъ, съ коимъ Государи просвѣщенныхъ странъ желали имѣть сношенія почти единственно для торговыхъ видовъ. Преемники его не помрачили славы отечества: царствованіе Анны Іоанновны ознаменовано счастливою войною съ Турками.

II.

Просвѣщеніе. § 34. Не суетная слава побѣдъ и завоеваній была цѣлію подвиговъ Петра Великаго, но возвеличеніе отечества, благоденствіе и просвѣщеніе его подданныхъ. Въ теченіе царствованія его, продолжавшагося около 36ти лѣтъ, Россія подвинулась впередъ болѣе нежели прежде того въ два вѣка. Возникло регулярное войско на сушѣ; моря запѣнились подъ кормилами Рускихъ флотовъ уже побѣдоносныхъ. Россія вошла въ составъ Государствъ просвѣщенныхъ, сдѣлалась дѣятельною участницею въ происшествіяхъ Европы, и получила сильное вліяніе на ея равновѣсіе. — Во

внутренности Государства произошли перемѣны еще важнѣйшія: власть Государя освободилась отъ оковъ, ее обременявшихъ, права народа нашли заступниковъ въ благоустроенныхъ судилищахъ духовныхъ, гражданскихъ и военныхъ; производство всѣхъ дѣлъ въ Государствѣ пошло новымъ порядкомъ; для собиранія податей установлены были благотворныя правила. Возбудилась народная промышленость учрежденіемъ и поощреніемъ фабрикъ, заводовъ и мануфактуръ всякаго рода. Россіяне начали производить торгъ съ иностранцами на своихъ судахъ и на свой щетъ, и перестали слыть колоніею, которую *разработывали* иностранныя факторіи. — Руская одежда превратилась въ общую Европейскую; женскому полу возвращены права въ обществѣ; истребленъ обычай держать многочисленныхъ холоповъ; лѣность, праздность и барство вельможъ начали уступать службѣ, дѣятельности и уваженію къ личнымъ достоинствамъ. Россіяне стали посѣщать чужія земли, для пріобрѣтенія полезныхъ знаній. Умные, ученые и благомыслящіе иностранцы принесли въ юношествующую Россію свои таланты и свѣдѣнія; между тѣмъ и всякій опытъ дарованій отечественныхъ находилъ поощреніе и награду. Науки и Художества поселились въ Россіи.

§ 35. Одно изъ первыхъ стараній Государя, для распространенія Наукъ въ отечествѣ, состояло въ учрежденіи Типографій. Мы видѣли выше (Пр. 20) первые опыты книгопечатанія въ Типографія.

Россіи. Въ 1698 году дана Петромъ привиллегія Амстердамскому Типографщику *Тессингу* печатать для Россіи книги, касающіяся до Наукъ и Художествъ, также ландкарты, рисунки и пр., и торговать оными въ Россіи въ теченіе 15 лѣтъ (34). — Около 1704 года самъ Государь изобрѣлъ новый почеркъ Руской гражданской печати, примѣняя оный сколь можно ближе къ Латинскому, и исключая излишнія буквы и ударенія. (О семъ см. ниже § 40). Первыя исправленныя буквы вырѣзаны и отлиты въ Голландіи: ими, для опыта, тиснутъ (1705) въ Московской Духовной Типографіи листъ первыхъ въ Россіи Вѣдомостей. Потомъ печатались тамъ же разныя историческія и математическія книги (35).

(34) *Тессингъ* завелъ у себя Типографію, и, при помощи одного Бѣлорускаго Студента, *Ильи Копьевича*, напечаталъ нѣсколько Рускихъ книгъ, какъ то: *Краткое введеніе во Всеобщую Исторію* (1699), *Латинскую Грамматику съ Рускимъ переводомъ*, *Трезычный Словарь* и *Букварь* на Латинскомъ, Нѣмецкомъ и Рускомъ языкахъ и пр. По смерти Тессинга и Копьевича (1701) печатаніе Рускихъ книгъ въ Амстердамѣ продолжалось до 1710 года. Въ теченіе сего времени напечатаны: *Книга, учащая морскаго плаванія* (переводъ Копьевича); *Символы и Эмблемата*, *Өеатръ или Зерцало Монарховъ*, на Греческомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, переводъ Петра Беклемишева. — Въ 1717 году Петръ подрядилъ Гаагскаго типографщика *Ивана фанъ Дурена* напечатать на Голландскомъ языкѣ всю Библію въ листъ, оставляя бѣлую полосу для припечатанія Славянскаго перевода въ С. Петербургѣ. Изданіе сіе кончено было въ 1721 году и привезено въ С. Петербургъ. Государь повелѣлъ въ Александронев-

ской Типографіи припечатать къ Голландскому переводу Славянскій, и дарилъ экземпляры своимъ вельможамъ: такимъ образомъ изданъ былъ Новый Завѣтъ, а Ветхій, по кончинѣ Государя, остался на одномъ Голландскомъ языкѣ.

(35) Въ 1711 году заведена Типографія въ С. Петербургѣ для печатанія Указовъ: первая, вышедшая изъ ней книга (1713), была: *Книга Марсова*, въ 1714 году появились первыя *Санктпетербургскія Вѣдомости*. Потомъ учредились Типографіи при Сенатѣ, при Адмиралтействѣ и пр. — При сихъ пособіяхъ размножились въ Россіи полезныя книги. Важнѣйшія изъ оныхъ были: *Искуство кораблестроенія*, соч Бринкена; *опытный Штурманъ*; *творенія Кегорна*, *Вобана*, *Блонделя*, *Пагана*, *Боргсдорфа*; *Жизнь Александра Великаго*, Квинта Курція; сочиненія *Аренда* и *Коменіуса*; *Гибнерово Землеописаніе*; *Введеніе въ Европейскую Исторію* Пуффендорфа, переведенное Іеромонахомъ Гавріиломъ Бужинскимъ, и напечатанное, по приказанію Государя, со всѣми невыгодными отзывами Автора о Россіи.

§ 36. Для образованія юношества всѣхъ состояній заведены были разныя Училища. Въ концѣ царствованія Петра Великаго было учреждено 51 Народное Училище по губернскимъ и провинціяльнымъ городамъ: въ оныхъ обучались дѣти родителей всякаго званія (кромѣ дворянъ и духовныхъ) чтенію, письму, Ариѳметикѣ и начальнымъ основаніямъ Геометріи. Дѣти солдатскія обучались въ 56 гарнизонныхъ Школахъ чтенію, письму, Ариѳметикѣ, Геометріи, музыкѣ инструментальной и голосной, Артикулу и пр. Для воспитанія дѣтей духовнаго званія (сверхъ существовавшихъ уже прежде двухъ Академій: Кіев- Училища.

ской и Московской) было 26 разныхъ Училищъ, изъ коихъ превосходнѣйшимъ считалось учрежденное Ѳеофаномъ Прокоповичемъ въ С. Петербургѣ. Отличные ученики посылались для окончанія Наукъ въ иностранные Университеты. Для дворянства учреждены были Училища: Артиллерійское и Инженерное, и Морская Академія (1702). Послѣдняя была основана подъ названіемъ *Навигаціонной Школы* въ Москвѣ, а потомъ переведена въ С. Петербургъ. Въ ней находилось 510 воспитанниковъ изъ дворянъ и разночинцевъ.

Кабинеты Наукъ и Искуствъ.

§ 57. Петръ Великій, во время вторичнаго своего пребыванія въ Голландіи, купилъ Анатомическій Кабинетъ славнаго врача Рюйша и собраніе животныхъ (чучелъ и въ спиртѣ) Аптекаря Себы, и симъ положилъ основаніе С. Петербургскому Музею, или такъ называемой Кунсткамерѣ, присоединенной потомъ къ Академіи Наукъ. Сей Кабинетъ безпрерывно обогащаемъ былъ всякими рѣдкостями и произведеніями Природы изо всѣхъ частей свѣта. Библіотека, собранная Государемъ и расположенная систематическимъ порядкомъ, открыта была для всякаго. При ней было и собраніе монетъ и медалей. Самъ Государь нерѣдко проводилъ въ ней по нѣскольку часовъ. И она въ послѣдствіи поступила въ Академію Наукъ. — Петръ покупалъ въ разныхъ странахъ картины (особенно изображенія морскихъ видовъ и сраженій) и другія произведенія Искуствъ, и украшалъ ими дворцы свои. Для введенія въ Россію Изящныхъ

Художествъ, отправлено было нѣсколько молодыхъ людей въ чужіе краи: *Земцовъ* и *Яропкинъ* въ Италію для изученія Архитектуры, *Матвѣевъ*, *Сахаровъ*, *Меркурьевъ* и *Василевскій* въ Италію и Голландію для усовершенія въ Живописи.

§ 38. По совѣту знаменитаго Лейбница, Государь вознамѣрился учредить *Академію Наукъ*, коей главнымъ предметомъ долженствовало быть: образованіе наставниковъ, изданіе полезныхъ книгъ, также рѣшеніе вопросовъ, предлагаемыхъ Правительствомъ, сочиненіе мѣсяцослововъ и собраніе свѣдѣній о Россіи по всѣмъ отношеніямъ. Двѣнадцать Членовъ ея (Астрономіи, Географіи, Математики, Аналитики, Исторіи и Древностей, Права Естественнаго и Гражданскаго, Механики и Опытной Физики, Анатоміи, Химіи, Краснорѣчія, Изящной Словесности, Практической Философіи и Ученой Исторіи) обязаны были издать, каждый по своей части, учебную книгу и заниматься публичнымъ и частнымъ преподаваніемъ Наукъ. При каждомъ Членѣ назначено быть одному воспитаннику для образованія себя въ его Наукѣ, и для занятія со временемъ его мѣста. Къ Академіи Наукъ принадлежало и отдѣленіе *Художествъ*: въономъ положено было обучать Рисованію, Живописи, Гравированію, Рѣзьбѣ на камнѣ и на стали, и разнымъ полезнымъ ремесламъ. Императорскій Лейбмедикъ *Блументростъ* (36) избранъ былъ въ Президенты Академіи, и знаменитые ученостію иностранцы приглашены были ко вступленію

Академія Наукъ.

въ Члены, но смерть не дозволила Государю открыть сіе заведеніе. Сколько еще другихъ безсмертныхъ предпріятій исчезло съ жизнію Петра! — Екатерина I открыла Академію Наукъ въ 25 день Декабря 1725 года, присовокупивъ къ ней Гимназію (именовавшуюся до 1762 года Университетомъ), въ коей надлежало образовать Учителей. Первыми Членами были: *Николай Делиль*, *Делиль де ла Кройеръ*, *Бернулли*, *Байеръ* (37), *Коль* и др. Санктпетербургскія Вѣдомости начали издаваться при Академіи съ 1728 года.

(36) Лоренцъ Блументростъ родился, въ 1692 году въ Москвѣ, (отецъ его былъ Лейбмедикомъ при Царѣ Алексеѣ Михайловичѣ; учился Медицинѣ въ Парижѣ, и въ 1717 году отправленъ былъ оттуда Петромъ Великимъ въ С. Петербургъ, съ купленнымъ у Рюйша Анатомическимъ Кабинетомъ. По смерти Арескина Государь опредѣлилъ его при себѣ Лейбмедикомъ и Россійскимъ Архіатеромъ, и назначилъ его въ Президенты учреждавшейся тогда Академіи Наукъ. Въ сей должности былъ онъ до вступленія на престолъ Императрицы Анны Іоанновны, которая уволила его въ пенсіею и чиномъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника. При заведеніи Московскаго Университета (1755) назначенъ онъ былъ въ званіе втораго Куратора при ономъ, но скончался въ томъ же году. — (37) Ѳеофилъ Зигфридъ Байеръ родился въ Кенигсбергѣ 1694 года; обучался древнимъ и новымъ восточнымъ языкамъ въ тамошнемъ Университетѣ съ великимъ успѣхомъ, и вскорѣ прославился своими сочиненіями. Въ 1726 году вызванъ онъ былъ въ званіе Профессора Исторіи и Древностей при С. Петербургской Академіи Наукъ; скончался въ С. Петербургѣ 1738 года. Сей почтенный мужъ ревностно занимался Россійскою Исторіею и Древностями:

онъ написалъ на Латинскомъ языкѣ: 1. *О происхожденіи и первоначальномъ мѣстопребываніи Скиѳовъ.* 2. *О мѣстоположеніи Скиѳовъ во времена Геродота.* 3. *О Кавказской стѣнѣ.* 4. *О Варягахъ.* 5. *Географія Россіи и сосѣдственныхъ съ нею областей, около 948 года, выбранная изъ Константина Порфирогенета и изъ сѣверныхъ Писателей.* 6. *О первомъ походѣ Россіянъ подъ Константинополь.* 7. *Древности Рускія.* 8. *Древнія извѣстія объ Очаковѣ и Крымѣ.* 9. *Исторія Молдавскаго Господаря Князя Константина Кантемира.* 10. *Тангутская Литература.* Всѣ сіи сочиненія напечатаны въ Комментаріяхъ Академіи Наукъ, и въ разныя времена переведены на Рускій языкъ. Сверхъ того Байеръ оставилъ въ рукописяхъ: 1. *Китайскій Лексиконъ въ 24 частяхъ.* 2. *Манжурскую и Монгольскую Географію,* и 3. *Выписки изъ Рускихъ Лѣтописей.* Хотя Байеръ не имѣлъ главнѣйшаго средства для разысканій въ Россійской Исторіи, т. е. не зналъ Рускаго языка, но многія его заключенія и догадки въ послѣдствіе времени оказались справедливыми, напр. происхожденіе Варяговъ изъ Скандинавіи, мѣстоположеніе Тмутаракани и проч.

§ 39. Въ царствованіе Императрицы Анны Іоанновны учрежденъ (1732) *Сухопутный Шляхетный Кадетскій Корпусъ* (что нынѣ Первый Кадетскій), для образованія 360 Россійскихъ дворянъ, посвящающихъ себя военной службѣ. Изъ сего заведенія, которое въ послѣдствіи времени было усовершаемо и увеличиваемо, вышли многіе отличные люди. При Академіи Наукъ, подъ предсѣдательствомъ *Барона Корфа*, составилось *Ученое Собраніе*, открытое въ 1735 году Рѣчью Профессора Тредьяковскаго, но труды онаго намъ неизвѣстны. Науки, требующія свободы и поощренія, не имѣли большихъ успѣ- При Аннѣ.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

ховъ въ сіе царствованіе: жестокое правленіе Бирона и предпочтеніе иностранцевъ Россіянамъ не могли способствовать развитію талантовъ отечественныхъ; но на отдаленныхъ отъ столицы берегахъ Ледовитаго моря, и въ классахъ корпусныхъ, юные любимцы Музъ питали въ душахъ искры священнаго огня, который вспыхнулъ при первомъ благопріятномъ случаѣ (38).

(38) Въ царствованіе Петра, ознаменованное созданіемъ Россійскаго флота, совершено (1716) первое путешествіе моремъ изъ Охотска въ Большерѣцкъ; потомъ (1719) Геодезисты *Евреиновъ* и *Лужинъ* плавали къ шестому Курильскому острову. Въ 1725 году, отправленъ былъ Капитанъ *Витусъ Берингъ*, родомъ Датчанинъ, вступившій въ Россійскую службу въ 1701 году, для рѣшенія географической задачи: соединяется ли Азія съ Америкою, и въ 1728 году (въ которомъ родился знаменитый Кукъ) нашелъ онъ проливъ, названный потомъ по его имени. Въ царствованіе Императрицы Анны Іоанновны обозрѣлъ онъ (1741) сѣверозападный берегъ *Америки* и острова *Алеутскіе*. Въ то же время *Шпанбергъ*, *Вальтонъ* и *Шелтингъ* описали не только восточные берега Сибири, но проходили даже до самой Японіи. Лейтенанты *Муравьевъ*, *Мальгинъ*, *Скуратовъ*, *Прончищевъ*, *Лассеніусъ* и братья *Лаптевы* плавали по Ледовитому морю во всѣхъ направленіяхъ, и не достигли только до мысовъ Таймурскаго и Шалацкаго.

III.

Гражданская печать.

§ 40. Изобрѣтеніе и введеніе гражданской печати составляютъ главную эпоху въ нашей Литературѣ: посредствомъ оной видимо отдѣлился языкъ общенародный, Рускій, отъ

Bayerische Staatsbibliothek München

церковнаго, Славянскаго. Гражданская печать отличалась отъ церковной, во первыхъ почеркомъ, близкимъ къ шрифту Латинскому, а во вторыхъ уничтоженіемъ ударенiй и лишнихъ буквъ: з, и, ȣ, ѿ, є, ѧ, ѯ, ѱ, ѫ и ѵ. Сія азбука претерпѣла однако многія перемѣны: Съ 1716 года введена опять буква и, а съ 1718 го ѵ; съ 1733 го ѕ, вмѣсто з, а ѵ и ѯ исключены; также опять принята буква э, и съ того времени утвердился нынѣшній Рускій алфавитъ. Конечно должно сожалѣть, что при самомъ началѣ его употребленія, не случилось при Петрѣ Великомъ такого человѣка, который основалъ бы Рускую азбуку на истинныхъ свойствахъ языка: всѣ усилія позднѣйшихъ Писателей, исправить или перемѣнить оную въ нѣкоторыхъ частяхъ, были уже тщетны.

§ 41. Языкъ Рускій, въ продолженіе сего періода, претерпѣлъ многія перемѣны и пріобрѣлъ мало выгодъ. Петръ Великій, вводя въ Россію Европейскіе обычаи, Науки и Искуства, смотрѣлъ на *вещи*, и не обращалъ еще вниманія на *слова*. Такимъ образомъ вошли въ Рускій языкъ многія иностранныя выраженія, особенно въ наименованіяхъ военныхъ и мореходныхъ: такъ, напримѣръ, всѣ вещи, принадлежащія къ строенію корабля, называются словами Голландскими, а относящіяся къ его вооруженію Англійскими, что осталось и до нынѣшнихъ временъ. Въ учебномъ, разговорномъ и дѣловомъ слогѣ произошла великая пестрота: слова Славянскія, Языкъ.

простонародныя Рускія, иностранныя испорченныя (напр. *фергеръ, фурлейтъ*) и нѣкоторые остатки языка Руськаго были смѣшаны между собою. Сей хаосъ господствовалъ и въ сочиненіяхъ историческихъ и ораторскихъ, и ждалъ генія, который привелъ бы слогъ нашъ въ порядокъ и устройство. Одна часть Писателей вступалась за права языка Славянскаго, и вопіяла на тѣхъ, которые дерзали писать по Руски; другая щеголяла наборомъ словъ иностранныхъ, послѣдованіемъ Грамматикѣ Латинской и умничаньемъ въ бездѣлицахъ. Одинъ только Поэтъ (Кантемиръ) и нѣкоторые духовные Писатели умѣли найти языкъ для своихъ твореній. Никто не думалъ заниматься *Рускою* Грамматикою. Въ 1704 году изданъ въ Москвѣ *Славяно-Греко-Латинскій Лексиконъ*, составленный Справщикомъ Московской духовной Типографіи *Ѳеодоромъ Поликарповымъ*; въ 1721 напечатана, выбранная имъ же изъ сочиненій Смотрицкаго, *Грамматика Славянская*. Въ 1723 году издана *Грамматика Славянская* Иподіакона *Ѳеодора Максимова*; но всѣ сіи книги, руководствуя къ познанію языка церковнаго, не имѣли почти никакого вліянія на общенародный. Тредьяковскій (въ сочиненіи своемъ: *Разговоръ между чужестраннымъ человѣкомъ и Россійскимъ объ Ортографіи старинной и новой* и пр.) разсуждалъ о Рускомъ Правописаніи и другихъ частяхъ Грамматики, старался истребить нѣкоторыя буквы (*з, и, щ, э* и пр.), предлагалъ оканчивать

Грамматика.

прилагательныя имена множественнаго числа въ мужескомъ родѣ на *ыи*, женскаго на *ые*, средняго на *ыя*; но всѣ его усилія были тщетны: онъ не основывалъ своихъ правилъ на вѣковомъ употребленіи правописанія Славянскаго, и не имѣлъ силы истиннаго генія, который всѣмъ дѣламъ своимъ даетъ душу, и увлекаетъ за собою современниковъ и потомство, даже въ своихъ ошибкахъ! То же должно сказать и о стихосложеніи: силлабическое употреблялось всѣми Писателями того времени; Тредьяковскій старался доказать, что оно несвойственно Рускому языку. Публика требовала примѣровъ: онъ представилъ ей Тилемахиду и Деидамію, но публика сія по справедливости предпочла смыслъ и чувство въ стихахъ силлабическихъ стихамъ тоническимъ, въ коихъ не было слѣдовъ ни того, ни другаго.

IV.

§ 42. Науки и Искуства можно переселить изъ одной земли въ другую призваніемъ и поощреніемъ людей ученыхъ и Художниковъ: они говорятъ языкомъ общимъ, понятнымъ для всѣхъ народовъ земнаго шара; но не то бываетъ съ Словесностію: она есть свободный, добровольный плодъ земли отечественной; мѣры Правительства могутъ способствовать ея возвышенію и униженію, но произвесть ея не могутъ: она раждается сама собою, или, по крайней мѣрѣ Литература.

чрезъ долгое время послѣ посѣва. Петръ Великій предуготовилъ успѣхи Россійской Словесности, но самъ не могъ еще ихъ видѣть. Писатели его времени *произведены* были вѣкомъ, ему предшествовавшимъ, и творенія ихъ носили на себѣ печать семнадцатаго столѣтія.

Театръ. § 43. *Рускаго Театра* въ семъ періодѣ еще не было: Театръ есть роскошь просвѣщенія, а Петръ смотрѣлъ преимущественно на главныя нужды народа. Сочиненіе и представленіе духовныхъ Драмъ продолжалось по Семинаріямъ: нѣкоторыя изъ оныхъ относились и къ славнымъ событіямъ того времени. — Въ 1730 году заведенъ былъ при Дворѣ Италіянскій Театръ, а въ 1738 Нѣмецкій.

Писатели. § 44. Знаменитѣйшіе Писатели въ семъ отдѣленіи были:

1. Св. Димитрій (при крещеніи нареченный *Даніиломъ*), Митрополитъ Ростовскій, родился въ 1651 году близь Кіева въ городѣ Макаровѣ, гдѣ отецъ его, *Савва Туптало*, былъ полковымъ Сотникомъ. Онъ учился въ Кіевскомъ Богоявленскомъ монастырѣ и на 18 году своего возраста постригся въ монашество. Въ 1669 году посвященъ въ санъ Іеромонаха, и опредѣленъ Проповѣдникомъ при Черниговскомъ Соборѣ. Онъ отправлялъ должность сію съ отличіемъ, ѣздилъ по нѣкоторымъ городамъ Малороссійскимъ и Литовскимъ, и прославился своими познаніями и талантами. Въ 1684 году занялся онъ, по порученію Кіевопечерскаго Архимандрита Вар-

даама Ясинскаго, собраніемъ и исправленіемъ *Житій Святыхъ*, въ чемъ не успѣли предшествовавшіе ему Петръ - Могила и Иннокентій Гизель. Димитрій пользовался, при сочиненіи сихъ книгъ, Греческими жизнеописаніями Святыхъ Угодниковъ Симеона Метафраста, разными восточными и западными Историками, и великими Четіями Минеями Преосвященнаго Макарія (см. § 32, 7.). Въ 1689 году ѣздилъ онъ съ Гетманомъ Малороссійскимъ въ Москву, былъ представленъ Царямъ и Царевнѣ Софіи Алексѣевнѣ, и ободренъ къ продолженію начатаго труда Патріархомъ Іоакимомъ. Первая четверть Четіихъ Миней кончена имъ въ 1689, вторая въ 1695, третія въ 1699, а послѣдняя въ 1705 году, и, по мѣрѣ изготовленія, преданы тогда же тисненію. Между тѣмъ Димитрій произведенъ былъ въ санъ Архимандрита Черниговскаго Елецкаго, а потомъ Новгородъ - Сѣверскаго Спасова монастыря. Въ 1701 году Петръ I призвалъ его въ Москву, и пожаловалъ въ санъ Тобольскаго и Сибирскаго Митрополита, но Димитрій, опасаясь суроваго климата своей Епархіи, оставался въ Москвѣ. Въ 1702 г., вступилъ онъ въ должность Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, и съ того времени жилъ въ Ростовѣ. Управленіе его сею Епархіею было мудро и благодѣтельно: онъ увѣщевалъ Священниковъ окружными письмами къ рачительному исполненію ихъ должности, учредилъ въ Ростовѣ Семинарію, преподавая въ ней самъ нѣкоторые пред-

мешы, и употреблялъ всѣ силы свои для искорененія кроткими, Христіанскими средствами пагубной ереси раскольниковъ, укрывавшихся въ Брынскихъ лѣсахъ. Для сего сочинилъ онъ книгу подъ заглавіемъ: *Розыскъ о раскольнической Брынской вѣрѣ*, и разослалъ въ спискахъ по всей своей Епархіи. Сверхъ того писалъ онъ поученія къ народу, сочинялъ разныя наставленія, разсужденія, и собиралъ Библейскую Исторію подъ заглавіемъ *Лѣтописи*. — Преосвященный Димитрій скончался въ Ростовѣ 28 Октября 1709. Въ 1752 году мощи его обрѣтены нетлѣнными, и Россійская Церковь признала его въ числѣ святыхъ Угодниковъ Божіихъ. — Важнѣйшія творенія сего святаго мужа суть слѣдующія: 1. *Четіи Минеи* или *Житія Святыхъ*, Грекороссійскою Церковію почитаемыхъ, въ четырехъ четвертяхъ или въ 12ти мѣсяцахъ, въ листъ. Оныя многократно были перепечатываемы въ Кіевѣ и Москвѣ. 2. *Алфавитъ Духовный* или нравоучительныя увѣщанія, по письменамъ алфавитнымъ. 3. *Розыскъ*, т. е. Разсмотрѣніе о раскольнической Брынской вѣрѣ, о ученіи и дѣлахъ ихъ, въ 3 частяхъ: въ первой доказывается, что вѣра ихъ не права; во второй, что ученіе ихъ душевредно, въ третьей, что дѣла ихъ не богоугодны. Первое изданіе сей книги напечатано въ Москвѣ въ 1745 г. — 4. *Лѣтопись*, названная имъ самимъ *келейною*; въ оной намѣренъ онъ былъ изложить всю Церковно-Библейскую Исторію, но успѣлъ довести ее только до 3600

года по сотворенiи мiра; она напечатана въ первый разъ въ Москвѣ 1784 г. 5. *Поучительныя Слова*, Разсужденiя богословскiя и другiя мѣлкiя сочиненiя отчасти напечатаны (Москва 1786, и 1805 - 1807), отчасти же хранятся въ Библiотекѣ Софiйской въ Новѣгородѣ. — Св. Димитрiй, еще во время пребыванiя своего въ Малороссiи, сочинялъ силлабическими стихами Драмы духовнаго содержанiя (*Рождество Христово, Грѣшникъ кающiйся, Эсѳирь и Агасферъ, Воскресенiе Христово* и пр.). Сiи Драмы бывали играны у него и въ Ростовѣ. Одна изъ нихъ (Эсѳирь и Агасферъ) представлена однажды въ великiй постъ на Придворномъ Театрѣ при Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ. Списки сихъ Драмъ находятся въ разныхъ Библiотекахъ. Сверхъ того сочинены имъ многiе духовные Псалмы и Пѣсни (*Iисусе мой прелюбезный, надежду мою въ Бозѣ полагаю* и пр.), извѣстныя во всей Россiи, и отчасти напечатанныя.—Сей знаменитый Пастырь украшенъ былъ необыкновенными познанiями и всѣми Христiанскими добродѣтелями; все имѣнiе свое роздалъ онъ больнымъ и нищимъ. — Сочиненiя его писаны языкомъ богослужебнымъ, ясно, правильно и прiятно. Въ нихъ обрѣтаются неподражаемыя красоты нашего церковнаго нарѣчiя.

2. Стефанъ Яворскiй, при крещенiи нареченный *Симеономъ*, Митрополитъ Рязанскiй и Президентъ Святѣйшаго Синода, родился въ 1658 г. въ городѣ Львовѣ отъ благородныхъ

Рускихъ родителей, переселившихся съ нимъ потомъ въ Малороссію. Онъ учился сперва въ Кіевской Академіи, а потомъ съ великими успѣхами въ Польскихъ Училищахъ, и постриженъ въ Кіевопечерской Лаврѣ; занимался должностію Учителя въ Академіи и Проповѣдника. Въ 1700 году посланъ онъ былъ въ Москву и тамъ произнесъ надгробное Похвальное Слово Боярину Алексѣю Семеновичу Шеину, которое обратило на него вниманіе Государя. Петръ повелѣлъ ему остаться въ Москвѣ, и указалъ посвятить его прямо въ санъ Митрополита Рязанскаго. Въ 1702 году ввѣрены ему были Патріаршія дѣла съ званіемъ Патріаршаго Администратора, Экзарха, Викарія и Блюстителя Патріаршаго престола; сверхъ того наименованъ онъ былъ Протекторомъ Московской Духовной Академіи. Въ 1712 году поручено ему было разсматриваніе производившихся тогда поправокъ Славянской Библіи. Стефанъ жилъ большею частію въ Москвѣ и С. Петербургѣ, при Государѣ, занимаяся проповѣдываніемъ Слова Божія, служеніемъ въ Соборахъ и при Дворѣ и управленіемъ Церковію Россійскою. Въ 1721 г., при открытіи Святѣйшаго Синода, пожалованъ онъ былъ Президентомъ онаго, но вскорѣ потомъ (Ноября 27, 1722 г.) скончался въ Москвѣ. — Пастырь сей славился въ числѣ духовныхъ Ораторовъ своего времени: сочиненныя имъ проповѣди и надгробныя Слова напечатаны въ Москвѣ 1804 года. Сужденія Г. Каченовскаго о ихъ достоинствѣ можно видѣть въ I

части Учебной Книги Россійской Словесности, стр. 388. Знаменитѣйшее сочиненіе *Стефана* было: *Камень Вѣры Православно-Каѳолическія Восточныя Церкви* и проч., въ коей онъ старался опровергнуть разныя несправедливыя ученія, вкравшіяся въ Восточную Церковь. Сія книга, (напечатанная не прежде 1728 г.) была причиною многихъ распрей между Богословами Греко-Россійскими и Протестантскими.

3. Гавріилъ Бужинскій, Епископъ Рязанскій и Муромскій, родился въ Малороссіи, обучался въ Кіевской Академіи, и вступилъ въ должность Учителя при Академіи Московской; въ 1707 году постриженъ въ монашество, а въ 1714 опредѣленъ Префектомъ сей Академіи. Въ Москвѣ прославился онъ своими проповѣдями. Петръ I призвалъ его въ С. Петербургъ (1719) и опредѣлилъ Оберъ-Іеромонахомъ во флотъ. Въ семъ званіи часто проповѣдывалъ онъ Божіе Слово при Государѣ, и пріобрѣталъ общую похвалу. Въ 1721 году произведенъ былъ въ санъ Архимандрита, опредѣленъ Членомъ въ Правительствующій Синодъ, и назначенъ Директоромъ и Протекторомъ всѣхъ духовныхъ Училищъ и Типографій. Въ 1726 году возведенъ въ санъ Епископа; скончался въ Москвѣ въ 1731 году. — О слогѣ и содержаніи проповѣдей его (напеч. въ Москвѣ, 1784 г.) можно видѣть справедливое сужденіе въ I ч. Учебной Книги Россійской Словесности, стр. 392. Петръ Великій не рѣдко поручалъ ему переводы книгъ, изъ коихъ изданы: 1. *Пуффендор-*

фово Введеніе въ Исторію Европейскихъ Державъ, напеч. въ С. П. б. 1718. 2. *О должности человѣка и гражданина*, того же Автора, напеч. 1726, въ С. П. б. 3. *Ѳеатронъ или позоръ Историческій, изъявляющій повсюдную Исторію Священнаго Писанія и гражданскую*, соч. *Страттеманомъ*, напеч. въ С. П. б. 1724 г. — Гавріилу поручено было разсмотрѣніе перевода большаго Историческаго Мореріева Словаря, начатаго по повелѣнію Петра въ 1716 г.: 427 тетрадей, отъ буквы А до Н, хранятся въ Синодальной Библіотекѣ.

4. Ѳеофанъ Прокоповичъ, Архіепископъ Новгородскій, первенствующій Членъ Святѣйшаго Синода, занимаетъ отличное мѣсто въ ряду великихъ сотрудниковъ Петра. Онъ родился Іюля 8 1681 г., въ Кіевѣ; родителей лишился въ младенчествѣ, и воспитанъ былъ дядею Іеромонахомъ Ѳеофаномъ. Потомъ учился онъ въ Академіи Кіевской, въ Училищахъ Литовскихъ, и окончилъ курсъ Наукъ въ Римѣ, постригся въ Почаевскомъ монастырѣ, и въ 1704 году вступилъ въ должность Учителя Стихотворства при Кіевской Академіи. Въ 1706 году, по прибытіи Петра I въ Кіевъ, для основанія Кіевопечерской крѣпости, произнесъ онъ поздравительное ему Слово, которое Государю весьма понравилось. Въ 1711 году провожалъ онъ Петра въ Турецкій походъ, а по возвращеніи оттуда вступилъ въ званіе Ректора и Учителя Богословія въ Кіевской Академіи, и успѣлъ возвести сіе Учи-

лище на отличную степень совершенства. Въ 1716 году призванъ въ С. Петербургъ, произведенъ въ санъ Епископа Псковскаго и Нарвскаго, и сдѣлался повѣреннымъ и помощникомъ Петра въ преобразованіи Россійской Іерархіи, и другихъ не менѣе важныхъ дѣлахъ.—Имъ сочинены (1719) *Духовный Регламентъ* и многія другія установленія, изданныя Петромъ Великимъ. Въ 1721 году возведенъ онъ въ санъ Архіепископа, и опредѣленъ вторымъ Вице-Президентомъ Святѣйшаго Синода. Въ 1724 году короновалъ онъ въ Москвѣ Императрицу Екатерину, и по кончинѣ Петра произнесъ надъ гробомъ его Слово, приводимое понынѣ въ примѣръ истиннаго краснорѣчія. Въ 1728 г. короновалъ онъ Императора Петра II, а въ 1730 Императрицу Анну; онъ же содѣйствовалъ ей въ низложеніи Верховнаго Совѣта, вздумавшаго ограничить Императорскую власть. Ѳеофанъ скончался въ С. Петербургѣ 8 Сентября 1736 года, и погребенъ въ Новгородскомъ Софійскомъ Соборѣ. — Архипастырь сей, прозванный Россійскимъ Златоустомъ, почитался по справедливости просвѣщеннѣйшимъ мужемъ своего времени. Одно исчисленіе его сочиненій возбуждаетъ удивленіе къ его многообразнымъ занятіямъ. Онъ сочинялъ книги богословскія, историческія, политическія и прагматическія, Проповѣди, Рѣчи похвальныя и надгробныя; писалъ и стихи, въ которыхъ видна необыкновенная острота его ума. Ораторскія его творенія, расположенныя по всѣмъ правиламъ Краснорѣчія,

въ каждой строкѣ блистаютъ истиннымъ талантомъ, который заставляетъ забывать негладкость и нечистоту слога, свойственнаго тому времени (см. I ч. Учебной Книги Россійской Словесности, стр. 389). На Латинскомъ языкѣ писалъ онъ гораздо чище, нежели по Руски. — Имя его будетъ жить съ именемъ великаго Государя, котораго онъ *понималъ* болѣе нежели его современники — и даже многіе изъ потомковъ!

5. **Князь Антіохъ Дмитріевичь Кантемиръ**, первый Стихотворецъ своего времени, достойный жить въ памяти и уваженіи позднѣйшаго потомства. Отецъ его, Господарь Молдавскій, вступившій въ подданство Россіи со всѣмъ своимъ семействомъ, былъ человѣкъ весьма ученый, зналъ многіе Европейскіе и Азіатскіе языки, и сочинялъ книги историческія и философическія. Князь Антіохъ Дмитріевичь родился въ Константинополѣ 10 Сентября 1708 года, обучался сначала въ Харьковѣ, у выѣхавшаго съ родителемъ его Греческаго Священника *Анастасія Кондоиди*; потомъ отданъ былъ въ Московскую Академію; тамъ, на десятомъ году отъ роду, сочинилъ онъ на Греческомъ языкѣ Похвальное Слово Великомученику Димитрію Солунскому, которое заслужило одобреніе всѣхъ Учителей: отроку-Автору позволено было произнести оное всенародно въ церкви Академической. Въ 1722 году ѣздилъ онъ съ отцемъ своимъ въ Персидскій походъ, и по возвращеніи оттуда посвятилъ себя исключительно Наукамъ. Въ 1725 году вступилъ

Студентомъ въ С. Петербургскую Академію Наукъ. Посѣщая публичныя лекціи, занимался онъ и дома Рускою Словесностію, подъ руководствомъ Академическаго Переводчика *Ивана Ильинскаго*. Между тѣмъ записался онъ въ гвардію, и въ 1728 году былъ произведенъ въ Подпоручики и Поручики Преображенскаго полку. Отличныя дарованія и усердіе къ службѣ обратили на него вниманіе Императрицы Анны Іоанновны. Въ 1731 году назначенъ онъ былъ Резидентомъ при Лондонскомъ Дворѣ, въ 1732 опредѣленъ тамъ же Чрезвычайнымъ Посланникомъ и Полномочнымъ Министромъ, а въ 1738 переведенъ въ семъ званіи ко Двору Французскому. Императрица Анна Іоанновна пожаловала его Каммергеромъ, а Правительница Анна Тайнымъ Совѣтникомъ. Императрица Елисавета Петровна утвердила его въ сихъ чинахъ и въ должности Министра. Онъ скончался 31 Марта 1744 года въ Парижѣ отъ водяной болѣзни въ груди, которую тщетно старался излечить водами Ахенскими и Пломбіерскими. Тѣло его привезено въ Москву и погребено въ Греческомъ монастырѣ.

При трудныхъ и важныхъ должностяхъ своихъ, Князь Кантемиръ непрерывно занимался Словесностію, Словесностію Рускою, въ которой тогда мало находилъ истинныхъ цѣнителей, и не видалъ ни одного образца. Сочиненія его (кромѣ многихъ дипломатическихъ бумагъ, хранящихся въ рукописяхъ у нѣкоторыхъ любителей Россій-

ской Исторіи) и переводы суть: 1. *Восемь Сатиръ*, писанныхъ силлабическими 13-ти сложными стихами: онѣ напечатаны въ 1762 году въ С. Петербургѣ въ четверть листа, съ присовокупленіемъ мѣлкихъ Стихотвореній, подъ заглавіемъ: *Сатиры и другія мѣлкія стихотворческія сочиненія Князя Антіоха Кантемира, съ историческими примѣчаніями и съ краткимъ описаніемъ его жизни.* Сатиры сіи переведены еще при его жизни на Французскій языкъ въ Парижѣ Аббатомъ Гуаско. 2. *Десять писемъ Гораціевыхъ*, бѣлыми стихами, съ приложеніемъ письма о Рускомъ Стихосложеніи, подъ вымышленнымъ именемъ Харитона Макентина, напеч. въ С. П. б. 1744 и 1788, и 3. *Разговоры о множествѣ міровъ*, соч. Фонтенеля, съ примѣчаніями Автора, напеч. въ Москвѣ 1730, въ С. П. б. 1761 года. Кромѣ того оставилъ онъ много переводовъ въ рукописяхъ, какъ напр. Біографіи Корнелія Непота, Древнюю Исторію Юстина, Оды Анакреонтовы, Эпиктетово Нравоученіе, Письма Персидскія Монтескьё, Разговоры о свѣтѣ Алгаротти и мн. др.

Кантемиръ, по всей справедливости, долженъ начать рядъ свѣтскихъ Писателей Россіи: слава его не только не померкла въ теченіе времени, но блистаетъ еще большимъ свѣтомъ; ибо онъ донынѣ остается оригинальнымъ и неподражаемымъ, и еще не имѣлъ совмѣстниковъ на Рускомъ Парнасѣ. Отличнѣйшіе Писатели новыхъ временъ отдали ему должную справедли-

вость: Шишковъ представилъ намъ лучшія мѣста изъ его твореній, Жуковскій разобралъ оныя при свѣтѣ истинной Критики, а Батюшковъ (см. I. ч. Учебной Книги Россійской Словесности, стр. 292) изобразилъ прелестнымъ перомъ своимъ сего Стихотворца, бесѣдующаго съ геніями Франціи, удивляющаго ихъ своими талантами и любовію къ Россіи, предсказывающаго будущее величіе сей владычицы Сѣвера. — Отличнѣйшія произведенія Кантемира суть *Сатиры* его. Жуковскій говоритъ о нихъ: „Сатиры Кантемира можно раздѣлить на два класса: на философическія и живописныя; въ однихъ, и именно въ VI и VII, Сатирикъ представляется намъ Философомъ, а въ другихъ (I, II, III, IV) искуснымъ Живописцемъ людей порочныхъ. Мысли свои, почерпнутыя изъ общежитія, выражаетъ онъ сильно и кратко, и почти всегда оживляетъ ихъ или картинами, или сравненіями; всѣ характеры его изображены рѣзкою кистью. Иногда, можетъ быть, замѣчаешь въ его изображеніяхъ и описаніяхъ излишнее обиліе. Формы его весьма разнообразны: онъ или разсуждаетъ самъ, или выводитъ на сцену Актеровъ, или забавляетъ насъ вымысломъ, или пишетъ посланіе. По *языку* и *стопосложенію* Кантемиръ долженъ быть причисленъ къ Стихотворцамъ стариннымъ; но по искуству онъ принадлежитъ къ новѣйшимъ и самымъ образованнымъ. Читая Сатиры его, видишь предъ собою ученика Горацієвъ и Ювеналовъ, знакомаго со всѣми правилами Стихотворства, со всѣми пре-

восходными образцами древней и новой Поэзіи. Онъ никогда не отдаляется отъ матеріи, никогда не употребляетъ четырехъ словъ, коль скоро можетъ выразиться тремя; онъ чувствителенъ къ гармоніи стихотворной; онъ знаетъ, что всякое выраженіе заимствуетъ силу свою отъ того мѣста, на которомъ оно поставлено; его украшенія всѣ *необходимы*: онъ употребляетъ ихъ не для пустаго блеска, а для того, чтобы усилить или объяснить свою мысль. Въ слогѣ его болѣе силы, нежели колкости; онъ не смѣется, не хочетъ забавлять, но чертами разительными изображаетъ смѣшное, и колетъ иногда неожиданно, мимоходомъ. На примѣръ пьяница Лука говоритъ:

Какъ скоро по небу сохой бразды водить станутъ;
А съ поверхности земли звѣзды ужъ проглянутъ;
Когда будутъ течь ко ключамъ своимъ быстры рѣки,
И возвратятся назадъ минувшіе вѣки,
Когда въ постъ чернецъ одну ѣсть станетъ визигу,
Тогда, оставя стаканъ, примуся за книгу.

Здѣсь Стихотворецъ, какъ будто безъ намѣренія, кольнулъ невоздержныхъ монаховъ: невозможность, питаться одною визигою въ великій постъ, наименовалъ онъ послѣ невозможности возвратить минувшіе вѣки. Такое сближеніе очень забавно!" —

Изъ прозаическихъ произведеній Кантемира извѣстнѣе прочихъ переводъ Фонтенелевой книги: *О множествѣ міровъ*: переводъ сей весьма тяжелъ, но достоинъ вниманія потому, что показываетъ тогдашнее состояніе Рускаго языка,

и своею противоположностію съ языкомъ последовавшихъ временъ даетъ намъ чувствовать всю силу генія, все величіе Ломоносова. Предисловіе Кантемира въ сей книгѣ писано гораздо глаже. — Что сдѣлалъ бы Кантемиръ, если бъ Провидѣніе продолжило дни его, или если бъ онъ родился двадцатью годами позже? . . .

6. Князь Андрей Яковлевичь Хилковъ, ближній Бояринъ и Стольникъ Государя Петра Великаго, посланъ былъ въ 1700 году Резидентомъ въ Швецію; сначала принятъ Королемъ Карломъ XII весьма хорошо, но по открытіи между Россіею и Швеціею войны посаженъ былъ подъ арестъ вмѣстѣ со всѣми находившимися тогда въ Швеціи Россіянами, числомъ до ста человѣкъ. Князь Андрей Яковлевичь содержался въ Вестерасѣ и не дожилъ до освобожденія: онъ скончался въ 1718 году; тѣло его привезено въ С. Петербургъ и погребено въ Невскомъ монастырѣ. — Въ заключеніи своемъ сочинилъ онъ: *Ядро Россійской Исторіи отъ древнѣйшихъ временъ до Петра Великаго*, которому онъ и посвятилъ свое твореніе въ Вестерасѣ 7 Апрѣля 1715 года. Сіе Ядро Россійской Исторіи, изданное потомъ Миллеромъ, употреблялось въ Россійскихъ Училищахъ, но единственно по недостатку лучшей книги: въ немъ мало исторической Критики, много пристрастія, слогъ тяжелый и неровный. Утверждаютъ, что не самъ Князь Хилковъ, а Секретарь его написалъ сію Исторію.

7. Илья Өедоровичь Копіевичь или Копіевскій, родомъ изъ Бѣлоруссіи, обучался въ Голландіи, и принявъ исповѣданіе Реформатское, былъ Пасторомъ въ Амстердамѣ. Петръ, во время пребыванія своего въ семъ городѣ, узнавъ Копіевича, и давъ ему чинъ Переводчика Иностранной Коллегіи, поручилъ сочинять и переводить разныя книги для Россійскаго юношества, и печатать ихъ въ Славянской Типографіи, заведенной Тессингомъ (см. выше, прим. 34). Копіевичь ревностно принялся за сіе дѣло. Въ 1699 и 1700 годахъ напечатаны у Тессинга изъ сочиненій его и переводовъ: 1. *Введеніе во всякую Исторію*, 2. *О дѣлѣ воинственномъ*, *сочиненіе Греческаго Императора Льва Миротворца* и 3. *Латинская Грамматика въ пользу Россійскаго юношества* подъ заглавіемъ: Latina Grammatica in usum Scholarum celeberrimo gentis Slavonico-Rosseano etc. Сверхъ того изготовилъ онъ къ печатанію множество другихъ книгъ, но смерть его (1701) воспрепятствовала ему издать оныя. Въ числѣ ихъ были книги математическія (*Руководство во Ариөметику, сирѣчь во всякой счотъ; поверстаніе круговъ небесныхъ съ толкованіемъ*), богословскія (*Конкорданцыя на Рускомъ языкѣ на всю Библію Московскую*), стихотворческія (*Притчи Есоповы, Горацій Фляккусъ о добродѣтели, стихами поэтицкими Рускій*), историческія (*Квинтусъ Курціусъ о Великомъ Александрѣ Македонскомъ, Описаніе четырехъ

Монархій и пр.), Риторики, Грамматики, Лексиконы и пр. — По смерти Копіевича, напечатанъ изъ всѣхъ его переводовъ одинъ: *Шкиперская книга морскаго плаванія*, 1704 г. въ Типографіи Авраама Бренана въ Амстердамѣ. Въ 1700 году напечаталъ Копіевичь въ Амстердамѣ панегирикъ Петру Первому стихами на Рускомъ и Латинскомъ языкахъ, подъ заглавіемъ: *Слава торжествъ и знаменіе побѣдъ Пресвѣтлѣйшаго и Августѣйшаго, Державнѣйшаго и Непобѣдимѣйшаго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича* и пр.

8. Петръ Буслаевъ, бывшій Діаконъ при Московскомъ Успенскомъ Соборѣ, написалъ силлабическими стихами Поэму въ двухъ пѣсняхъ, подъ заглавіемъ: *Умозрительство духовное, описанное стихами, о переселеніи въ вѣчную жизнь Превосходительной Баронессы Маріи Яковлевны Строгоновой*, напечатанное съ примѣчаніями Автора въ С. П. бургѣ 1734 года. Въ сей Поэмѣ попадаются хорошія мысли и есть пріятныя картины; примѣчанія показываютъ, что Авторъ зналъ классическихъ Писателей древности.

9. Семенъ Климовскій, Малороссійскій козакъ, жившій около 1724 года, былъ въ Стихотворствѣ воспитанникомъ Природы: имъ сочинены нѣкоторыя Пѣсни (напр. *не хочу я ничего, только тебя одного*) и Поэма: *О правдѣ и великодушіи благодѣтелей*, писанная силлабическими стихами; она хранилась въ Император-

ской Библіотекѣ. Климовскій славился между своими товарищами умомъ и добродѣтелями; любимая пословица его была: *намъ добро, никому зло, то законнов житье.*

10. Кирша или Кириллъ Даниловъ, Сочинитель и собиратель Рускихъ Стихотвореній, родомъ Кіевлянинъ, званіемъ козакъ, служилъ въ Сибири въ началѣ XVIII вѣка. Собранныя и отчасти сочиненныя имъ стихотворенія изданы въ первый разъ въ Москвѣ въ 1804 г., а вторично съ дополненіями, на иждивеніи Государственнаго Канцлера Графа Н. П. Румянцова, тамъ же 1818 года.

11. Леонтій Филипповичъ Магницкій, первый Учитель Математики изъ Рускихъ, родился въ 1669 г. Съ 1700 года обучалъ онъ Математикѣ въ Московской Школѣ, бывшей на Сухаревой башнѣ, до перевода сего института въ С. Петербургъ. Скончался въ 1739 году. Онъ первый издалъ на Россійскомъ языкѣ въ Москвѣ 1703 года *Ариѳметику* Арабскою цифирью, напечатанную въ листъ Славянскими буквами: до его же времени употреблялись у насъ азбучныя цифры.

12. Эрнстъ Автъ Гликъ, Лифляндскій Пасторъ, взятъ былъ въ плѣнъ въ Маріенбургѣ въ 1703 году, и привезенъ со всѣмъ своимъ семействомъ въ Москву. Петръ Великій, уважая его ученость, особенно знаніе Рускаго языка, поручилъ ему завести въ Москвѣ Гимназію для разночинцевъ. Гликъ сочинилъ объ открытіи оной

программу, и для употребленія въ классахъ перевелъ на Рускій языкъ *Катихизисъ Лютеровъ, Молитвенникъ, Нѣмецкую Грамматику, Преддверіе* (Вестибулъ) или *Словарь* къ познанію Рускаго, Нѣмецкаго, Латинскаго и Французскаго языковъ, *Видимый Свѣтъ* Коменіусовъ, *Ключь къ языкамъ* и *Географію*. Еще во время пребыванія въ Маріенбургѣ Гликъ перевелъ на Рускій языкъ всю Библію, но рукопись оной пропала при взятіи сего города. Извѣстно, что въ домѣ Глика воспитывалась Императрица Екатерина I.

13. Иванъ Кириловъ, Оберъ-Секретарь Сената, бывшій потомъ Статскимъ Совѣтникомъ, родился въ низкомъ состояніи, былъ замѣченъ Петромъ Великимъ, и служилъ въ Канцеляріи Сената. Имѣя страсть къ Математикѣ и Естественнымъ Наукамъ, собиралъ онъ географическія свѣдѣнія о Россіи, и потомъ составилъ изъ нихъ Атласъ Россійской Имперіи съ генеральною картою, которая напечатана имъ самимъ въ 1734 г., а прочія изданы Академіею Наукъ въ 1745. По его предложенію наряжены были двѣ экспедиціи: ученая Камчатская и торговая Оренбургская: въ послѣдней (1734) онъ самъ участвовалъ, и положилъ первое основаніе Оренбургской линіи. Онъ скончался въ Самарѣ въ 1738 году.

14. Василій Григоровичь, родился въ 1702 году въ Кіевѣ, обучался въ тамошней Академіи, потомъ въ Львовѣ, и въ 1724 году отправился съ однимъ товарищемъ пѣшкомъ чрезъ Венгрію и Австрію въ Римъ. Оттуда Григоро-

вичь одинъ пошелъ на Востокъ чрезъ Флоренцію, Венецію, Корфу, Хіосъ, въ Аѳонскую гору, и изъ Солуня (1726) отплылъ въ Палестину, обошелъ знаменитѣйшія мѣста сей святой страны, посѣтилъ островъ Кипръ, Египетъ, Аравію, прошелъ всю Сирію, и объѣхалъ всѣ острова Архипелага. Въ 1734 году въ Дамаскѣ постриженъ въ монахи; провелъ шесть лѣтъ на островѣ Патмосѣ въ занятіяхъ Науками; потомъ жилъ годъ въ Константинополѣ, и посѣтивъ еще разъ нѣкоторыя Греческія области, возвратился чрезъ Румелію, Болгарію, Молдавію и Польшу, въ отечество, и пришелъ въ Кіевъ, по двадцатичетырехлѣтнемъ странствованіи, 2 Сентября 1747 года. Онъ прожилъ въ родительскомъ домѣ только 35 дней, и скончался 7 Октября того же года отъ опухоли ногъ. — Въ продолженіе всѣхъ своихъ странствованій велъ онъ подробныя записки, снималъ въ разныхъ странахъ виды любопытныхъ мѣстъ и фасады знаменитыхъ зданій, и хотѣлъ по возвращеніи своемъ привести оныя въ порядокъ и издать въ свѣтъ; но рановременная смерть въ томъ ему воспрепятствовала. Копіи его записокъ ходили по рукамъ во всей Малороссіи; отрывки изъ нихъ помѣщаемы были въ Журналахъ; наконецъ, въ 1778 году, по порученію Князя Потемкина, Г. Рубанъ издалъ оныя въ С. Петербургѣ въ листъ подъ заглавіемъ: *Пѣшеходца Василья Григоровича Барскаго, Плаки, Албова, уроженца Кіевскаго, монаха Антіохійскаго, путешествіе къ святымъ*

мѣстамъ, въ Европѣ, Азіи и Африкѣ находящимся, предпріятое въ 1723 году и оконченное въ 1747 году, имъ самимъ писанное. (Вт. изд. 1785.) Слогъ Григоровича есть тотъ, которымъ писали въ Малороссіи до половины XVIII столѣтія: онъ состоитъ изъ смѣси Славянскаго, Польскаго и Малороссійскаго языковъ.

15. Никодимъ Селлій, монахъ Александроневскаго монастыря, родился въ Датскомъ городѣ Тондерѣ, воспитанъ въ Лютеранскомъ исповѣданіи, и назывался *Адамъ Бурхардъ Селлій*; учился въ разныхъ Германскихъ Университетахъ словеснымъ, философскимъ, медицинскимъ и богословскимъ Наукамъ. Около 1722 года пріѣхалъ онъ въ С. Петербургъ, и былъ Учителемъ въ разныхъ Духовныхъ Училищахъ; нѣсколько времени служилъ онъ Секретаремъ при Графѣ Лестокѣ; потомъ (1744) принялъ Греческое исповѣданіе, причемъ нареченъ *Несторомъ*, и чрезъ годъ постриженъ въ монашество, въ коемъ наименованъ былъ *Никодимомъ*; скончался въ 1746 году, и погребенъ въ Александроневскомъ монастырѣ. — Съ самаго пріѣзда въ Россію выучился онъ Рускому языку, и обратилъ вниманіе свое на Рускую Исторію; собиралъ въ рукописяхъ и печатныхъ книгахъ все, что писано о Россіи, самъ неутомимо трудился въ списываніи и переводѣ разныхъ матеріяловъ, и занимался важными по сей части сочиненіями. Въ 1736 году напечатано въ Ревелѣ одно его сочиненіе на Латинскомъ языкѣ: Schediasma litterarium de scrip-

toribus, qui historiam politico-ecclesiasticam Rossiae scriptis illustrarunt. (т. е. *Литературная записка о Писателяхъ, объяснявшихъ сочиненiями своими политическую и церковную Исторiю Россiи*). Рускiй переводъ сей книжки напечатанъ въ Москвѣ 1815 года. Другое краткое сочиненiе его: *Историческое зерцало Россiйскихъ Государей отъ Рюрика до Императрицы Елисаветы Петровны* писано на Латинскомъ языкѣ стихами; подлинникъ онаго утраченъ, а Рускiй переводъ напечатанъ въ I части Древней Россiйской Вивлiоѳики. Третiе и важнѣйшее сочиненiе его есть: de Rossorum Hierarchia, т. е. о *Россiйской Iерархiи* въ пяти книгахъ: въ ономъ помѣщены весьма важныя и любопытныя свѣдѣнiя касательно Россiйской Церковной Исторiи, съ указанiемъ источниковъ. Подлинникъ рукописи Селлiя находится въ Московскомъ Архивѣ Иностранной Коллегiи, а переводъ напечатанъ въ I части *Исторiи Россiйской Iерархiи*. — Сверхъ того оставилъ Селлiй множество рукописей, выписокъ, записокъ и пр. Все сiе хранится въ Библiотекѣ Александроневской.

16. Василiй Никитичъ Татищевъ, Тайный Совѣтникъ, родился въ 1686 году, обучался сперва въ домѣ родительскомъ, а въ 1704 году, въ числѣ отличныхъ молодыхъ Россiянъ, отправленъ былъ Петромъ Великимъ въ чужiе краи, гдѣ прiобрѣлъ обширныя познанiя въ Наукахъ, и выучился языкамъ Нѣмецкому и Польскому. По возвращенiи въ Россiю опредѣленъ онъ былъ въ

Бергъ-и Мануфактуръ-Коллегію, и часто былъ употребляемъ самимъ Государемъ на посылки, въ особенности по Сибири. Въ 1723 году опредѣленъ ко Двору Оберъ-Церемоніймейстеромъ, въ 1 24 (въ чинѣ Полковника Артиллеріи) посланъ съ секретными порученіями въ Швецію. По прибытіи оттуда въ 1726 году вновь причисленъ къ Бергъ-Коллегіи, при которой отправлялъ разныя должности, и въ 1734 году, съ чиномъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника отправленъ въ Сибирь для управленія заводами, съ полномочною инструкціею. Въ 1737 году пожалованъ Тайнымъ Совѣтникомъ и Генералъ-Бергамтмейстеромъ, съ распространеніемъ даннаго ему полномочія. Василій Никитичь отправлялъ порученную ему должность съ отличнымъ успѣхомъ: выстроилъ многіе новые заводы и исправилъ старые, уничтожилъ разныя злоупотребленія, пріохотилъ чиновниковъ къ продолженію горной службы, и составилъ *Горный Уставъ*. Въ 1737 году поручена была ему Оренбургская Военная Экспедиція, а въ 1741 опредѣленъ онъ Губернаторомъ въ Астрахань, особенно для устроенія Калмыцкаго народа; но въ 1745 году, по причинѣ несогласія его съ Намѣстникомъ Калмыцкаго Ханства, повелѣно ему было сдать всѣ Калмыцкія и Астраханскія дѣла Генералу Еропкину. Исполнивъ сіе повелѣніе, онъ выѣхалъ изъ Астрахани, и поселился въ подмосковной своей деревнѣ, сельцѣ Болдинѣ (принадлежащемъ и нынѣ его потомкамъ) въ 70 вер-

стахъ отъ Москвы. Онъ скончался тамъ 15 Іюля 1750 года. Изъ сочиненій его извѣстны: 1. *Исторія Россійская, отъ самыхъ древнѣйшихъ временъ чрезъ 30 лѣтъ собранная и описанная.* Твореніе сіе приличнѣе можетъ быть названо сводною Рускою Лѣтописью, объясненною примѣчаніями. Поводомъ къ составленію сей книги было намѣреніе Графа Брюса собрать полную Россійскую Географію. Татищевъ помогалъ ему въ семъ дѣлѣ, и вскорѣ усмотрѣлъ, что сей книги не льзя написать безъ надлежащей Исторіи. Для сего началъ онъ сводить разные списки Несторовой Лѣтописи, отысканные имъ въ Сибири, и для объясненія оныхъ, выписывалъ приличныя мѣста изъ историческихъ книгъ Нѣмецкихъ и Польскихъ, и заставлялъ помощниковъ своихъ переводить оныя изъ Французскихъ, Латинскихъ и Татарскихъ. Равномѣрно пользовался онъ выписками изъ Архивовъ Сибирскаго, Казанскаго и Астраханскаго. Татищевъ намѣренъ былъ довести Исторію сію до 1613 года, т. е. до восшествія на престолъ Царя Михаила Ѳедоровича, но не успѣлъ сего исполнить: неизвѣстно даже, на которомъ времени онъ остановился, ибо подлинная его рукопись потеряна.— Сія Исторія долго хранилась въ спискахъ, и по тогдашнему образу мыслей, почиталась Государственною тайною, не подлежащею печати. По восшествіи на престолъ Императрицы Екатерины II исчезли сіи предразсудки: Исторіографу Миллеру поручено было издать въ свѣтъ твореніе Татищева, съ весьма

неисправнаго списка, подареннаго сыномъ его Московскому Университету. Миллеръ исправилъ многія замѣченныя имъ ошибки, исключилъ разныя вольныя сужденія Автора, и издалъ первую часть сей Исторіи (при Московскомъ Университетѣ въ 4 д. листа) въ 1769, вторую въ 1773, третью въ 1774 году. Четвертая часть, самая неисправная, и необъясненная примѣчаніями Татищева, напечатана по повелѣнію Екатерины II въ 1784 году въ С. П. б. Она оканчивается 1462 годомъ. — Исторія сія почиталась до нынѣшнихъ временъ лучшимъ сводомъ нашихъ Лѣтописей; въ семъ соглашается и строгій Критикъ Шлецеръ, опровергая только его сужденія о Скиѳахъ и Сарматахъ, и о подложной Іоакимовой Лѣтописи. Болтинъ во всемъ слѣдовалъ Татищеву. Сожалѣть должно, что многочисленное собраніе лѣтописей и разныхъ записокъ, служившихъ къ сочиненію сей Исторіи, сдѣлались жертвою пожара. 2. Татищевъ трудился, какъ выше сказано, и надъ сочиненіемъ *полной Россійской Географіи*: разсылалъ по Сибирскимъ городамъ Геодезистовъ, требовалъ изъ разныхъ мѣстъ географическихъ свѣдѣній и плановъ, собиралъ, сравнивалъ, исправлялъ всѣ получаемыя имъ извѣстія, и въ 1736 и 1739 годахъ представилъ Кабинету и Академіи Наукъ ландкарты Сибири и большой ея Атласъ, изданный на 20 листахъ въ 1745 году. 3. *Лексиконъ Россійскій*, *историческій*, *политическій* и *гражданскій*, доведенный только до буквы Л, напечатанъ въ С. П. б. 1793. — Сверхъ того

оставилъ онъ нѣсколько историческихъ сочиненій, погибшихъ отъ пожара, и изъяснилъ примѣчаніями *Рускую Правду* и *Судебникъ* Царя Іоанна Васильевича, изданный по его списку, въ Москвѣ 1768 и 1786 года съ Рускою Правдою, и напечатанный въ I части Продолженія Древней Россійской Вивліоѳики.

17. Степанъ Петровичъ Крашенинниковъ, Профессоръ Ботаники при С. Петербургской Академіи Наукъ, родился въ Москвѣ 1713 года, учился въ Заиконоспасской Академіи. Въ 1733 году посланъ онъ былъ изъ С. Петербурга (Студентомъ) при Профессорахъ во вторую Камчатскую экспедицію. Сіи Профессоры отправили его (1736) изъ Якутска въ Камчатку для нѣкоторыхъ приготовленій; но какъ они сами до Камчатки не доѣхали, то всѣ ихъ обязанности пали на Крашенинникова, и онъ, съ присланнымъ туда въ 1739 году Адъюнктомъ Стеллеромъ, собралъ все нужное къ описанію того края, и возвратился (1743) въ С. Петербургъ. Въ 1745 году произведенъ онъ былъ въ Адъюнкты, въ 1750 въ Профессоры. Скончался 12 Февраля 1755 года, въ тотъ самый день, какъ отпечатался послѣдній листъ его Описанія Камчатки. Изъ сочиненій его извѣстны: 1. *Описаніе земли Камчатки* въ 2 частяхъ, со многими фигурами, въ С. П. б. 1755 г.; новое изданіе тамъ же 1818 года. 2. *Слово о пользѣ Наукъ и Художествъ*, напеч. 1750 г. 3. *Переводъ Жизнеописанія Александра Великаго*, твореніе Квинта Курція. Онъ былъ не геній, но человѣкъ умный. Слогъ его

правиленъ, довольно чистъ и долгое время почитался образцовымъ.

18. **Василій Кириловичъ Тредьяковскій**, Надворный Совѣтникъ, Профессоръ *Елоквенціи*, родился 22 Февраля 1703 года. Въ юности своей путешествовалъ онъ по Франціи, Англіи, Голландіи, обучался въ Парижскомъ Университетѣ разнымъ Наукамъ, между прочимъ Краснорѣчію и Исторіи у знаменитаго Ролленя. Въ 1713 былъ онъ опредѣленъ Студентомъ при С. Петербургской Академіи Наукъ, Секретаремъ оной Академіи (1733), а потомъ, по Имянному Указу, пожалованъ, первый изъ Россіянъ, въ Профессоры Краснорѣчія (1745). Въ 1763, по прошенію, уволенъ отъ службы съ чиномъ Надворнаго Совѣтника. Скончался 6 Августа 1769 года. — Творенія его суть: 1. *Способъ Россійскаго стихосложенія* (С. П. б. 1735 г.) 2. *Разговоръ между чужестраннымъ человѣкомъ и Россійскимъ объ Ортографіи старинной и новой, и о всемъ, что принадлежитъ къ сей матеріи.* 3. *Деидамія*, Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, 4. *Тилемахида*, или переводъ стихами Фенелонова Телемака (С. П. б. 1766 г.), 4. Нѣсколько торжественныхъ Одъ на разные случаи, Идиллій, Басенъ, и пр., кои напечатаны въ собраніи его твореній и разныхъ книжкахъ Ежемѣсячныхъ Сочиненій Академіи Наукъ. 5. *Разсужденіе о древнемъ, среднемъ и новомъ Россійскомъ Стихосложеніи*, напеч. въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1755 года Академическихъ Сочиненій. 6. *Три разсужденія о главнѣйшихъ древностяхъ Россійскихъ* (С. П. б. 1773). — Изъ перево-

довъ его достойны примѣчанія: 1. *Древняя и Римская Исторія Ролленя*, 26 томовъ (переведенная имъ во вторый разъ по истребленіи пожаромъ перваго перевода. (С. П. б. 1749—1762, и 1761—1767) 2. *О Римскихъ Императорахъ*, 4 т. (С. П. б. 1767—69) 3. *Артиллерійскія Записки*, С. Реми, 2 т. (С. П. б. 1732 г.) 4. *Военное состояніе Оттоманской Имперіи* (С. П. б. 1737). 5. *Родословной Татарской Исторіи* 2 тома (С. П. б. 1769). 6. *Барклаева Аргенида*, 2 т. (С. П. б. 1738). 7. *Наука о Стихотворствѣ*, Боало, напеч. въ I томѣ его Сочиненій и Переводовъ. 8. *Ѣзда на островъ Любви* (С. П. б. 1730). Не упоминаемъ здѣсь о множествѣ сочиненныхъ и переведенныхъ имъ Оперъ, Прологовъ, Интермедій, Одъ и пр. Тредьяковскій заслужилъ мѣсто на Россійскомъ Парнасѣ трудолюбіемъ, ученостію и любовію къ Наукамъ и просвѣщенію. Нѣкоторыя изъ его сочиненій и переводовъ (напр. Разсужденія о Стихотворствѣ, переводъ Ролленя) и понынѣ имѣютъ свою цѣну. Онъ первый объяснилъ истинное свойство Рускаго стихосложенія, и доказалъ, сколь неприличны силлабическіе стихи нашему языку; но не имѣлъ талантовъ, чтобъ подтвердить собственными сочиненіями справедливость своихъ умозрѣній и толкованій. Слогъ его прозы правиленъ, но не чистъ и тяжелъ; стихи же его свидѣтельствуютъ о совершенномъ отсутствіи вкуса и дара піитическаго: Тилемахида и Деидамія остались памятниками тщетныхъ его усилій похитить лавръ Поэзіи.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Царствованія Елисаветы и Екатерины, или отъ Ломоносова до Карамзина.

Политическое состояніе Россіи при Елисаветѣ I.

§ 45. Дщерь **Петра Великаго**, **Елисавета Первая**, ознаменовала царствованіе свое кротостію внутри Государства, и славными побѣдами внѣ его предѣловъ. Швеція и Пруссія были позорищемъ геройства войскъ ея. Спокойствіе и милосердіе царствовали въ Россіи. „Двадцать лѣтъ Государствованія Императрицы **Елисаветы Петровны**“ сказала Великая Сочинительница Наказа: „подаютъ свѣту примѣръ славнѣйшій къ подражанію, нежели самыя блистательныя завоеванія.“ Но истинною преемницею **Петра Перваго**, исполнительницею его мудрыхъ предначертаній была **Екатерина Вторая**. Она оставила господствовавшую дотолѣ политику Россіи, участвовать въ дѣлахъ Европы въ видѣ союзницы котораго нибудь изъ первенствующихъ Государствъ, и, чувствуя, какая степень прилична сей Державѣ, начала дѣйствовать независимо отъ прочихъ, обращая вниманіе единственно на собственную выгоду и славу отечества. Для приведенія великихъ своихъ предпріятій въ дѣйство, умѣла она выбирать людей: Орловы, Румянцовъ, Потемкинъ, Долгорукій-Крымскій, Солтыковы, Суворовъ, Репнинъ, Чичаговъ, Панинъ, Безбородко были достойными ея и отечества слугами. Присоединеніе Бѣлоруссіи, Крыма, Очаковской области, Литвы, Волыни, Подоліи, Курляндіи и

При Екатеринѣ II.

пр. было слѣдствіемъ благоразумныхъ переговоровъ въ Кабинетѣ и славныхъ побѣдъ при Чесмѣ, Кагулѣ, Рымникѣ, Мачинѣ, и пр. Европа съ почтеніемъ преклонила древнюю главу предъ мудрою Законодательницею своего народа и громкою Побѣдительницею сосѣдственныхъ, возведшею Россію на отличную степень славы и могущества, и предуготовившею тѣ великія событія, которыя ознаменовали начало XIX вѣка. — Краткое царствованіе Павла Перваго безсмертно побѣдами Суворова въ Италіи и Швейцаріи.

При Павлѣ I.

II.

Успѣхи просвѣщенія при Елисаветѣ.

§ 46. Императрица Елисавета Петровна любила и покровительствовала Науки и Искусства, признавая оныя пособіями по многимъ частямъ Государственнаго управленія, и въ тоже время средствами къ усугубленію великолѣпія Двора Россійскаго, который при Императрицѣ Аннѣ оставилъ простоту временъ Петровыхъ, а при Елисаветѣ сдѣлался однимъ изъ блистательнѣйшихъ въ Европѣ, соединяя утонченіе и вкусъ Запада съ роскошью и изобиліемъ Востока. Уничтоженіе смертной казни ознаменовало ея Правленіе въ отношеніи Государственномъ. Украшеніе столицы великолѣпными зданіями, усовершеніе Музыкальнаго Искусства (между прочимъ изобрѣтеніемъ существующей понынѣ единственно въ Россіи *роговой музыки*), начало національнаго Театра (о семъ см. ниже)

свидѣтельствуютъ объ успѣхахъ Искуствъ въ сіе царствованіе.

Важнѣйшія учрежденія Елисаветы I въ пользу просвѣщенія, по порядку времени, были слѣдующія: въ 1747 году значительно умножены доходы Санктпетербургской *Академіи Наукъ* (вмѣсто 25 т. дано ей было 53 т.) и присовокупленъ къ ней классъ *Художествъ*. — Въ 1752 году увеличено основанное Петромъ Великимъ (см. § 32) Мореходное Училище и названо *Морскимъ Шляхетнымъ Кадетскимъ Корпусомъ*: сему заведенію обязана Россія отличными своими мореходцами (39). — Въ 1755 году, по предстательству знаменитаго покровителя Наукъ въ Россіи, *Шувалова* (40), учрежденъ *Московскій Университетъ*, съ двумя при ономъ Гимназіями, принесшій въ послѣдствіи неисчислимую пользу отечеству во всѣхъ отношеніяхъ, и занимающій понынѣ первое мѣсто въ числѣ учебныхъ заведеній Россіи. Въ 1758 году, также по представленію *Шувалова*, положено основаніе Санктпетербургской *Академіи Художествъ*, Живописи, Скульптуры и Архитектуры. Учебныя заведенія.

(39) Въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны опредѣлены точнѣйшимъ образомъ открытія Беринга. Съ 1743 до 1760 года Россійскіе мореходцы плавали около гряды Алеутскихъ острововъ, и завели торгъ съ обитателями оныхъ. Московскій купецъ *Серебренниковъ* и Селенгинскій *Толстыхъ* достигли до полуострова *Аляски* и открыли *Лисьи* острова. Екатерина II, въ самомъ началѣ своего царствованія, извѣстясь, что Руские промышленники открыли новые острова (*Уналашку*,

Унимакъ и пр.) повелѣла отправить (1764) морскаго офицера для обозрѣнія и описанія островов, лежащихъ между Азіею и Америкою. Сіе предпріятіе поручено было Лейтенанту *Синдц*, служившему Гардемариномъ при Берингѣ, но успѣхъ не соотвѣтствовалъ ожиданіямъ Государыни: Синдъ, плававъ нѣсколько лѣтъ, не сдѣлалъ ничего важнаго, означилъ на своей картѣ небывалые острова и исказилъ географическое положеніе видѣнныхъ имъ береговъ. Въ 1764 году Капитанъ-Лейтенантъ *Немтиновъ* отправленъ былъ на *Шпицбергенъ*, для построенія избъ, магазиновъ и бани для пріѣзжающихъ туда промышленниковъ. — Въ 1765 году посланъ былъ изъ Колы Капитанъ *Василій Яковлевичъ Чичаговъ* съ тремя кораблями для рѣшенія вопроса: какимъ путемъ можно ближе всего достигнуть Индіи? Въ первое плаваніе Чичаговъ достигъ 80° сѣверной широты, во второе (1766) 80° 21′; но итти далѣе, или даже приближиться къ Гренландіи, не позволили ему льдяныя горы. — Въ 1767 году поручено было Капитану *Креницыну* и Капитанъ-Лейтенанту *Левашеву* отправиться изъ устья рѣки Камчатки, и осмотрѣть гряду Алеутскихъ островов и матерую землю Америки до Калифорніи. Креницынъ, вышедъ въ море лѣтомъ 1768 г., достигъ только до полуострова Аляски, и остановился тамъ зимовать, а Левашевъ провелъ зиму на Уналашкѣ. Стужа и цынготная болѣзнь до того разстроили ихъ экипажъ, что они принуждены были воротиться, не сдѣлавъ ничего. — Сіи неудачи заставили Екатерину оставить предпріятія въ семъ родѣ, и не прежде какъ въ 1785 году отправленъ былъ въ сѣверныя страны извѣстный Капитанъ *Биллингсъ*. Императрица намѣревалась послать къ нему въ помощь, вокругъ Мыса Доброй Надежды, Капитана *Муловскаго*, но возгорѣвшаяся вскорѣ потомъ война со Швеціею (въ коей Муловскій убитъ) воспрепятствовала исполненію сего предпріятія.

(40) Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Оберъ-Каммер-

геръ и пр., родился въ Москвѣ въ 1727 году, и получилъ хорошее воспитаніе въ домѣ своихъ родителей. Въ молодости своей былъ онъ опредѣленъ ко Двору Пажемъ, потомъ служилъ при ономъ Каммеръ-Юнкеромъ и Каммергеромъ, а въ 1754 году, при учрежденіи Московскаго Университета, былъ уже Генералъ-Лейтенантомъ. Петръ III пожаловалъ его въ Директоры Кадетскаго Корпуса. Въ первые годы царствованія Екатерины, Шуваловъ путешествовалъ по Европѣ и нѣсколько лѣтъ жилъ въ Римѣ, откуда доставилъ въ Академію Художествъ драгоцѣнные слѣпки съ древнихъ статуй. По возвращеніи въ отечество (1777) былъ онъ принятъ Екатериною весьма благосклонно, и пожалованъ Кураторомъ Московскаго Университета. Онъ скончался въ 1798 году. Шуваловъ страстно любилъ Науки, Искуства и Литтературу, особенно отечественную. Его ободренію и помощи обязаны мы Ломоносовымъ, Державинымъ и многими другими отличными Писателями. Названіе *Рускаго Мецената* придано ему современниками, и подтверждено беспристрастнымъ потомствомъ.

Успѣхи просвѣщенія при Екатеринѣ II.

§ 47. Екатерина II не довольствовалась одною славою побѣдъ и завоеваній: она была и Законодательницею и Просвѣтительницею своего народа; она любила Науки для самихъ Наукъ, и потому, что почитала оныя необходимыми средствами для возвышенія нравственности, а съ оною и благоденствія людей. „Она уважала въ подданномъ своемъ санъ человѣка, моральнаго существа (говоритъ Карамзинъ), созданнаго для счастія въ гражданской жизни. Петръ Великій хотѣлъ возвысить насъ на степень просвѣщенныхъ людей: Екатерина хотѣла обходиться съ нами, какъ съ людьми просвѣщенными.“ — Въ ея царствованіе Сенатъ получилъ новое удоб-

нѣйшее устройство; торговля возвысилась уничтоженіемъ многихъ препятствій и монополій, и заключеніемъ съ сосѣдственными Державами выгодныхъ для Россіи торговыхъ трактатовъ; водворены въ разныхъ краяхъ Государства иностранныя колоніи; духовныя имѣнія получили новое, полезнѣйшее назначеніе; раздѣленіемъ Россіи на Губерніи, учрежденіемъ для каждой отрасли дѣлъ особаго судилища, отдѣленіемъ судебной части отъ полицейской и административной, введеніемъ въ судилища членовъ, избираемыхъ отъ разныхъ сословій — обезпечены и утверждены права всѣхъ состояній, и управленіе Государства приняло совершенно иной видъ; изданы многія другія, не менѣе важныя и полезныя узаконенія, и даже положено начало сочиненію Новаго Уложенія, при пособіи Государственныхъ Чиновъ; но обстоятельства воспрепятствовали приведенію въ дѣйство сей великой мысли, коей памятникомъ потомству остался безсмертный *Наказъ*, писанный державною рукою Екатерины.

Ученыя и учебныя заведенія. § 48. Не менѣе того сдѣлано Великою Императрицею собственно въ пользу Наукъ и просвѣщенія: сообщаемъ краткое исчисленіе ученыхъ и учебныхъ заведеній, учрежденныхъ или усовершенствованныхъ въ ея царствованіе.

Въ 1762 году преобразована и увеличена учрежденная Петромъ Великимъ (§ 36) Дворянская Артиллерійская Школа, получивъ названіе *Артиллерійскаго и Инженернаго Кадетскаго*

Корпуса. Въ ономъ помѣщалось 146 кадетъ изъ дворянъ и 150 изъ солдатскихъ дѣтей. Въ 1784 году число кадетъ увеличено до 400. — Въ 1764 году основанъ *Воспитательный Домъ* въ Москвѣ, а въ 1770 въ Санктпетербургѣ. Въ томъ же 1764 году учреждено *Общество для воспитанія* (240) *благородныхъ и* (240) *мѣщанскихъ дѣвицъ*, извѣстное подъ именемъ Смольнаго Монастыря. Сей институтъ много способствовалъ образованію Россіи образованіемъ женскаго пола. — Въ 1764 же году распространена и снабжена Уставомъ *Академія Художествъ*: сверхъ трехъ классовъ (Живописи, Скульптуры и Архитектуры) присоединено къ ней учрежденіе для воспитанія ста осьмидесяти дѣтей, готовящихся быть Художниками. Академія сія отвѣтствовала ожиданіямъ Августѣйшей своей Благотворительницы: въ царствованіе Екатерины прославились изъ воспитанниковъ ея Живописцы: *Лосенко* (ум. 1773 г.), *Соколовъ* (1791), *Ритъ* (179...); Скульпторъ *Козловскій* (1802); Архитекторы: *Баженовъ* (1798), *Кокоринъ* (1771), *Волковъ* (1803), *Старовъ*; Граверы: *Скородумовъ* (1792), *Берсеневъ* (1788). — *Сухопутный Кадетскій Корпусъ*, который Екатерина называла *разсадникомъ великихъ людей*, пріобрѣлъ въ ея царствованіе многія выгоды. Въ 1766 году былъ онъ совершенно преобразованъ, и получилъ устройство, соотвѣтствующее его назначенію. Россія обязана сему и Инженерному Корпусамъ отличными своими Полководцами и

Государственными людьми. Въ царствованіе Екатерины (съ 1788 по 1794 г.) начальствовалъ онымъ знаменитый *Графъ Ангальтъ.* — Потомство должно помнить, что въ устроеніи Воспитательныхъ Домовъ, Смольнаго Монастыря, Академіи Художествъ и Кадетскаго Корпуса, ревностнымъ сотрудникомъ Екатерины былъ *Бецкой* (41).

Въ 1772 г. основано *Горное Училище* или *Горный Кадетскій Корпусъ,* для образованія офицеровъ и чиновниковъ по Горной части, а въ 1775 г. *Гимназія Чужестранныхъ Единовѣрцевъ* или *Греческій Корпусъ.*

Санктпетербургская Академія Наукъ въ царствованіе Императрицы Екатерины, достигла отличной степени благосостоянія и славы. — Доходы ея были значительно умножены, доставлены ей средства дѣйствовать въ пользу общую изданіемъ полезныхъ книгъ и періодическихъ сочиненій, открытіемъ публичныхъ лекцій и т. п. По начертанію Монархини, Члены Академіи (*Палласъ* (42), *Фалькъ* (43), *Георги* (44), *Гильденштедтъ* (45), *Рычковъ* (46), *Румовскій* (47), *Гмелинъ* (48), *Лепехинъ* (49), *Крафтъ* (50), *Иноходцевъ* (51), *Озерецковскій* (52), *Германъ* (53), предпринимали путешествія по разнымъ странамъ Россійскаго Государства для описанія онаго во всѣхъ отношеніяхъ, и для разныхъ наблюденій. Изъ начальниковъ Академіи достойны памяти потомства *Домашневъ* (54) и *Княгиня Дашкова* (55). Въ числѣ Членовъ ея были не только знаменитые иностранцы, но и Россіяне, въ ней самой образовавшіеся (56). — *Московскій Университетъ* обо-

гащенъ былъ отъ щедротъ Екатерины, и началъ приносить плоды, которыхъ еще не могли видѣть его учредители: въ немъ образовались достойнѣйшіе служители Государства; изъ него просвѣщеніе и любовь къ Наукамъ разлились во всѣ страны Россіи, проникли въ самые отдаленные отъ столицы города и села (57). Учрежденное при Университетѣ *Вольное Россійское Собраніе* значительно поспѣшествовало распространенію познаній въ Словесности и Исторіи Россійской (58). О вліяніи Университета сего на Рускую Словесность скажемъ ниже. — Въ началѣ царствованія Екатерины II учрежденъ былъ *Переводный Департаментъ*, для доставленія Россіи полезныхъ книгъ; въ 1783 онъ упраздненъ, и доходы его пожалованы вновь учрежденной *Россійской Академіи*, которой цѣлію назначено было усовершеніе и обогащеніе Россійскаго языка (см. ниже § 54). — Въ 1765 году основано *Вольное Экономическое Общество*, издавшее въ послѣдствіи много полезныхъ книгъ по части домоводства, и способствовавшее успѣхамъ просвѣщенія раздачею наградъ за рѣшеніе предлагаемыхъ отъ онаго задачь и вопросовъ. — Въ 1783 году учреждено въ Санктпетербургѣ *Хирургическое Училище*. — Въ томъ же году состоялся Указъ, коимъ позволено всякому заводить *Типографіи*, и печатать въ оныхъ книги съ дозволенія Цензуры: немедленно открылись разныя Типографіи въ Санктпетербургѣ и Москвѣ, и тѣмъ распространены средства къ изданію книгъ. — Въ 1783 же году основана *Коммисія*

для учрежденія Народныхъ Училищъ въ Государствѣ. Сія Коммисія учредила *Учительскую Семинарію,* открыла въ Санктпетербургѣ одно *Главное и* 12 *частныхъ Народныхъ Училищъ,* и издала для всѣхъ классовъ на Россійскомъ языкѣ учебныя книги и другія пособія. Мало по малу открывались Народныя Училища во всѣхъ Губернскихъ и Уѣздныхъ городахъ Россіи. Въ числѣ Народныхъ Училищъ занимало отличное мѣсто *Главное Училище Нѣмецкихъ подданныхъ Государства,* учрежденное въ 1762 году въ Санктпетербургѣ, при Евангелической церкви Св. Петра, знаменитымъ *Бишингомъ.*—Благородный вельможа *Зоричь* употребилъ значительную часть своего имущества на основаніе *Кадетскаго Корпуса въ Шкловѣ,* который потомъ переведенъ былъ въ Смоленскъ, а нынѣ находится въ Костромѣ.

(41) Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Иванъ Ивановичь Бецкой, Президентъ Академіи Художествъ, Главный Начальникъ помянутыхъ учрежденныхъ его трудами заведеній, и Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ Стокгольмѣ въ 1704, скончался въ С. Петербургѣ въ 1795 году. Для воспитательныхъ учрежденій Екатерины II сочинилъ онъ книгу: *Полная система публичнаго и нравственнаго воспитанія обоего пола и различныхъ состояній.*

(42) Петръ Симонъ Палласъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ Французскаго Національнаго Института и многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Берлинѣ въ 1741 году, учился въ Лейденскомъ Университетѣ, и тамъ уже прославился сочиненіями своими по части Натуральной Исторіи, особенно Ботаники. Въ 1768

году призванъ въ Россію и опредѣленъ въ Академики. Онъ ѣздилъ по разнымъ странамъ Россіи въ теченіе шести лѣтъ (до 1773 г.) и издалъ описаніе путешествій своихъ съ 1771 по 1776 годъ на Нѣмецкомъ языкѣ. Сопутникомъ и сотрудникомъ его въ сихъ путешествіяхъ былъ Адъюнктъ *Зуевъ* (ум. въ 1794), переведшій на Рускій языкъ и описаніе оныхъ. — Палласъ занимался многими полезными и важными сочиненіями по части Географіи, Статистики и Натуральной Исторіи. Онъ вспомоществовалъ Великой Екатеринѣ въ составленіи *Сравнительнаго Словаря всѣхъ языковъ и нарѣчій*. Въ 1787 году получилъ онъ званіе Исторіографа Адмиралтействъ-Коллегіи, а въ 1796 году переселился въ Крымъ. Въ 1810 году отправился онъ въ Берлинъ, и скончался тамъ въ слѣдующемъ году 27 Августа.

(43) Григорій Фалькъ, родомъ изъ Вестготландіи, ученикъ великаго Линнея, знаменитый Ботаникъ, служилъ Профессоромъ при Ботаническомъ саду С. Петербургской Академіи; въ 1770, 1771 и 1772 годахъ путешествовалъ по Оренбургской области и Сибири; умеръ въ 1773 г. въ припадкѣ меланхоліи. Записки его изданы на Нѣмецкомъ языкѣ другомъ и сопутникомъ его Профессоромъ Георги, въ трехъ томахъ 1785 года.

(44) Іоаннъ Готливъ Георги, родомъ изъ Помераніи, Профессоръ Натуральной Исторіи, въ 1768 году, въ званіи Адъюнкта, ѣздилъ съ Палласомъ, а потомъ съ Фалькомъ по Сибири, и за болѣзнію сего послѣдняго съ 1770 по 1774 годъ обозрѣлъ среднюю и полуденную Сибирь до Даурской земли. Плоды его Путешествія изданы въ 1776 году на Нѣмецкомъ языкѣ подъ названіемъ: *Описаніе всѣхъ въ Россіи обитающихъ народовъ*. Въ 1791 году издалъ онъ на Нѣмецкомъ языкѣ *Описаніе Санктпетербурга*; съ 1797 по 1802 *Географическое и физическое описаніе Россійской Имперіи* на Нѣмецкомъ языкѣ. Разныя сочиненія его помѣщены въ Санктпетербургскихъ Мѣсяцословахъ, въ Актахъ Академіи Наукъ и въ Трудахъ

Вольнаго Экономическаго Общества. Онъ скончался въ 1802 году.

(45) Іоаннъ Антоній Гильденштедтъ, Докторъ Медицины, Профессоръ Натуральной Исторіи, родился въ Ригѣ 1745 года, учился во Франкфуртѣ на Одерѣ. Въ 1768 году принятъ былъ Адъюнктомъ въ С. Петербургскую Академію и отправленъ въ юговосточную часть Россіи: онъ обозрѣлъ страны Кавказскія и собралъ драгоцѣнныя свѣдѣнія о тамошнихъ языкахъ, Исторіи и физическомъ состояніи земли, и въ 1775 году прибылъ въ С. Петербургъ. Между тѣмъ Академія произвела его въ Ординарные свои Члены и Профессоры. Онъ не успѣлъ привести въ порядокъ своихъ Записокъ: онѣ изданы Академикомъ Палласомъ, уже по смерти его, послѣдовавшей въ 1781 году. Многіе труды его по части Натуральной Исторіи и Географіи напечатаны въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ.

(46) Николай Петровичь Рычковъ, Капитанъ, путешествовалъ съ 1768 по 1771 годъ и издалъ Записки своего путешествія въ трехъ томахъ (С. П. б. 1769—1772). Онъ скончался въ 1780 году.

(47) Степанъ Яковлевичь Румовскій, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ 1734 году; вступилъ въ Академическую Гимназію Студентомъ (1748), и по произведеніи въ Адъюнкты, для усовершенствованія въ математическихъ Наукахъ, отправленъ въ Берлинъ къ Леонарду Эйлеру (1754—56); по Указу Правительствующаго Сената предпринималъ (1761) путешествіе въ Селенгинскъ, для наблюденія прохожденія Венеры чрезъ солнце. Произведенъ въ Ординарные Профессоры Астрономіи въ 1763 г. Въ 1769 году, по Высочайшему Имянному повелѣнію, отправленъ былъ Академіею Наукъ въ Колу, для наблюденія прохожденія Венеры чрезъ солнце; былъ Инспекторомъ надъ классами въ Корпусѣ Чужестранныхъ Единовѣрцевъ съ самаго учрежденія онаго (1775—1782); произведенъ въ Вице-Президенты С. Петербургской Академіи Наукъ (1800), опре-

дѣленъ Членомъ Главнаго Правленія Училищъ и Попечителемъ Казанскаго Университета (1803). Скончался въ 1812 году. — Переводы, изданные имъ, суть: 1. *Письма о разныхъ философическихъ и физическихъ матеріяхъ*, твореніе Леонарда Эйлера, 3 части. 2. *Лѣтопись К. Корнелія Тацита*, 4 тома. С. П. б. 1808. Многія математическія и астрономическія разсужденія его помѣщены въ Актахъ Санктпетербургской Академіи Наукъ.

(48) Самуилъ Готливъ Георгъ Гмелинъ родился въ Тубингенѣ 1715 года и обучался въ тамошнемъ Университетѣ. Въ 1767 году вступилъ въ службу Академіи, и въ 1769 отправленъ къ Каспійскому морю. Онъ описалъ нѣкоторыя изъ тамошнихъ мѣстъ; но въ Февралѣ 1773 года захваченъ былъ неподалеку отъ Кизляра въ плѣнъ Горскимъ Владѣльцемъ Усмей-Ханомъ, и скончался въ семъ плѣну въ Іюлѣ 1774 года. *Записки* его *Путешествій* изданы Академіею съ 1770 по 1784 годъ, въ 4 частяхъ на Нѣмецкомъ языкѣ. Рускій переводъ напечатанъ въ 1771—1785 годахъ.

(49) Иванъ Ивановичь Лепехинъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился около 1739 года, учился въ Гимназіи Академіи Наукъ, и отправленъ былъ въ 1762 году въ Страсбургскій Университетъ, гдѣ получилъ степень Доктора Медицины. По возвращеніи въ отечество, произведенъ въ Адъюнкты Академіи Наукъ въ 1768 году, и отправленъ въ званіи Начальника физической экспедиціи: онъ обозрѣлъ Губерніи Владимірскую, Нижегородскую, Казанскую, Оренбургскую, Симбирскую и вообще страны, лежащія по Волгѣ и Уралу; а потомъ, обратившись къ сѣверу, обѣхалъ и описалъ полярныя страны Имперіи Россійской. Въ 1773 г. ѣздилъ онъ, по Высочайшему повелѣнію, въ Бѣлоруссію для описанія тамошняго края. Въ 1771 произведенъ въ Академики; при самомъ учрежденіи Россійской Академіи (1783) избранъ Членомъ и непремѣннымъ Секретаремъ оной. Въ теченіе 15 лѣтъ управлялъ онъ Академическою Гимназіею. Скончался 6 Апрѣля 1802 года. Сочиненія его суть: 1. *Дневныя записки Путеше-*

ствія по разнымъ провинціямъ Россійскаго Государства, три части. С. П. б. 1771 — 1780. 2. *Рѣчь о нуждѣ испытывать лекарственную силу собственныхъ произрастеній*, С. П. б. 1785. 3. *Способы къ отвращенію въ рогатомъ скотѣ падежа и средства, къ излеченію сея болѣзни служащія*, С. П. б. 1790. 4. *Разсужденіе о шелководствѣ*, С. П. б. 1798. Сверхъ того перевелъ онъ Всеобщей и частной Естественной Исторіи Графа Бюффона половину 1 тома и 5, 6, 7, 8, 9 и 10 томы.

(50) Вольфгангъ Лудовикъ Крафтъ, родился въ С. Петербургѣ въ 1743 г.; учился Математикѣ и Физикѣ въ иностранныхъ Университетахъ. Въ 1769 году посланъ былъ, для наблюденія прохожденія Венеры чрезъ солнце, въ Оренбургъ. Въ 1771 году принятъ былъ въ Академики. Онъ занимался съ великимъ Эйлеромъ составленіемъ лунныхъ таблицъ и новою теоріею сего спутника. Крафтъ былъ Наставникомъ въ Физикѣ и Астрономіи Государя Императора Александра Павловича и Великаго Князя Константина Павловича. — Скончался въ 1814 году.

(51) Петръ Борисовичь Иноходцевъ, Профессоръ Астрономіи, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, путешествовалъ дважды для опредѣленія широты и долготы городовъ разныхъ Губерній. Труды его по сей части напечатаны въ Актахъ и Мѣсяцословахъ Академіи. — Онъ скончался въ 1806 году.

(52) Николай Яковлевичь Озерецковскій, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ Главнаго Правленія Училищъ и многихъ Ученыхъ Обществъ, родился въ 1750 г. вступилъ въ Академическую Гимназію, въ 1768 году путешествовалъ съ Академикомъ Лепехинымъ, по 1774 г., а потомъ продолжалъ Науки въ Страсбургѣ и Лейденѣ, и получилъ званіе Доктора Медицины въ 1778, произведенъ въ Адъюнкты въ 1779, въ Академики въ 1782 г. Въ 1785 году, совершилъ, по порученію Академіи, путешествіе по Ладожскому и Онежскому озерамъ, для физическихъ наблюденій. Онъ издалъ: 1. *Описаніе путешествія по озерамъ Ладожскому*

и Онежскому. С. П. б. 1786. 2. *Начальныя основанія Естественной Исторіи. Царство животныхъ. Сочиненіе Профессора Леске.* Переводъ съ прибавленіями и перемѣнами; 2 тома С. П. б. 1791. и 3. *К. Криспа Саллустія Исторія о войнѣ Катилинѣ и о войнѣ Югурѳы.* С. П. б. 1809. Многія другія сочиненія и переводы его помѣщены въ Трудахъ Академіи Наукъ.

(53) Бенедиктъ Францискъ Германъ, Оберъ-Бергъ-Гаупманнъ и Начальникъ Екатеринбургскихъ желѣзныхъ заводовъ, въ званіи Члена Академіи Наукъ, путешествовалъ по Сибири съ 1783 по 1796 годъ. Описаніе сего путешествія издано имъ на Нѣмецкомъ языкѣ. Онъ писалъ многія книги, относящіяся къ Минералогіи, Технологіи и Статистикѣ. Скончался въ С. Петербургѣ 1813 года.

(54) Сергій Герасимовичь Домашневъ, Дѣйствительный Камергеръ и Кавалеръ Шведскаго ордена Вазы, воспитывался въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ, и долго путешествовалъ по разнымъ странамъ Европы. Онъ былъ Директоромъ и Вице-Президентомъ Академіи съ 1775 по 1783 годъ. При полувѣковомъ Академическомъ юбилеѣ (1776) произнесъ онъ *Рѣчь о обязанности, которую имѣютъ Ученыя Общества присоединять къ физическимъ наблюденіямъ и нравственныя.* Въ 1777 году предложилъ онъ Академіи составить и издать: *Всеобщее географическое, историческое, политическое, физическое и экономическое описаніе Россіи.* Для сего учрежденъ былъ особый Комитетъ и издано (1778) подробное росписаніе всѣхъ предметовъ сего сочиненія, но, къ сожалѣнію, оно осталось безъ исполненія. Домашневъ скончался въ 1796 году. Въ Словесности Руской извѣстенъ онъ особенно гоненіемъ на букву ъ.

(55) Екатерина Романовна Дашкова, урожденная *Графиня Воронцова,* родилась въ 1744, на 15 году вступила въ замужество, на 18 овдовѣла. Въ 1762 году пожалована Штатсъ-Дамою и Кавалеромъ Ордена Св. Екатерины. Науки и Словесность были любимымъ ея упражненіемъ. Въ 1782 году, по возвращеніи ея изъ

путешествія, опредѣлена она была Директоромъ Академіи Наукъ, а въ слѣдующемъ году, при учрежденіи Россійской Академіи, Предсѣдателемъ оной. Многія Россійскія и иностранныя Ученыя Общества приняли ее въ число своихъ Членовъ. Разныя сочиненія ея въ стихахъ и прозѣ напечатаны въ Журналахъ: *Невинное упражненіе* (1763) и *Собесѣдникъ Любителей Россійскаго слова* (1783 и слѣд.). Она участвовала въ составленіи Словаря Россійской Академіи, и много поспѣшествовала сочиненію и изданію въ свѣтъ сего полезнаго творенія. Сверхъ того написала она Комедію: *Тоисіоковъ* и Драму: *Свадьба Фабіанова или алчность къ богатству наказанная* Въ 1796 году уволена она отъ службы, а въ 1810 году скончалась въ Москвѣ.

(56) Въ числѣ Членовъ Академіи Наукъ, кромѣ вышепоказанныхъ, пріобрѣли въ то время отличную славу слѣдующіе: 1) Леонардъ Эйлеръ родился въ 1707 году въ Базелѣ и учился у славнаго тамошняго Математика Іоанна Бернулли. Въ 1727 опредѣленъ онъ былъ Адьюнктомъ высшей Математики въ С. Петербургскую Академію, а въ 1733 году произведенъ по сей части Профессоромъ. Вскорѣ прославился онъ своими талантами: въ 1736 издалъ онъ Механику, и занялъ мѣсто между первыми въ свѣтѣ Геометрами. Въ 1741 году, по предложенію Фридериха II, вступилъ онъ Членомъ въ Берлинскую Академію, не переставая работать и для С. Петербургской. Въ 1766 году возвратился опять въ Россію, и былъ благосклонно принятъ Екатериною II. Вскорѣ по пріѣздѣ въ С. Петербургъ лишился онъ зрѣнія; но не переставалъ трудиться въ пользу Наукъ: при помощи сыновей своихъ и Адьюнктовъ *Лекселя, Головина* и *Фуса*, представилъ онъ въ теченіе семи лѣтъ нѣсколько сотъ важныхъ математическихъ сочиненій, изъ коихъ многія состоятъ въ двухъ и болѣе томахъ. Въ нихъ рѣшены многіе математическіе вопросы, и представлены свѣту новыя и важныя изобрѣтенія. Леонардъ Эйлеръ скончался 7 Сентября 1783 года,

оставивъ свѣту многіе полезные труды, достойныхъ себя учениковъ и славу одного изъ первыхъ своего времени Математиковъ. 2. Іоаннъ Альбрехтъ Эйлеръ, сынъ предъидущаго, былъ Профессоромъ Физики при Академіи, и участвовалъ въ трудахъ знаменитаго отца своего: онъ родился въ 1734, скончался въ 1800 году, въ чинѣ Статскаго Совѣтника. 3) Михаилъ Евсевьевичъ Головинъ, ученикъ Леонарда Эйлера, былъ Адъюнктомъ Академіи съ 1775 по 1786 годъ по части Математики и Физики, а потомъ Профессоромъ Учительской Семинаріи. Скончался въ 1790 году. Онъ сочинилъ Плоскую и Сферическую Тригонометрію (1789) и разныя статьи для Академическихъ Коментаріевъ, и перевелъ на Руской языкъ нѣкоторыя математическія книги и Теренціеву Комедію *Евнухъ* (1774). — 4) Товій Ловицъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ 1757 году въ Геттингенѣ. Отецъ его, отличный Математикъ, призванъ былъ въ 1768 году въ Россію, опредѣленъ при С. Петербургской Академіи, и отправленъ на берега Волги для измѣренія и снятія оныхъ: онъ впалъ въ руки мятежника Пугачева и умерщвленъ имъ въ 1774 году. Сынъ его, Товій, обучался сперва въ Академической Гимназіи, а потомъ въ Геттингенскомъ Университетѣ Химіи и Фармаціи. Въ 1784 году возвратился онъ въ С. Петербургъ и опредѣленъ былъ Аптекарскимъ Помощникомъ при Императорской Главной Аптекѣ. Въ семъ званіи занимался онъ рачительно химическими наблюденіями и опытами, и вскорѣ успѣлъ сдѣлать многія важныя открытія. Академія Наукъ, уважая таланты и труды Ловица, приняла его въ 1787 году въ свои Корреспонденты, въ 1790 году въ Адъюнкты, въ 1793 въ дѣйствительные Академики. Ловицъ скончался 24 Ноября 1804 года. Онъ стяжалъ безсмертіе многими важными химическими открытіями и наблюденіями.

(57) *Московскій Университетъ* обязанъ славою, имъ пріобрѣтенною, и пользою, доставленною отечеству, соединенію многихъ отличныхъ

мужей, занимавшихъ его каѳедры. Изъ Россіянъ упоминаемъ о слѣдующихъ: 1. Поповскій (см. ниже біографію его въ числѣ Писателей) 2. Антонъ Алексѣевичь Барсовъ, Профессоръ Краснорѣчія, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, обучавшійся въ Московской Духовной Академіи и въ Санктпетербургской Академіи Наукъ у Ломоносова, опредѣленъ былъ въ Университетъ Адъюнктомъ (1755); по смерти Профессора Краснорѣчія Поповскаго (1761), заступилъ его мѣсто, и отправлялъ должность сію до кончины своей, послѣдовавшей въ 1791 году. Сверхъ трудовъ, сопряженныхъ съ его должностію, занимался онъ, по порученію Бецкаго, составленіемъ *Плана Московскому Воспитательному Дому*, и предначертаній *о Дворянствѣ*, представленныхъ Коммисіи сочиненія Новаго Уложенія. По приказанію Екатерины II, составилъ онъ *Сводъ Россійскихъ Лѣтописей* съ 1224 года, служившій ей пособіемъ при сочиненіи Записокъ касательно Россійской Исторіи. Барсовъ исключительно занимался *Россійскою Грамматикою*, и представилъ полную систему оной Коммисіи объ учрежденіи Училищъ. Сей трудъ его, къ сожалѣнію, остался ненапечатаннымъ. Онъ предлагалъ исключить изъ Руской азбуки буквы *ъ*, *и*, *щ*, писать многія слова сокращенно и пр. При разныхъ случаяхъ произносилъ онъ торжественныя и похвальныя Слова, напечатанныя въ Собраніи Рѣчей Московскихъ Профессоровъ. 3. Семенъ Ефимовичь Десницкій, Профессоръ Римскихъ и Россійскихъ Правъ, Членъ Россійской Академіи, обучался сперва въ Московскомъ, а потомъ въ Гласговскомъ Университетахъ, вступилъ въ 1768 году въ должность Экстраординарнаго (Профессора), а въ 1773 въ званіе Ординарнаго Профессора Правъ, уволенъ отъ Университета въ 1787, скончался въ 1789 году. Сей Профессоръ достоинъ памяти потомства: онъ первый въ Россіи началъ (съ 1783) преподавать Россійское Законоискуство, и много способствовалъ распространенію познаній по сей части между дворянами, готовившимися ко вступу-

пленію въ статскую службу. Онъ перевелъ на Рускій языкъ (по Высочайшему повелѣнію) *Истолкованіе Англійскихъ законовъ, Блакстона* (3 тома М. 1780—82), и сочинялъ многія Рѣчи и разсужденія. 4. Харитонъ Андреевичь Чеботаревъ Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Заслуженый Профессоръ (Исторіи Всеобщей, Европейской и Ученой) учился въ Московскомъ Университетѣ, обучалъ сперва въ Гимназіи онаго, а въ 1778 году, по смерти Профессора Рейхеля, занялъ его каѳедру. Онъ скончался въ 1815 году, бывъ первымъ Ректоромъ Университета, и первымъ Заслуженымъ Профессоромъ. Онъ основалъ *Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ* (см. ниже) и былъ въ немъ Предсѣдателемъ. Чеботаревъ трудился въ составленіи выписокъ изъ Рускихъ Лѣтописей для Императрицы Екатерины II, когда она занималась сочиненіемъ Записокъ касательно Россійской Исторіи. Онъ сочинялъ разныя ученыя и торжественныя Рѣчи, и написалъ Россійскую Исторію для слушателей своихъ, но она не напечатана. — О другихъ почтенныхъ Членахъ Московскаго Университета можно найти любопытныя свѣдѣнія въ *Собраніи Рѣчей ихъ, изданныхъ Московскимъ Обществомъ Любителей Словесности*, (М. 1819 — 20). — Изъ иностранцевъ, служившихъ при Университетѣ, достойны особеннаго воспоминанія: 1. Іоаннъ Рейхель Профессоръ Исторіи, ум. въ 1778 году; 2. Филиппъ Генрихъ Дилтей, Профессоръ Юриспруденціи (ум. въ 1781 г.) служилъ при Университетѣ съ 1756 года. 3. Іоаннъ Матѳій Шаденъ (ум. въ 1797 г.) преподавалъ съ отличнымъ успѣхомъ Философію, и образовалъ въ домѣ своемъ много отличныхъ людей; 4. Ѳеодоръ Баузе (родился въ Саксоніи въ 1752, ум. 1809 г.), Профессоръ Правъ, занимался съ большимъ успѣхомъ Россійскою Археологіею, особенно Нумизматикою, и оставилъ богатое собраніе Славянскихъ рукописей, Рускихъ монетъ и пр. 5. Христіанъ Маттеи, одинъ изъ первыхъ Оріенталистовъ въ Европѣ (ум. въ 1812 г.)

*

(58) *Вольное Россійское Собраніе* составилось при Университетѣ, попеченіями Куратора онаго *И. И. Мелиссино*, и открыто было 2 Августа 1771 года. Цѣлію сего Собранія было исправленіе и обогащеніе Россійскаго языка изданіемъ полезныхъ сочиненій и переводовъ прозою и стихами, также обработаніе Россійской Исторіи. Дѣйствительными Членами были Профессоры Университета и другіе ученые люди и Литераторы; въ Секретари онаго избранъ Профессоръ Барсовъ. Общество сіе трудилось надъ составленіемъ Рускаго Словаря и съ 1774 по 1783 годъ издало шесть томовъ *Опыта Трудовъ* своихъ, въ коихъ отличаются особенно историческія статьи, сообщенныя *Миллеромъ* и Протоіеремъ *Петромъ Алексѣевымъ*, Сочинителемъ *Россійскаго Церковнаго Словаря*, разсмотрѣннаго и одобреннаго симъ Собраніемъ (3 изд. въ 5 частяхъ, С. П. б. 1817.) Занятія Общества сего продолжались около четырнадцати лѣтъ.

При Павлѣ I. § 49. Царствованіе Императора Павла I ознаменовано, въ отношеніи къ просвѣщенію народному, учрежденіемъ *Дерптскаго Университета, Юнкерскаго Института, Земледѣльческаго Училища, Военносиротскаго Корпуса, Училища Ордена Св. Екатерины*, и порученіемъ Воспитательныхъ Домовъ и всѣхъ институтовъ, учрежденныхъ для воспитанія женскаго пола, въ благодѣтельное вѣдѣніе Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны: съ того времени наступила для сихъ заведеній новая, достопамятная эпоха.

III.

Образованіе § 50. Начало сего отдѣленія Руской Литературы ознаменовано преобразованіемъ, или, луч-

ше сказать, сотворенiемъ Рускаго языка: симъ обязаны мы генiю Ломоносова (см. ниже § 55). Онъ первый умѣлъ отличить языкъ народный Рускiй, но возвышенный и благородный, отъ языка богослужебнаго, не отвергая между тѣмъ красотъ сего послѣдняго; онъ первый писалъ чистою Рускою прозою, ввелъ употребленiе размѣра, свойственнаго лирической Поэзiи, и составилъ правила Руской Грамматики. Во II Ч. Учебной книги Россiйской Словесности (стр. 153 и послѣд.) помѣщено обозрѣнiе тогдашняго преобразованiя въ Рускомъ языкѣ. Сiе могъ произвести только человѣкъ, напитанный въ юности свободнымъ чтенiемъ и подкрѣпившiй въ послѣдствiи свой талантъ истинною ученостiю. Но добро зрѣетъ медленно: слогъ Тредьяковскаго господствовалъ еще долго въ нашей Словесности, еще долго духовные наши Писатели придерживались болѣе Ѳеофана и Гаврiила, нежели новаго образцоваго Писателя; невѣжество, зависть, злоба, преслѣдовали Ломоносова до гроба, въ которомъ великiе люди пожинаютъ плоды трудовъ своихъ, въ сей жизни совершенныхъ: чѣмъ болѣе мы удаляемся отъ того времени, тѣмъ болѣе начинаемъ цѣнить и уважать его. Языка Ломоносова.

Съ 1739 года (когда получена была въ С. Петербургѣ первая Ода Ломоносова на взятiе Хотина) существуетъ нынѣшнiй *лирическiй размѣръ* въ Рускомъ Стихотворствѣ. Въ то же самое время Сумароковъ, воспитывавшiйся въ Кадетскомъ Корпусѣ, писалъ опыты драматическiе Александрiйскими стихами. Такимъ обра- Размѣръ лирическiй и драматическiй.

зомъ составился стихотворческій размѣръ, господствовавшій у насъ почти исключительно до XIX столѣтія. Ломоносовъ восхищался экзаметрами и вѣроятно употребилъ бы оные со временемъ, если бъ смерть не прекратила дней его; но писалъ онъ только ямбами и хореями, и сіи стопы остались у насъ господствующими; ибо не столько правила, сколько примѣры великихъ и отличныхъ Писателей образуютъ вкусъ народа.

Слогъ Ораторскій. Изъ прозаическихъ произведеній сего времени остаются образцовыми и неподражаемыми: два Похвальныя Слова Ломоносова, помѣщенныя во II ч. Учебной Книги Россійской Словесности (стр. 322 и 253). Слога легкаго, разговорнаго, письменнаго тогда не было: Комедіи, Разговоры, Письма тогдашняго времени писаны языкомъ тяжелымъ, грубымъ, нечистымъ. Ломоносовъ имѣлъ образцами младшаго Плинія, Цицерона, слова заимствовалъ изъ языковъ общенароднаго и богослужебнаго, и силою генія своего могъ различить и оцѣнить каждое изъ нихъ; но слогъ легкій требуетъ выраженій, оборотовъ, составленныхъ въ благородныхъ обществахъ, а въ тогдашнихъ обществахъ говорили не по Руски: при Императрицѣ Аннѣ и во время Регентства господствовалъ языкъ Нѣмецкій, при Елисаветѣ сначала Италіянскій, а потомъ Французскій, который остался господствующимъ и понынѣ: мы лѣнились обработывать свое самородное золото, и предпочитали ему готовую мишуру иностранцевъ.

Грам- *Грамматика* Ломоносова составила эпоху:

въ ней преподаются правила чистаго Рускаго языка, заимствующаго матеріялы у Славянскаго, но не слѣдующаго ему во всѣхъ случаяхъ. Ломоносовъ, къ сожалѣнію, слѣдовалъ слишкомъ близко Грамматикѣ Латинской: у него пять склоненій, спряженія производятся отъ перваго лица настоящаго времени; есть время давнопрошедшее, Рускому языку несвойственное, и между тѣмъ опущены многія формы существенныя; сверхъ того разныя ложныя правила (какъ, напримѣръ, объ окончаніи именъ прилагательныхъ во множественномъ числѣ) введены имъ, какъ кажется, изъ прихоти и упрямства; но все сіе отнюдь не препятствуетъ его Грамматикѣ стоять и донынѣ на первой степени. Его упрекаютъ еще въ томъ, что онъ принялъ существовавшую до него терминологію, которая составилась мало по малу, безъ системы и правилъ: это отчасти справедливо, но въ семъ случаѣ виноватъ только геній Ломоносова, къ творенію коего въ послѣдствіи не смѣли прикасаться. матика.

Въ 1763 году *А. Л. Шлецеръ* (см. ниже) занимался сочиненіемъ Руской Грамматики, но, къ сожалѣнію, довелъ ее только до склоненій именъ прилагательныхъ: въ отпечатанныхъ девяти листахъ оной, сохранившихся въ маломъ числѣ экземпляровъ у нѣкоторыхъ любителей, находятся разныя драгоцѣнныя правила, которыми пользовались многіе изъ Сочинителей новѣйшихъ Грамматикъ.

Языкъ въцарствованіе Екатерины. Языкъ прозы.

§ 51. Языкъ Ломоносова господствовалъ въ продолженіе всего царствованія Екатерины, измѣняясь только мало по малу. Въ семидесятыхъ годахъ начали появляться переводы Елагина: въ нихъ господствовалъ языкъ чистый Рускій, но слишкомъ еще перемѣшанный съ Славянскими словами; конструкція была тяжела, многія выраженія принимались въ несоотвѣтственномъ и ложномъ значеніи. Публика читала переводы сіи съ удовольствіемъ, но чувствовала, что въ нихъ нѣтъ еще надлежащей прозы. Особеннаго вниманія достойно образованіе въ то время высшаго дипломатическаго слога. Манифесты и нѣкоторые Указы Екатерины II могутъ назваться изящными: сочиненіемъ ихъ занимались преимущественно *Тепловъ* (59), *Безбородко* (60), *Завадовскій* (61) и *Храповицкій* (62).

Языкъ Поэзіи.

Языкъ лирической Поэзіи получилъ новую жизнь подъ перомъ Державина: смѣлыя мысли требовали новыхъ выраженій; Поэтъ творилъ ихъ, совѣтуясь единственно со внушеніями своего генія, и сіи выраженія остались достояніемъ Рускаго языка. Между тѣмъ образовался мало по малу слогъ и другихъ отраслей Поэзіи. Въ слогѣ Трагедій Княжнина находимъ гораздо болѣе правильности, равенства, приличія, нежели у Сумарокова. Языкъ Недоросля и Бригадира хорошъ не искуствомъ, а точнымъ послѣдованіемъ *тогдашнему* употребленію. Слогъ Душеньки есть необыкновенное явленіе того времени: Богдановичь долго не имѣлъ соперниковъ въ просто-

ніѣ и легкости. Хемницеръ, неподражаемый въ простотѣ своей, неизвѣстенъ былъ многимъ современникамъ: онъ принадлежалъ не ихъ вѣку.

Руская *Грамматика* образовалася временемъ, опытомъ, навыкомъ, а не Писателями. Россійская Академія совершила великое дѣло, составивъ этимологическій *Словарь Рускаго языка* (63). Грамматики и Словарь.

(59) Григорій Николаевичь Тепловъ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ, находившійся у принятія прошеній, умеръ 30 Марта 1779 года. Въ молодости своей служилъ онъ по ученой части, былъ Адъюнктомъ при Академіи Наукъ, и сочинилъ тогда книгу подъ заглавіемъ: *Знанія, вообще до философіи касающіяся*, С. П. б. 1751.

(60) Князь Александръ Андреевичь Безбородко, Государственный Канцлеръ, Главный Директоръ Почтъ и Кавалеръ многихъ Россійскихъ и иностранныхъ орденовъ, (род. въ 1746 г., сконч. 6 Апрѣля 1799 года) служилъ первоначально при Графѣ Румянцовѣ - Задунайскомъ. Въ 1775 году опредѣленъ онъ былъ Статсъ-Секретаремъ при Императрицѣ Екатеринѣ II, и въ послѣдствіи, за важныя услуги отечеству, получилъ отличныя награды какъ отъ сей Императрицы, такъ и отъ Преемника ея, Павла I. Безбородко участвовалъ въ заключеніи слѣдующихъ трактатовъ: съ Даніею (1782), съ Франціею, съ Неаполемъ и съ Португаліею (1787) съ Портою въ Яссахъ (1791), съ Австріею (1792), съ Малтійскимъ Орденомъ, съ Пруссіею и съ Англіею (1797).

(61) Графъ Петръ Васильевичь Завадовскій, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, началъ службу свою равномѣрно при героѣ Задунайскомъ, и въ 1775 году поступилъ въ Статсъ-Секретари. Онъ употребляемъ былъ и по ученой части: въ учрежденіи Народныхъ Училищъ имѣлъ онъ важное участіе. Въ царствованіе

Александра I. воздвигъ онъ себѣ безсмертный памятникъ устроеніемъ Министерства Просвѣщенія. Онъ скончался 10 Января 1812 года. Многіе краснорѣчивые Манифесты и другіе акты, въ царствованіе Екатерины и Павла, писаны Завадовскимъ, между прочими напечатанная на стр. 223 II части Учебной Книги Россійской Словесности Рѣчь Сената.

(62) Александръ Васильевичь Храповицкій вступилъ въ службу въ 1756 году, въ 1782 поступилъ въ Статсъ- и Кабинетъ- Секретари Императрицы, и употребляемъ былъ также по литературной части. Онъ написалъ Трагедію: *Идамантъ*, Оперу *Меломанія* и множество мѣлкихъ стихотвореній. Въ 1793 году пожалованъ онъ былъ въ Сенаторы. Скончался 29 Декабря 1801 года.

(63) Въ концѣ царствованія Екатерины появились плоды учрежденія Московскаго Университета: мы будемъ говорить объ оныхъ въ слѣдующемъ періодѣ. — Дмитріевъ, Карамзинъ, Муравьевъ жили и писали въ царствованіе Екатерины, но, какъ Ломоносовъ (умершій въ 1765 году) по духу своему принадлежитъ къ вѣку Елисаветы, такъ и они относятся къ послѣдующему періоду. Иногда трудно бываетъ согласовать періоды политическіе съ литературными: первые опредѣляются ясными точками, послѣдніе идутъ полосами, которыя, не имѣя опредѣленныхъ границъ, сливаются между собою мало по малу.

Литература при Елисаветѣ.

§ 52. Со вступленіемъ на престолъ Елисаветы началась собственная Руская Литература: дотолѣ видѣли мы одни отрывки, опыты, покушенія. Стихотворенія Ломоносова возбудили въ Россіи любовь къ изящной Словесности, сначала при Дворѣ, потомъ между жителями столицъ, а наконецъ и въ провинціяхъ. Въ то же время появился Сумароковъ: онъ не имѣлъ ни генія, ни талантовъ Ломоносова, но роды

стихотвореній, въ коихъ онъ упражнялся, были разнообразнѣе, ближе къ понятіямъ тогдашняго вѣка людей, и потому его еще донынѣ именуютъ совмѣстникомъ Ломоносова. Тредьяковскій продолжалъ свои занятія съ прилежаніемъ и упрямствомъ: молодые Писатели издѣвались надъ нимъ, старики его защищали: такимъ образомъ составилась у насъ литературная республика, въ которой не было недостатка и въ черни — ее составляла фаланга подражателей, переводчиковъ, критиковъ и т. п. Въ семъ періодѣ (1755) Академикъ Миллеръ началъ издавать первый въ Россіи литературный Журналъ: *Ежемѣсячныя Сочиненія, къ пользѣ и увеселенію служащія*; онъ продолжался до 1765 года и заключалъ въ себѣ многія для того времени новыя и любопытныя статьи, оригинальныя и переводныя, историческія, географическія, коммерческія и пр. Всѣ почти Стихотворцы наши сообщали въ сей Журналъ свои произведенія. Руская публика съ жадностію читала сіе повременное изданіе, которое подало примѣръ и поводъ къ начатію другихъ литературныхъ Журналовъ. Съ 1759 стала выходить *Трудолюбивая Пчела* Сумарокова, съ 1756 *Московскія Вѣдомости*. Въ 1762 Херасковъ издавалъ въ Москвѣ *Свободные часы*. Журналы.

§ 53. Во время Елисаветы I начался *Руской Театръ*. — При вступленіи ея на престолъ были въ С. Петербургѣ Нѣмецкіе и Италіянскіе Придворные Актеры. Около 1748 года Руской Театръ.

Кадеты Сухопутнаго Корпуса, занимаясь декламацiею, отважились сыграть Рускую пьесу въ присутствiи Императрицы, и успѣли ей понравиться. Съ того времени Сумороковъ началъ помышлять о распространенiи драматическаго Искуства въ Россiи, и занялся сочиненiемъ Трагедiй и Комедiй. Между тѣмъ, въ одной изъ провинцiй Россiйскихъ, нацiональный Театръ составился безъ всякой посторонней помощи.

Волковъ. Сынъ Костромскаго купца, *Өедоръ Волковъ*, имѣвшiй случай выучиться въ Москвѣ Нѣмецкому языку, Музыкѣ и Живописи, набралъ въ Ярославлѣ общество Актеровъ изъ купеческихъ дѣтей и молодыхъ приказныхъ служителей, и устроивъ въ своей комнатѣ небольшой Театръ, началъ представлять Драмы Св. Димитрiя. Въ 1746 г. прiѣзжалъ онъ въ Петербургъ, видѣлъ представленiя на Придворномъ Италiянскомъ Театрѣ, узналъ въ подробности все устройство опаго, и возвратясь въ Ярославль, построилъ, при помощи любителей и охотниковъ, Театръ, въ коемъ могли помѣщаться до тысячи зрителей: онъ былъ самъ Архитекторомъ, Машинистомъ, Живописцемъ, Директоромъ и первымъ Актеромъ сего Театра. Къ нему присоединились Дмитревскiй, Поповъ и другiе молодые люди. Слухъ объ учрежденiи и успѣхахъ сего Театра дошелъ до Двора, при коемъ до того времени Трагедiи Сумарокова представляемы были въ комнатахъ благородными особами. Въ 1752 году Волковъ, со всѣми своими товарищами, испре-

бован был ко Двору. Они представили, к удовольствию Императрицы, на Придворном комнатном Театре, Драму *Грешник*, и некоторыя Трагедии Сумарокова. Молодые Актеры отданы были между тем в Кадетский Корпус, для усовершенствования в Словесных Науках, и наконец, 30 Августа 1756 года, состоялся Именный Указ об учреждении публичнаго Российскаго Театра. Директором онаго определен был Сумароков, а первым Актером Волков. — В тоже время приняты были на Театр и Актрисы: дотоле женския роли представляемы были мужчинами. В 1759 году Волков, по Высочайшему повелению, основал Российский Театр в Москве. Волков умер в цветущих летах (1763 г.) в Москве, при устроении празднества по случаю коронования Императрицы Екатерины II; но труды его не исчезли: *Дмитревский* и другие любимцы Муз поддержали и усовершенствовали драматическое Искуство в России.

§ 54. Екатерина II оживила Рускую Литературу и поощрением, и собственным примером. При ней жили еще Певцы Елисаветы: Ломоносов успел заплатить ей дань хвалы и удивления, Сумароков пользовался ея милостями. К ним присоединились новые: Петров воспел подвиги первой Турецкой войны. Херасков явился с эпическою Поэмою, Богданович с романическою. Фон-Визин создал Рускую Комедию. Трагедия ожила под пером Княжнина. Возсиял Державин. Все сии Писа- Литература при Екатерине.

шели согрѣвались лучами благотворнаго свѣтила, но они не писали для Двора (какъ при Елисаветѣ), а Дворъ отличалъ ихъ вниманіемъ для славы своей и народной. Книгопечатанію дана была благоразумная свобода; завелись, какъ выше сказано, вольныя Типографіи. Размножились

Журналы. литературные Журналы: *Санктпетербургскій Вѣстникъ* разливалъ полезныя знанія по всей Россіи; въ *Собесѣдникѣ Любителей Россійскаго Слова* печатались стихотворенія Державина, прозаическія статьи фонъ-Визина, умныя, смѣлыя, на которыя писала отвѣты сама Императрица. Изъ отличнѣйшихъ Литераторовъ того времени составилась *Россійская Академія.* Между тѣмъ сдѣлались въ Москвѣ ощутительными дѣйствія Университета: Новиковъ оживилъ Рускую Словесность. (см. ниже). Въ сіе время до такой степени размножается число Писателей Рускихъ, что мы уже не можемъ исчислять всѣхъ порознь, а должны довольствоваться общею ихъ характеристикою. — Въ послѣдніе годы жизни Екатерины и въ Правленіе Императора Павла несчастныя послѣдствія Французской революціи заставили стѣснить предѣлы литературнаго нашего поприща.

Духовное Краснорѣчіе. *Духовное Краснорѣчіе* Россійское процвѣло въ сіе время. Ниже сего исчислены будутъ труды и заслуги Платона, Георгія, Анастасія, Леванды.

Исторія. *Россійская Исторія* обязана своимъ существованіемъ Екатеринѣ: до ея времени Лѣ-

тописи Рускія почитались какъ бы тайною Государственною; не смѣли ихъ печатать, не смѣли даже писать о нихъ. Синопсисъ Гизеля (см. § 32) служилъ до половины XVIII вѣка единственною учебною книгою по сей части. Въ царствованіе Елисаветы Миллеръ сталъ открывать источники бытій Россійскихъ. Ломоносовъ написалъ Краткій Россійскій Лѣтописецъ, и началъ сочинять полную Исторію. Екатерина, съ самаго прибытія своего въ Россію, рачительно занималась ея Исторіею, и по вступленіи своемъ на престолъ удѣляла на сіе занятіе извѣстные часы въ каждые сутки. При ней изданы многія Лѣтописи и другія пособія Россійской Исторія (напр. Степенныя Книги, творенія Татищева, Записки Византійскія) подъ смотрѣніемъ Миллера, Шлецера, Башилова и Стриттера. Князь Щербатовъ, изъявившій желаніе написать полную Исторію отечества, получилъ всѣ нужныя для того пособія. Болтинъ, при поощреніи самой Государыни, писалъ свои замѣчанія на Леклерка и Щербатова. Новиковъ издалъ Древнюю Россійскую Вивліоѳику. Голиковъ напечаталъ дѣянія Петра Великаго. Сама Императрица издала *Записки касательно Россійской Исторіи.* — Такимъ образомъ готовились матеріялы и начала Исторіи Россійской; но вѣку Александра предоставлено было видѣть ея появленіе.

Театръ, бывшій въ прежнее царствованіе исключительно увеселеніемъ Двора и особъ выс- Театръ.

шаго сословія (которыя имѣли безденежный входъ въ оный и мѣста по чинамъ), сдѣлался при Екатеринѣ *всенароднымъ*: всякій, за умѣренную плату, могъ участвовать въ семъ благородномъ увеселеніи, примѣрно споспѣшествующемъ образованію нравовъ и распространенію любви къ Искуствамъ и Поэзіи. Трагедіи Княжнина, Комедіи фонъ-Визина, великолѣпныя представленія изъ Россійской Исторіи, въ сочиненіи которыхъ участвовала сама Императрица, привлекали публику и вселяли въ нее вкусъ къ изящному.

Писатели. § 55. Исчисливъ вкратцѣ главнѣйшія произведенія сего періода Россійской Литературы, приступаемъ къ изложенію жизни и трудовъ важнѣйшихъ сего времени Писателей.

1. Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ (Статскій Совѣтникъ, Профессоръ Санктпетербургской Академіи Наукъ, Членъ Академій Стокгольмской и Болонской) родился въ 1711 году въ деревнѣ Денисовской, неподалеку отъ Холмогоръ, въ Архангельской Губерніи. Отецъ его, Государственный крестьянинъ, былъ промысломъ рыбакъ. Молодой Ломоносовъ провожалъ его неоднократно на рыбную ловлю въ Бѣлое и Сѣверное моря. Проводя зиму дома, онъ выучился читать и писать у одного церковника, досталъ Славянскую Грамматику, Ариѳметику (Магницкаго) и Псалтирь преложенную въ стихахъ Симеономъ Полоцкимъ, и читалъ сіи книги до того, что выучилъ оныя наизусть: онѣ родили

въ немъ страсть къ Наукамъ и Словесности, которой онъ не могъ утолить въ своей деревнѣ. Онъ рѣшился уйти въ Москву съ обозомъ, который шелъ туда съ мерзлою рыбою. Тамъ опредѣлился онъ въ Заиконоспаское Училище, вскорѣ отличился прилежаніемъ и успѣхами отъ всѣхъ своихъ товарищей; потомъ посланъ былъ въ Кіевъ, а въ 1734 году отправленъ въ Санктпетербургскую Академію Наукъ для окончанія ученія. Въ Москвѣ и Кіевѣ занимался онъ древними языками и чтеніемъ книгъ Славянскихъ, а въ Санктпетербургѣ Математикою, Физикою, Химіею и Минералогіею. Чрезъ два года посланъ онъ былъ въ Марбургъ, къ славному Математику и Философу Христіану Вольфу, и пробывъ тамъ три года, отправился въ Фрейбергъ, для изученія практической Металлургіи и Горнаго Искусства: занимаясь ревностно сими главными предметами своего ученія, посвящалъ онъ праздные часы упражненіямъ въ Словесности, выучился основательно Нѣмецкому языку, читалъ тогдашнихъ Нѣмецкихъ Поэтовъ, и рѣшился подражать имъ. Въ 1739 году написалъ онъ четырехстопными ямбическими стихами Оду на взятіе Хотина, и послалъ оную въ Санктпетербургъ. Она поднесена была Императрицѣ Аннѣ, принята благосклонно и возбудила общее удивленіе. Между тѣмъ Ломоносовъ женился въ Марбургѣ, вскорѣ отъ того пришелъ въ разстройство, и угрожаемый заимодавцами, рѣшился уйти въ Россію чрезъ Голландію. На дорогѣ попался онъ

было въ руки Прусскихъ вербовщиковъ, и съ великимъ трудомъ отъ нихъ освободился. Прибывъ въ 1741 году въ Петербургъ, опредѣленъ онъ былъ въ Адъюнкты Академіи Наукъ; въ 1746 произведенъ въ Профессоры Химіи, въ 1751 въ Коллежскіе Совѣтники. Того же года опредѣленъ онъ Членомъ въ Академическую Канцелярію. Въ 1760 поручены въ полное его вѣдѣніе Гимназія и Университетъ. Въ Декабрѣ 1764 года произведенъ онъ въ Статскіе Совѣтники. Скончался 4 Апрѣля 1765 года, и погребенъ въ Александроневскомъ монастырѣ. Надъ могилою его поставленъ великолѣпный мраморный памятникъ, иждивеніемъ Канцлера Графа Михаила Ларіоновича Воронцова. — Сообщаемъ исчисленіе сочиненій Ломоносова: А. Въ прозѣ: 1. *Краткій Россійскій Лѣтописецъ съ родословіемъ*, 2. *Древняя Россійская Исторія отъ начала Россійскаго народа до кончины В. К. Ярослава I*, т. е. до 1054 года, 3. *Россійская Грамматика*, 4. *Краткое Руководство къ Краснорѣчію*. Книга первая, содержащая Риторику. 5. *Письмо о правилахъ Россійскаго Стихотворства*, 6. *Предисловіе о пользѣ книгъ церковныхъ*, 7. *Слово похвальное* Императрицѣ Елисаветѣ I (переведенное имъ самимъ на Латинскій языкъ), 8. *Слово похвальное* Императору Петру Великому, 9. *О пользѣ Химіи*, 10. *Слово о явленіяхъ воздушныхъ, отъ электрической силы происходящихъ*, 11. *Слово о происхожденіи свѣта, новую теорію о цвѣтахъ представляю-*

щее, 12 *Слово о рожденіи металловъ отъ трясенія земли*, 13. *Разсужденіе о большой точности морскаго пути*, 14. *Явленіе Венеры на солнцѣ*, 15. *Программа, сочиненная при началѣ чтенія изъясненія Физики*, 16. *Описаніе въ началѣ 1744 года явившейся кометы*, 17. *Первыя основанія Металлургіи*, пять частей съ двумя прибавленіями, 18. *Шестнадцать писемъ* къ И. И. Шувалову. В. Въ стихахъ: 1. Первыя двѣ пѣсни героической Поэмы: *Петръ Великій*, 2. *Тамира и Селимъ*, Трагедія, 3. *Демофонтъ*, Трагедія, 4. *Письмо* (Посланіе) *о пользѣ стекла* къ И. И. Шувалову, 5. *Одиннадцать Одъ духовныхъ*, 6. *Девятнадцать Одъ похвальныхъ*, 7. *Сорокъ девять похвальныхъ Надписей*, 8. *Стихи на фейерверкъ* 1 *Января* 1755 *года*, 9. *Полидоръ*, Идиллія, и разныя мѣлкія стихотворенія, подражанія Анакреону, Посланія и т. п. Переводы: А. Въ прозѣ: 1. *Разговоръ въ царствѣ мертвыхъ*, между Александромъ Великимъ, Аннибаломъ и Сципіономъ, перев. съ Греческаго изъ твореній Лукіяна, 2. *Разговоръ: Утро*, перев. съ Латинскаго, изъ твореній Эразма Ротердамскаго. В. Въ стихахъ: 1. *Ода на счастіе*, перев. съ Французскаго изъ сочиненій Ж. Б. Руссо. 2. *Вѣнчанная Надежда Россійской Имперіи*, соч. Профессора Юнкера, перев. съ Нѣмецкаго. Всѣ сочиненія Ломоносова изданы Академіею Наукъ въ 6 томахъ въ 4 д. л. (третье изд. 1803 г.) — Собственный предметъ ученія и занятій Ломоносова были Химія, Физи-

ка и Металлургія; онъ много упражнялся по всѣмъ симъ частямъ и написалъ объ оныхъ нѣсколько хорошихъ сочиненій, но безсмертіе доставили ему труды и подвиги его въ Словесности: въ предъидущихъ §§ сказано о совершенномъ имъ преобразованіи Руской Поэзіи, о его Грамматикѣ и другихъ произведеніяхъ. — Батюшковъ (см. I Ч. Учеб. Кн. Россійской Словесности стр. 292) написалъ нѣсколько прекрасныхъ страницъ о его характерѣ, но это однѣ догадки: современники оставили намъ мало воспоминаній о великомъ; они обходились съ нимъ, какъ съ Профессоромъ Химіи, уважали въ немъ Статскаго Совѣтника, и сохранили почти одинъ только послужной его списокъ.... Сообщаемъ нѣкоторыя сужденія о семъ Писателѣ:

„Ломоносовъ преобразовалъ языкъ нашъ, созидая образцы во всѣхъ родахъ. Онъ тоже учинилъ на трудномъ поприщѣ Словесности, что Петръ Великій на поприщѣ гражданскомъ. Петръ Великій пробудилъ народъ, усыпленный въ оковахъ невѣжества; онъ создалъ для него законы, силу военную и славу: Ломоносовъ пробудилъ языкъ возстающаго народа; онъ создалъ ему Краснорѣчіе и Стихотворство, испыталъ его силу во всѣхъ родахъ, и приготовилъ для грядущихъ талантовъ вѣрныя орудія къ успѣхамъ. Онъ возвелъ въ свое время языкъ Рускій до возможной степени совершенства, — возможной, говорю, ибо языкъ идетъ всегда наравнѣ съ успѣхами оружія и славы народной, съ просвѣ-

щенiемъ, съ нуждами общества, съ гражданскою образованностiю и людкостiю."

Батюшковъ.

„Общiй голосъ призналъ Ломоносова отцемъ Россiйскаго Стихотворства; но разсматривая многоразличные труды его по Исторiи, Металлургiи, Астрономiи, по Наукамъ, относящимся къ мореплаванiю и вообще Физикѣ, можно назвать его отцемъ всѣхъ сихъ полезныхъ познанiй, всеобъемлющимъ умомъ безпримѣрнаго Петра введеныхъ въ Россiю, и благодѣтельною Дщерiю его воспитанныхъ. Справедливо говорятъ признательные цѣнители талантовъ Ломоносова, что Поэзiя была, при другихъ трудныхъ занятiяхъ, только отдохновенiемъ сему герою учености, отдохновенiемъ прiятнымъ и возвышеннымъ, достойнымъ таковаго мужа. — Это предположенiе по крайней мѣрѣ можетъ быть справедливо въ отношенiи ко многимъ его стихотворнымъ подвигамъ; ибо, что касается до Одъ, то онѣ всѣ писаны на извѣстные торжественные случаи. Пѣснопѣвецъ, прославляющiй добродѣтельную Монархиню, былъ громозвучнымъ органомъ общихъ благодарныхъ чувствованiй: — вотъ санъ, по истинѣ, величественный, высокiй, требующiй всегда многихъ усилiй генiя, особенно же, когда является онъ въ новомъ, еще только начавшемъ образованiе народѣ, на новомъ языкѣ, имъ же самимъ установляемомъ, при колыбели Музъ, которыхъ благовѣствующее утреннее блистанiе столь ярко просiяло въ пѣсняхъ Поэта, просiяло предъ Мо-

нархинею кроткою, доброю, коей царствованіе благословилъ Всевышній, какъ бы нарочито безпрерывнымъ миромъ, дабы оный вертоградъ Наукъ въ нѣжномъ своемъ младенчествѣ тѣмъ безопаснѣе и прочнѣе утвердилъ свои корни, тѣмъ скорѣе привлекъ къ себѣ сердца народныя, тѣмъ болѣе возбудилъ охоту и соревнованіе спосиѣшествователей знаменитыхъ и любителей нелицемѣрныхъ. И какъ успѣшно и славно совершилъ Ломоносовъ сіе, свыше опредѣленное ему, призваніе! — Съ одной стороны онъ, какъ Законодатель, далъ намъ Грамматику и Риторику, и первый постигъ, измѣрилъ и представилъ въ систематическомъ порядкѣ обширность, богатство, силу и великолѣпіе языка отечественнаго, и показалъ вѣрные пути къ его совершенствованію обращеніемъ вниманія нашего на языкъ Славянскій или церковный; съ другой утвердилъ онъ свои правила собственными образцами сочиненій неподражаемыми, какъ въ стихахъ, такъ и въ прозѣ. Это зодчій, геній, который, воздвигнувъ посреди снѣговъ Сѣвера новый храмъ Словесности, вкуса, Наукъ, тѣмъ не ограничилъ своего поприща; нѣтъ! — дабы привлечь болѣе любителей Наукамъ, онъ служилъ въ семъ храмѣ до самой своей кончины, такъ сказать, первымъ жрецомъ, посредствомъ сладостнаго своего Красноречія, уловляющимъ сердца еще мало образованныя; это былъ творецъ языка своего и ревностный его защитникъ; это Пигмаліонъ, даровавшій образцовой своей статуѣ, силою люб-

ви своей патріотической, душу, жизнь и движеніе! — Но чтобы представить Ломоносова во всей его славѣ, переселитесь мысленно въ обители безсмертія, изъ временнаго поприща его восприявшія; представьте Пѣснопѣвца нашего предсѣдающимъ посреди другихъ Пѣснопѣвцевъ, своихъ послѣдователей и преемниковъ на знаменитой стезѣ просвѣщенія; представьте его окруженнаго Херасковымъ, Петровымъ, Поповскимъ, Богдановичемъ, Державинымъ и другими мужами знаменитыми, составляющими честь, красоту, тріумфъ Россійской Словесности. — Всѣ они явно и чистосердечно вмѣняли во славу называть себя учениками Ломоносова, всѣ переняли его языкъ, отливали, такъ сказать, изъ приготовленнаго имъ матеріяла свои творенія; болѣе или менѣе ему подражали въ самомъ ихъ образованіи; короче: всѣ ему обязаны.“

Мерзляковъ.

„Заслуги Ломоносова языку и Литературѣ безсмертны. — Въ его сочиненіяхъ съ сладостнымъ изумленіемъ замѣтили Россіяне въ первый разъ богатство, пышность, великолѣпіе языка своего, искусно соединеннаго съ Славянскимъ. Жизнеописатель его, Профессоръ Поповскій, говоритъ о томъ впечатлѣніи, какое произвела первая Ода его при Дворѣ Императрицы Анны. Всѣ нашли новый языкъ, новыя слова, новые звуки; чувствовали, что они ихъ родныя, и дивились, почему они прежде ихъ не знали. Ихъ удивленіе справедливо. Ибо и теперь — дерзну сказать

откровенно — никто не сравнялся съ Ломоносовымъ въ высокости слога, въ очаровательномъ соединеніи словъ Славянскихъ съ Россійскими, въ оборотахъ сильныхъ и краткихъ. Онъ долженъ быть первою любимою книгою питомца Музъ. — Онъ написалъ 19 Одъ. Въ первыхъ гораздо болѣе пылкости воображенія, болѣе огня, нежели въ послѣднихъ. Сіи послѣднія гораздо исправнѣе, покойнѣе и холоднѣе. Вообще въ Одахъ Ломоносова часто обнаруживается искусный Ораторъ, располагающій Оду свою по правиламъ Рѣчи или Разсужденія; часто строфы связываются холодными выраженіями: *но се! но что я зрю!* — *на горы и поля, скачите! ликуйте, множества озеръ!* — Таковыя частыя и незапныя обращенія къ предметамъ бездушнымъ разрушаютъ очарованіе. — Но если будемъ разбирать каждую строфу особенно — какая высота, сила, стремительность! — Въ каждой Одѣ срѣтаете вы отрывки истинно безсмертные, которымъ нѣтъ ничего подобнаго въ нашей Поэзіи! — Жаль, что Ломоносовъ писалъ на одни предметы; талантъ его былъ стѣсненъ: Оды всѣ однообразны. Самый способъ (введеніе историческихъ лицъ и эпизодовъ) доставить имъ разнообразіе, всегда одинъ и тотъ же. Надобно замѣтить, что Стихотворство, при другихъ занятіяхъ сего великаго мужа, было отдохновеніемъ. — Любя славу Ломоносова, нельзя не сожалѣть также о томъ, что онъ писалъ однѣ торжественныя Оды; ибо онѣ не могутъ быть занимательны для ино-

странцевъ: напротивъ того нравоучительныя переводятся на всѣ языки: онѣ пріятны для всѣхъ народовъ драгоцѣнными всеобщими истинами, въ нихъ заключенными. Прелести языка для насъ, мысли для всѣхъ. Такова судьба нѣкоторыхъ Одъ Горація! — Это важный урокъ для Стихотворцевъ: человѣкъ всего занимательнѣе для человѣка. Воспѣвайте его добродѣтели, его страсти, слабости, счастіе и несчастіе: вотъ вѣрный способъ избѣгнуть забвенія. — Въ преложеніяхъ Псалмовъ Ломоносовъ чувствовалъ высоту и пареніе Св. Писанія болѣе, нежели Сумароковъ, и лучше выражалъ ихъ."

Мерзляковъ.

2. Александръ Петровичъ Сумароковъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ Лейпцигскаго Ученаго Собранія, родился въ 1718 году. Отецъ его, Генералъ-Маіоръ, воспитывалъ его сначала дома, а потомъ опредѣлилъ въ Сухопутный Кадетскій Корпусъ, гдѣ онъ вскорѣ отличился своими дарованіями. Въ то время, когда Ломоносовъ въ Марбургѣ старался подражать Гюнтеру и другимъ Нѣмецкимъ Поэтамъ, Сумароковъ читалъ Расина, Корнеля, и обработывалъ варварскіе хореи Тредьяковскаго. Около 1748 года началъ онъ писать Трагедіи, которыя играны были кадетами въ Корпусѣ и удостоились вниманія Императрицы Елисаветы (см. § 53); въ 1756 году былъ онъ опредѣленъ Директоромъ Россійскаго Придворнаго Театра. Въ 1759 году издавалъ Журналъ: *Трудолюбивая Пче-*

ла. Скончался въ Москвѣ 1 Октября 1777 года. Всѣ творенія его изданы Новиковымъ въ 1787 году въ 10 частяхъ; въ нихъ заключается: А. Въ прозѣ: 1. *Краткій Московскій Лѣтописецъ.* 2. *Описаніе двухъ первыхъ Стрѣлецкихъ бунтовъ,* неоконч. 3. *Приступъ къ Исторіи Петра Великаго,* неоконч. 4. *Нѣкоторыя статьи о добродѣтели.* 5. *Основаніе Любомудрія.* 6. *О Россіскомъ Духовномъ Краснорѣчіи.* 7. *О первоначаліи и созданіи Москвы.* 8. Разныя *мѣлкія,* нравственныя, сатирическія и историческія *сочиненія,* 9. *Разговоры въ царствѣ мертвыхъ.* 10. Комедіи: a. *Опекунъ,* b. *Лихоимецъ,* c. *Три брата совмѣстника.* d. *Ядовитый,* e. *Нарцисъ,* f. *Приданое обманомъ,* g. *Чудовища,* h. *Трисотиніусъ,* i. *Мать совмѣстница дочери,* k. *Вздорщица,* 11. Оперы: a. *Алцеста,* b. *Цефалъ и Прокрисъ,* 12. *Пустынникъ,* Драма. 13. Рѣчи: a. *О Петрѣ I,* b. *Екатеринѣ II,* c. *Великому Князю Павлу Петровичу,* d. *На открытіе Императорской Академіи Художествъ,* e. *На заложеніе Кремлевскаго дворца,* f. *О любви къ ближнему.* B. Въ стихахъ: 1. Трагедіи: a. *Хоревъ,* b. *Гамлетъ,* c. *Синавъ и Труворъ,* d. *Артистона,* e. *Семира,* f. *Ярополкъ и Демиза,* g. *Вышеславъ,* h. *Димитрій Самозванецъ.* i. *Мстиславъ.* 2. *Преложеніе всѣхъ почти Псалмовъ Давида.* 3. Разныя *Духовныя и нравственныя стихотворенія.* 4. *Надписи.* 5. *Посланія.* 6. *Торжественныя Оды.* 7. *Притчи,* шесть книгъ.

8. *Сатиры.* 9. *Эклоги и Идилліи.* 10. *Пѣсни и хоры.* 11. *Элегіи.* 12. *Сонеты*, *Эпиграммы*, *Мадригалы*, и другія мѣлкія стихотворенія. О заслугахъ и достоинствахъ Сумарокова говоритъ нашъ почтенный Критикъ, Г. Мерзляковъ, слѣдующее:

„Невозможно не почувствовать удивленія, разсматривая чрезвычайные шаги Сумарокова въ успѣхахъ Драмы. Представьте съ одной стороны нравоучительныя зрѣлища объ Олофернѣ при Царевнѣ Софіи и Деидамію, а съ другой, въ такомъ близкомъ разстояніи, Семиру, Синава и Трувора! — Сравните съ сими драматическими твореніями современныя творенія Ломоносова — Демофонта, Тамиру и Селима: — вотъ точка, съ которой геній Сумарокова является въ самомъ блистательномъ видѣ. Дѣйствіе, характеры, катастрофы порядочно расположенные: все это было сотворено для Рускихъ Сумароковымъ, и въ то время, когда Руские цѣнить его достоинствъ были не въ состояніи, какъ самъ онъ жалуется въ предисловіи своемъ къ Димитрію Самозванцу. Пусть говорятъ, что Сумароковъ подражалъ: это не унизительно. Геній-подражатель отъ простаго подражателя отличается тѣмъ, что онъ умѣетъ выбрать изящнѣйшее для подражанія, и даетъ подражанію живой видъ подлинника. Сумароковъ не переводилъ, какъ Княжнинъ; но онъ, почувствовавъ въ иностранныхъ Писателяхъ изящность расположенія, завязокъ и развязокъ, характеровъ, ста-

рался сіе искуство перенесть на свой Театръ, и сохранялъ правила, которыя священны для народа образованнаго, тогда, какъ мы, цѣлымъ полувѣкомъ отъ него удаленные, съ дикостію выслушиваемъ ученое слово: *дѣйствіе*, и, не думая о немъ, пишемъ Драмы. Въ Семирѣ и Хоревѣ легкость и краткость изложенія, быстрота дѣйствія, интересъ, завязка, характеры — все истинно трагическое. Странно покажется, что Димитрій Самозванецъ, слабѣйшее между другими твореніе, удержалось на Театрѣ долѣе, нежели Семира, Синавъ и Труворъ. Можетъ быть, этому причиною приближенность происшествія, и хорошіе Актеры, любившіе сію пьесу. Какъ бы то ни было, Сумароковъ заслуживаетъ, чтобъ лучшія пьесы его были разобраны съ большимъ вниманіемъ. Онъ можетъ быть и теперь полезенъ еще многимъ нашимъ Трагикамъ въ искуствѣ расположенія. Отъ чего упали Трагедіи Сумарокова? — Причина: устарѣлый языкъ и неблагородство разговора, который часто бываетъ ниже комическаго. Чтобъ чувствовать ходъ дѣйствія и завязку, для этого потребно вниманіе зрителя просвѣщеннаго. — Низость и непристойность разговора чувствуетъ всякій, Слогъ — великое дѣло. „Чѣмъ лучше я Прадона? — говорилъ Расинъ: тѣмъ, что лучше умѣю писать.“ — Такимъ образомъ забытый на Театрѣ Сумароковъ сталъ существовать только для однихъ Литераторовъ, какъ первое лице въ Исторіи Россійской Драмы. О Комедіяхъ его не

скажу ни слова: онѣ всѣ показываютъ младенчество Искусства."

„Сумароковъ, послѣ Симеона Полоцкаго, переложилъ всѣ Псалмы Давидовы, которые находятся въ его сочиненіяхъ, раздѣленные на 20 книгъ. Такое изобиліе само по себѣ подозрительно. Въ большей части Псалмовъ не соблюдено, кажется, высокаго достоинства сего вдохновеннаго Пѣснопѣвца. Нѣкоторые Псалмы писаны размѣромъ и слогомъ Басенъ, и притомъ слогомъ Басень Сумарокова. То же можно сказать и о другихъ духовныхъ его сочиненіяхъ и преложеніяхъ.—Торжественныхъ и философскихъ Одъ написалъ онъ около 70. Здѣсь является уже славный Стихотворецъ, нерѣдко сохраняющій важность своихъ предметовъ. — Слогъ его менѣе важенъ, менѣе величественъ, менѣе цвѣтущъ, нежели у Ломоносова; но за то, если смѣю сказать, имѣетъ болѣе движеній, чувства, разнообразія. — Почти всѣ Оды его короче Одъ Ломоносова, и потому планы ихъ простѣе и легче. Въ нихъ менѣе обнаруживается искуство Поэта; нѣтъ съ трудомъ приведенныхъ эпизодовъ или отступленій; рѣже встрѣчаются принужденные восторги: онъ всегда стремителенъ и пылокъ. Ломоносовъ—орелъ, парящій въ облакахъ медленно, стройно и важно. Сумароковъ подобенъ птицѣ, всегда почти летающей надъ поверхностію земною, и въ оборотахъ разнообразнѣйшихъ, быстрѣйшихъ достигающей своей цѣли. Сумароковъ оставилъ великое множество пѣсенъ и

хоровъ; почти всѣ низки въ слогѣ и въ мысляхъ— всѣ забыты." — Элегіи и Эклоги Сумарокова принужденны, холодны и писаны дурными стихами. Притчи его долгое время почитались образцовыми: нынѣ имѣютъ онѣ предъ прочими одно преимущество старшинства. Сатиры его не хороши.

3. Гедеонъ Криновскій, Епископъ Псковскій, родился въ 1726 году въ Казани, и обучался въ тамошней Семинаріи. По окончаніи курса Наукъ былъ онъ опредѣленъ въ оной же Семинаріи Учителемъ и постригся. Въ 1750 году испросилъ онъ у Синода позволеніе окончить Науки въ Московской Академіи. Тамъ прошелъ онъ Богословіе, и всенародно сказывалъ проповѣди, которыя вскорѣ возбудили общее вниманіе ясностію мыслей, силою чувствованій, живостію и точностію слога. Въ 1753 году, Императрица Елисавета Петровна, во время пребыванія своего въ Москвѣ, услышавъ отъ И. И. Шувалова о достоинствахъ Гедеона, повелѣла ему произнести Слово въ своемъ присутствіи, и потомъ наименовала его Придворнымъ своимъ Проповѣдникомъ съ повелѣніемъ ѣхать вслѣдъ за нею въ С. Петербургъ. Онъ отправлялъ сію должность къ великому удовольствію Императрицы, которая нерѣдко сама назначала ему темы. Въ 1755 году посвященъ онъ въ санъ Архимандрита Савина Сторожевскаго монастыря, и пожалованъ въ Члены Святѣйшаго Синода, въ 1759 переименованъ Архимандритомъ

Троицкія Сергіевы Лавры, и отправлялъ между тѣмъ свою должность. При коронованіи Императрицы Екатерины II въ Москвѣ посвященъ онъ въ санъ Епископа Псковскаго (7 Октября 1762 г.) и скончался 22 Іюня 1763 года на пути въ свою Епархію. Проповѣди его напечатаны въ 1760 году, по Имянному Указу, въ двухъ частяхъ. — Гедеонъ избралъ единственнымъ своимъ образцемъ Пелопонискаго Епископа Илью Миниятія (коего сочиненія въ то время не были еще переведены на Руской языкъ), и заимствовалъ у него цѣлыя страницы. О слогѣ его можно видѣть сужденіе Г. Каченовскаго въ I томѣ сей Учебной Книги на стр. 397. Г. Карамзинъ говоритъ о немъ (въ Пантеонѣ Россійскихъ Авторовъ) слѣдующее: „Проповѣди Гедеоновы славны и достойны того. Онѣ исполнены Христіанскаго благочестія, умныхъ разсужденій, моральныхъ истинъ и самыхъ ораторскихъ движеній. Слогъ ихъ не ровенъ, однакожъ ясенъ, и вообще имѣетъ довольно гармоніи. Гедеонъ отмѣнно любилъ брать примѣры изъ Исторіи и Натуры (видно, что онъ зналъ хорошо древнихъ Историковъ и Плинія); любилъ также приводить мѣста изъ Святыхъ Отцевъ и Церковныхъ Учителей, всегда кстати и къ истинному украшенію своихъ проповѣдей; однимъ словомъ, былъ ученъ, имѣлъ великій природный разумъ и талантъ Краснорѣчія. Его справедливо называютъ вторымъ Ѳеофаномъ. Онъ, можетъ быть, не уступалъ ему въ дарованіяхъ; но талантъ Ѳеофана былъ

возвышенъ чрезвычайными своими предметами.
Гедеонъ умѣлъ также пользоваться обстоятельствами времени; напримѣръ ужасное Лиссабонское землетрясеніе послужило ему матеріею для одного изъ лучшихъ Словъ его.“

4. Димитрій Сѣченовъ, Митрополитъ Новгородскій и первенствующій Членъ Синода, родился 6 Декабря 1708 года, и въ крещеніи нареченъ Даніиломъ. Онъ обучался въ Московской Академіи, въ коей самъ былъ Учителемъ, а по постриженіи въ монашество произведенъ былъ въ Архимандрита Казанскаго Свіяжскаго монастыря; въ 1742 году посвященъ въ санъ Епископа Нижегородскаго, въ 1752 пожалованъ Членомъ Синода и Епископомъ Рязанскимъ, въ 1757 Архіепископомъ Новгородскимъ. Въ 1762 году совершилъ онъ обрядъ вѣнчанія на царство Екатерины II, и пожалованъ Митрополитомъ. Потомъ былъ онъ Членомъ Коммисій: о сочиненіи штатовъ Духовныхъ и о сочиненіи проэкта Новаго Уложенія. Скончался въ Москвѣ 30 Іюня 1767 года. Сей Архипастырь славился церковными поученіями, которыя въ свое время отличались ясностію слога, силою и рѣзкостію мыслей. Не многія изъ его Словъ напечатаны. — Онъ содѣйствовалъ Екатеринѣ Великой во многихъ ея предначертаніяхъ, и пользовался отличною ея милостію. — Г. Карамзинъ (въ Пантеонѣ Россійскихъ Авторовъ) говоритъ о немъ: „Достоинство проповѣдей Димитрія состоитъ не въ искуствѣ

ораторскомъ, но въ чистомъ Христіанскомъ ученіи и въ смѣломъ изображеніи мірскихъ пороковъ. Онъ, въ присутствіи Двора, громогласно укорялъ льстецовъ и знатныхъ вельможъ, для которыхъ низкая польза есть обожаемый идолъ. Добродѣтель жизни его давала ему право быть строгимъ на каѳедрѣ. — Замѣчанія достойнѣйшая проповѣдь Димитрія есть Слово на день Благовѣщенія, гдѣ онъ изображаетъ состояніе Религіи и служителей ея въ Россіи предъ восшествіемъ на тронъ Императрицы Елисаветы Петровны."

5. Николай Никитичъ Поповскій, родился около 1730 года. Подробности его воспитанія намъ неизвѣстны: знаемъ только то, что Ломоносовъ, восхищенный его переводомъ *Опыта о человѣкѣ* изъ сочиненій Попа, просилъ И. И. Шувалова не оставить его своимъ покровительствомъ. Поповскій вскорѣ потомъ (2 Мая 1756) произведенъ былъ въ Профессоры Московскаго Университета: онъ первый началъ въономъ преподавать *Философію*, былъ первымъ Ректоромъ Университетской Гимназіи, и первымъ Издателемъ Московскихъ Вѣдомостей. Онъ скончался въ 1760 году, имѣя не болѣе тридцати лѣтъ отъ роду. Кромѣ вышеприведеннаго Опыта о человѣкѣ (напеч. трижды: 1757, 1787 и 1802) перевелъ онъ изъ Горація Посланіе къ Пизонамъ и нѣсколько Одъ, и Локково сочиненіе *о Воспитаніи* (2 ч. 1759 и 1788). Сверхъ того написалъ онъ двѣ Рѣчи: *О пользѣ и важности Философіи*,

произнесенную имъ при началѣ философскихъ лекцій въ Университетѣ, и 2. *Торжественное Слово* на день коронованія Императрицы Елисаветы (1756): въ сихъ Рѣчахъ открывается острый умъ его, тонкій вкусъ и искуство писать *въ то время* чистою прозою. Передъ смертію своею сжегъ онъ недоконченные переводы Тита Ливія, Анакреона и др., считая ихъ недостойными перейти въ потомство. Вообще можно сказать однако, что Поповскій не столько заслуживаетъ вниманія тѣмъ, что сдѣлалъ, сколько тѣмъ, что могъ бы сдѣлать, еслибъ преждевременная смерть его не сразила.

6. Георгій Конисскій, Архіепископъ Бѣлорускій и Членъ Св. Правительствующаго Синода, родился 20 Ноября 1717 года въ Нѣжинѣ. Обучался въ Кіевской Академіи (съ 1728 до 1743). Въ 1744 постриженъ въ монашество, въ 1745 опредѣленъ Учителемъ класса Піитики въ оной Академіи; въ 1747 переведенъ Учителемъ въ классъ Философіи, и пожалованъ Префектомъ Академіи; въ 1751 произведенъ въ Ректоры и Учители Богословія, а съ 1752 года былъ Архимандритомъ Кіевобратскаго монастыря; въ 1755 посвященъ въ санъ Епископа Могилевскаго, въ 1783 пожалованъ Архіепископомъ и Членомъ Св. Синода; скончался въ Могилевѣ 23 Февраля 1795 года. — Изъ сочиненій его извѣстны: 1. *Рѣчь*, говоренная имъ на Латинскомъ языкѣ 27 Іюля 1765 года въ Варшавѣ, предъ новоизбраннымъ Польскимъ Королемъ *Станиславомъ По-*

пятовским, о притѣсненіяхъ, претерпѣваемыхъ въ Польшѣ исповѣдующими Грекороссійскую Вѣру (*). 2. *Права и вольности жителей, Грековосточную въ Польшѣ и Литвѣ исповѣдующихъ Вѣру* (на Польскомъ языкѣ) напеч. въ Варшавѣ 1767 года. 3. *Историческое извѣстіе о Епархіи Могилевской*, напеч. въ Любопытномъ С. Петербургскомъ Мѣсяцословѣ на 1776 годъ. 4. *О должности приходскихъ Священниковъ*, С. П. б. 1776. 5. *Поучительныя Слова* напеч. въ заведенной имъ въ Могилевѣ Типографіи. Изъ привѣтственныхъ его Рѣчей извѣстны: 1. *Рѣчь*, говоренная имъ 1762 года Сентября 29, Императрицѣ Екатеринѣ II, послѣ коронованія ея въ Москвѣ. 2. Двѣ *Рѣчи*, говоренныя имъ сей же Императрицѣ въ 1787 году по случаю проѣзда ея чрезъ Могилевскую Губернію. Послѣдняя изъ сихъ Рѣчей напечатана въ II томѣ Учебной Книги, Россіской Словесности на стр. 259.

7. Платонъ Левшинъ, Митрополитъ Московскій, Троицкой Сергіевой Лавры Архимандритъ и разныхъ орденовъ Кавалеръ, родился 29 Іюня 1737 года, въ подмосковномъ селѣ Чашниковѣ, гдѣ отецъ его былъ священникомъ. Платонъ обучался въ Московской Академіи, и въ 1757 году

(*) Переводъ сей Рѣчи напечатанъ въ 14 кн. Вѣстника Европы на 1804 годъ. Достоинъ замѣчанія скромный отвѣтъ Пастыря Королю Станиславу, который, выслушавъ оную рѣчь, спросилъ: *Много ли въ Россіи такихъ умныхъ людей, какъ вы?* — *Я самый послѣдній!* — отвѣчалъ Преосвященный.

опредѣленъ въ оной же Академіи Учителемъ. Въ 1758 году постриженъ въ монашество, и опредѣленъ Префектомъ Лаврской Симинаріи, а вскорѣ потомъ и Ректоромъ. Екатерина II узнала его достоинства, когда онъ, при посѣщеніи ею Лавры, произнесъ ей привѣтственную Рѣчь и потомъ проповѣдь: она избрала его въ Законоучители при Наслѣдникѣ Престола и Придворные Проповѣдники. Онъ отправлялъ сіи должности около четырехъ лѣтъ. Въ 1766 году возведенъ онъ въ санъ Архимандрита Сергіевой Лавры, въ 1768 опредѣленъ Членомъ Синода, а въ 1770 пожалованъ въ званіе Архіепископа Тверскаго. Въ 1773 году преподавалъ онъ наставленія въ Грекоросcійскомъ исповѣданіи Принцессѣ Гессенъ-Дармштадтской Наталіи Алексѣевнѣ, первой Супругѣ Великаго Князя Павла Петровича, а въ 1776 второй Супругѣ его, нынѣшней Государынѣ Императрицѣ Маріи Θеодоровнѣ. Въ 1775 году пожалованъ Московскимъ Архіепископомъ, и получилъ въ вѣдѣніе свое Московскую Академію, а въ 1787 возведенъ въ санъ Митрополита. Императоръ Павелъ I въ 1797 году украсилъ его алмазными знаками орденовъ Св. Андрея и Св. Александра. Въ 1801 году вѣнчалъ онъ на царство Императора Александра. Въ 1809 году пожалованъ Кавалеромъ Ордена Св. Владиміра 1 степени; въ 1811 году испросилъ себѣ увольненіе отъ должности, и жилъ въ Спасо-Виθанскомъ своемъ монастырѣ, гдѣ еще въ 1797 году устроилъ онъ Академію. Въ 1812 году, до наше-

ствія Французовъ, пріѣзжалъ онъ въ Москву, и словомъ своимъ ободрялъ Россіянъ противостать врагамъ. — Скончался 11 Ноября того же года и погребенъ въ Спасо-Виѳанскомъ монастырѣ. — Платонъ принадлежитъ къ числу самыхъ плодовитыхъ Писателей и краснорѣчивыхъ Проповѣдниковъ. Творенія его суть: 1. Великое число *духовныхъ Словъ, проповѣдей, Рѣчей* привѣтственныхъ, и пр., составляющихъ въ изданіи его сочиненій 16 томовъ. 2. *Увѣщаніе раскольникамъ*, сочиненное по Высочайшему повелѣнію (напеч. въ 1766 г. и въ VI томѣ его твореній). 3. *Инструкція Благочиннымъ Священникамъ* (1775). 4. *Краткій Катихизисъ* для обученія отроковъ. 5. *Сокращенный Катихизисъ* для священно- и церковно-служителей и пр. 6. *Православное ученіе или сокращенная Христіанская Богословія*, сочиненная для употребленія Великаго Князя Павла Петровича (1765). Сія книга переведена на Латинскій, Нѣмецкій, Англійскій, Французскій, Греческій, Армянскій и Грузинскій языки. 7. *Катихизисъ* или первоначальное наставленіе въ Христіанскомъ Законѣ, преподаванное публично въ Московской Академіи, съ 1753 по 1756 г., въ двухъ томахъ. 8. *Житіе Преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца*. 9. *Краткая Церковная Россійская Исторія* (напеч. въ Москвѣ 1805 г. въ двухъ томахъ). 10. *Записки путешествія* въ 1804 году по Бѣлорускимъ и Малороссійскимъ Губерніямъ до Кіева. Всѣ творенія Преосвященнаго Платона,

кромѣ двухъ послѣднихъ, напечатаны въ Москвѣ въ 20 томахъ, съ 1779 по 1807 годъ. — Преосвященный Евгеній (въ *Опытѣ Историческаго Словаря Россійскихъ Писателей духовнаго чина*, стр. 561) говоритъ: „Изъ сочиненій его, по достоинству лучшими признаются Краткая Богословія, Инструкція Благочиннымъ, Увѣщаніе Раскольникамъ, краткіе Катихизисы и многія Рѣчи и поученія.“ Потомъ, выписавъ собственныя слова Платона о правилахъ, коимъ онъ слѣдовалъ въ сочиненіи своихъ Рѣчей, продолжаетъ: „Къ сему можно замѣтить, что при столь частомъ проповѣданіи, какъ занимался сей Пастырь, и при многократномъ разсужденіи объ однихъ и тѣхъ же предметахъ, нельзя всегда употреблять равнаго вниманія на изобрѣтеніе, расположеніе и украшеніе доводовъ, и трудно избѣжать повтореній сказаннаго уже прежде: сему подвержены были всегда и знаменитѣйшіе въ свѣтѣ Проповѣдники, у коихъ не всѣ и даже не многія поученія почитаются совершеннѣйшими образцами Краснорѣчія. — Впрочемъ первыя, въ молодости, особливо при Дворѣ симъ Пастыремъ говоренныя поученія отличаются возвышеніемъ и плодовитостію собственныхъ мыслей, а послѣднія больше напитаны Словомъ Божіимъ.“ — Мы украсили Учеб. нашу Кн. Рос. Слов. (Ч. II, стр. 253) привѣтственною Рѣчью, произнесенною Преосвященнымъ Платономъ по совершеніи коронованія Императора Александра; она останется вѣчнымъ памятникомъ его

великаго таланта по высокости и истинѣ мыслей, искуству расположенія, сильному и краснорѣчивому ихъ выраженію.

8. Анастасій Братановскій, Архіепископъ Астраханскій и ордена Св. Анны 1 класса Кавалеръ, Членъ Св. Синода и Россійской Академіи, родился близь Кіева въ мѣстечкѣ Барышевкѣ Октября 16 1761 г., обучался въ Переяславской Семинаріи. По окончаніи Наукъ былъ онъ Учителемъ Піитики и Риторики въ разныхъ Семинаріяхъ, и наконецъ (1790) въ Александроневской. Въ семъ же году онъ постриженъ въ монашество, а въ 1792 г. опредѣленъ Законоучителемъ въ Сухопутный Кадетскій Корпусъ, и произведенъ въ званіе Архимандрита Зеленецкаго монастыря, въ 1795 г. Троицкой Сергіевой Пустыни, а въ 1796 Московскаго Новоспаскаго монастыря, и пожалованъ въ Члены Св. Синода. Въ 1797 г. возведенъ въ званіе Епископа Бѣлорускои Епархіи, и получилъ орденъ Св. Анны 1 класса; въ 1801 году пожалованъ Архіепископомъ, въ 1805 призванъ въ С. Петербургъ для присутствованія въ Синодѣ, и въ концѣ того же года переведенъ въ Астрахань, гдѣ и скончался 9 Декабря 1806 года. — Изъ сочиненій его изданы: 1. *Поучительныя Слова*, говоренныя въ разныя времена и на разные случаи, четыре части въ 8. 2. *Руководство къ составленію проповѣдей*, писанное на Латинскомъ языкѣ, нап. подъ заглавіемъ Tractatus de concionis dispositionibus formandis, въ Москвѣ, въ 8 д. Сверхъ

шого перевелъ онъ съ Французскаго языка: 1. *Предохраненіе отъ безвѣрія и нечестія*, нап. въ С. П. б. 1794. 2. *Плачь Іереміи Пророка*, Поэма Арнода, С. П. б. 1797. 3. *Истинный Мессія или доказательство о божественномъ пришествіи въ міръ Іисуса Христа и о его Божествѣ*, Москва, 1801, и 4. *Опытъ о совершенствѣ*, изъ Формея, С. П. б. 1805. — Сей Пастырь занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ числѣ Россійскихъ Проповѣдниковъ. Не принимая на себя смѣлости судить о собственномъ достоинствѣ Словъ его, скажемъ, что слогомъ своимъ они превосходнѣе всѣхъ ораторскихъ произведеній того времени. Анастасій отступаетъ отъ суроваго языка, который до его времени почитался необходимымъ для сочиненій сего рода, и приближается къ пріятности новѣйшаго Рускаго Краснорѣчія. Лучшія его проповѣди суть произнесенныя имъ съ 1792 по 1796 годъ въ С. Петербургѣ, и составляющія первую часть его поученій.

9. Іоаннъ Васильевичъ Леванда, Протоіерей Кіево-Софійскаго Собора и Кавалеръ ордена Св. Анны 1 класса, родился въ Кіевѣ 1736 г., обучался въ тамошней Академіи и въ ней же былъ Учителемъ. Въ 1763 былъ посвященъ въ званіе Іерея къ Успенской соборной церкви, что на Подолѣ; въ 1783 произведенъ въ Протоіереи, а въ 1786 переведенъ въ Соборъ Кіево-Софійскій. Въ 1787 году, во время проѣзда Императрицы Екатерины II чрезъ Кіевъ,

пожаловань крестомъ на алой лентѣ, а въ 1798 году митрою; въ 1810 г. орденомъ Св. Анны. Скончался 25 Іюня 1814 года. — Онъ сочинилъ великое число церковныхъ поученій и Рѣчей привѣтственныхъ (изданы въ С. Петербургѣ въ 3 частяхъ 1821 года). Творенія Левранды изобилуютъ сильными и глубокими чувствованіями, необыкновенными и новыми мыслями. Слогъ его не такъ чистъ, какъ у другихъ, новѣйшихъ Проповѣдниковъ; но недостатки онаго замѣняются истиннымъ Краснорѣчіемъ, убѣждающимъ умъ и поражающимъ сердце.

10. Михаилъ Матвѣевичъ Херасковъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Членъ разныхъ Ученыхъ Обществъ и Кавалеръ, родился 25 Октября 1733 года. Предки его выѣхали изъ Княжества Волошскаго, при Императорѣ Петрѣ I. Отецъ его служилъ въ Кавалергардскомъ полку. Михаилъ Матвѣевичъ воспитывался въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ, изъ коего выпущенъ въ армію Порутчикомъ (1751), но вскорѣ перешелъ въ статскую ученую службу. При началѣ Московскаго Университета находился онъ въ числѣ служившихъ приономъ, въ чинѣ Коллежскаго Ассессора; въ 1761 году произведенъ былъ въ Надворные Совѣтники; въ 1763 пожалованъ Директоромъ Университета; въ 1770 опредѣленъ Вице-Президентомъ Бергъ-Коллегіи, а въ 1778 Кураторомъ Московскаго Университета, въ чинѣ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника. Въ сей должности пробылъ онъ до совер-

шеннаго увольненія своего отъ службы въ 1802 году, и въ продолженіе оной получилъ чины Тайнаго и Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника, ордена Св. Владиміра 2, Св. Анны 1 степени, Скончался 27 Сентября 1807 г. на 74 году отъ рожденія. — Сочиненія его суть: А. Въ прозѣ: 1. *Кадмъ и Гармонія*, древнее повѣствованіе, 2 части, М. 1789. 2. *Полидоръ, сынъ Кадма и Гармоніи*, 3 ч. М. 1794. 3. *Нума Помпилій* или *Процвѣтающій Римъ*, М. 1793. Драмы: а. *Другъ несчастныхъ* въ 3 дѣйствіяхъ, b. *Гонимые* въ 3 д. c. *Милона* (съ пѣснями) въ 2 д. d. *Школа добродѣтели* въ 5 д. e. *Извинительная ревность* въ 3 д. B. Въ стихахъ: 1. *Россіяда*, эпическая Поэма въ 12 пѣсняхъ. М. 1785, съ присовокупленіемъ Разсужденія: *Взглядъ на эпическія Поэмы*. 2. *Владиміръ*, эпич. Поэма въ 18 пѣсняхъ. М. первое изданіе, 1786, третіе умноженное 1809 года. 3. *Пилигриммы* или *искатели счастія*, Поэма, разными стихами, въ 6 пѣсняхъ, М. 1795. 4. *Плоды Наукъ*, дидактическая Поэма въ 3 пѣсняхъ, М. перв. изданіе 1761 5. *Вселенная*, въ 3 книгахъ. 6. *Чесменскій бой*, Поэма въ 5 пѣсняхъ. 7. *Царь* или *спасенный Новгородъ*, стихотворная Повѣсть въ 7 пѣсняхъ. М. 1800. 8. *Бахаріана* или *Неизвѣстный*, волшебная Повѣсть, почерпнутая изъ Рускихъ Сказокъ, въ 14 пѣсняхъ, писанныхъ разными размѣрами. М. 1803. 9. *Селимъ и Селима*, небольшая Поэма, напеч. въ С. П. б. 1770 г. 10. Трагедіи: а. *Венеціянская Монахиня*, въ 3 д. пер-

вое изд. 1758. b. *Пламена*, въ 5 д. c. *Мартезія и Фалестра*, въ 5 д., первое изд. 1765 г. d. *Бориславъ* въ 5 д., пер. изд. 1774. e. *Идолопоклонники или Горислава*, въ 5 д. f. *Цидъ*, передѣланная изъ Трагедіи П. Корнеля, въ 5 д. g. *Юліанъ отступникъ*, въ 5 д. h. *Освобожденная Москва*, въ 5 д. 11. Комедія: *Ненавистникъ*, въ 5 д. сочинена въ 1770 году. 12. *Разныя торжественныя и похвальныя Оды* (числомъ 21) 13. Пять *Одъ и стихотвореній духовныхъ*. 14. *Анакреонтическія Оды* (числомъ 65). 15. *Нравоучительныя Оды* (числомъ 62).

Изъ сего исчисленія видно, что Херасковъ принадлежитъ къ числу самыхъ плодовитыхъ, Писателей; но неумолимое потомство, отдавая справедливость его трудолюбію, познаніямъ, вкусу, не рѣшается дать ему опредѣленно имя Поэта. Важнѣйшія творенія его суть: *Россіяда* и *Владиміръ*.

11. Василій Петровичь Петровъ, Статскій Совѣтникъ и Членъ Россійской Академіи, родился въ 1736 году въ Москвѣ, гдѣ отецъ его былъ священникомъ. Петровъ обучался въ Заиконоспасской Академіи, и оказалъ отличные успѣхи въ разныхъ Наукахъ, особенно въ древнихъ и новыхъ языкахъ. Вскорѣ обратилъ онъ на себя вниманіе начальниковъ и учителей проповѣдями, которыя произносилъ по воскреснымъ днямъ въ церкви Заиконоспасскаго монастыря. Въ 1763 году написалъ онъ Оду на карусель, бывшую въ Москвѣ по случаю коронованія Екатерины.

Князь Репнинъ представилъ сію Оду Монархинѣ, которая щедро наградила Автора и обѣщала не забыть его. Сей случай доставилъ ему знакомство со многими вельможами, особенно съ Княземъ Потемкинымъ, который до самой кончины своей былъ его покровителемъ.— Въ 1769 году опредѣлился онъ Переводчикомъ при Кабинетѣ съ чиномъ Титулярнаго Совѣтника, и былъ чтецомъ Государыни. Въ 1772 году, по усильной его прозьбѣ, отправленъ онъ былъ въ Англію, гдѣ успѣлъ снискать дружбу и уваженіе многихъ почтенныхъ людей; до 1774 года путешествовалъ по разнымъ странамъ Европы, и по возвращеніи въ Санктпетербургъ, опредѣленъ былъ Библіотекаремъ при Императрицѣ. Болѣзненные припадки принудили его пойти въ отставку: въ 1780 году онъ былъ уволенъ отъ должности съ чиномъ Коллежскаго Совѣтника и съ оставленіемъ при немъ жалованья, и поселился въ Орловской Губерніи; но и тамъ Государыня не оставляла его своими милостями: пожаловала его Статскимъ Совѣтникомъ, въ званіи находящагося при особо порученныхъ отъ Ея Величества дѣлахъ. Въ сельскомъ убѣжищѣ своемъ занимался онъ Поэзіею, Науками, земледѣліемъ; зимою ежегодно ѣздилъ въ Москву, и посѣщалъ Библіотеку Заиконоспасской Академіи. На 60 году отъ роду выучился онъ Ново-Греческому языку. Извѣстія о кончинѣ благодѣтеля его, Князя Потемкина, и великодушной Екатерины поразили его жесто-

кою печалію. Онъ скончался 4 Декабря 1799 года. — Сочиненія Петрова напечатаны вполнѣ въ 1811 году (3 тома въ 8 д.). Въ нихъ заключаются Оды торжественныя на побѣды, на мирныя учрежденія и на празднества времени Екатерины и Павла; Посланія къ разнымъ особамъ и т. п. Сверхъ того перевелъ онъ стихами Виргиліеву *Энеиду* (С. П. б. 1781—86, въ 2 ч.).

О достоинствахъ сего Поэта говоритъ Г. Мерзляковъ: „Оды Петрова прекрасны. Онѣ отличаются отъ всѣхъ другихъ какою-то полнотою мыслей сильныхъ и краткихъ: Петровъ Стихотворецъ-Философъ. Можетъ быть онъ стоялъ бы наравнѣ съ Ломоносовымъ, если бъ слогъ его не былъ грубѣе и жестче. Впрочемъ онъ исполненъ картинъ превосходныхъ, написанныхъ пламенною кистію! — Ломоносовъ хвалитъ очень открыто и просто: Петровъ имѣлъ особенное искуство хвалить. Еще замѣтимъ, что и языкъ его не вездѣ шероховатъ: есть цѣлыя Оды, написанныя гладкими, гармоническими стихами.“ —

12. Иванъ Семеновичь Барковъ, Переводчикъ при Академіи Наукъ, умеръ въ С. Петербургѣ въ 1768 году. Онъ сочинилъ *Описаніе жизни Князя Антіоха Кантемира*, и *примѣчанія* на его Сатиры, напечатанныя при сихъ Сатирахъ въ 1762 году. Составленное имъ *Сокращеніе изъ Россійской Исторіи отъ Рюрика до Петра Великаго* не издано, и вѣроятно, не заслуживало изданія, ибо Барковъ былъ весьма

плохой знатокъ Исторіи: онъ совершенно испортилъ порученное ему Академіею первое изданіе Нестора. Изъ переводовъ его извѣстны: 1. *Сатиры Квинта Горація Флакка*, стихами, съ примѣчаніями. С. П. б. 1763. 2. *Басни Федровы* съ подлинникомъ и жизнію Сочинителя С. П. б. 1764. 3. *Универсальная Исторія Голберга*, съ Латинскаго, С. П. б. 1766, (вт. изд. 1796), и 4. *Миръ героевъ*, Драма, съ Италіянскаго, С. П. б. 1766.

13. **Ипполитъ Өеодоровичь Богдановичь**, (Коллежскій Совѣтникъ, Членъ Россійской Академіи), родился 23 Декабря 1743 года въ Малороссійскомъ городкѣ Переволочнѣ, гдѣ служилъ отецъ его. Сначала онъ воспитывался дома. Въ 1754 году опредѣленъ онъ былъ Юнкеромъ въ Юстицъ-Коллегію, и получилъ позволеніе учиться въ Математической Школѣ, бывшей въ Москвѣ при Сенатской Конторѣ. Отъ чтенія драматическихъ сочиненій и отъ посѣщенія Театра родилась въ немъ страсть къ драматическому Искуству. На 15 году отъ роду явился онъ къ М. М. Хераскову, который въ то время управлялъ Московскимъ Театромъ, и просилъ о принятіи его въ Актеры. Херасковъ, замѣтивъ въ немъ необыкновенныя дарованія, представилъ ему неприличность сего желанія, и, принявъ его къ себѣ въ домъ, опредѣлилъ въ Университетъ. Тамъ-то Богдановичь пріобрѣлъ познанія въ разныхъ Наукахъ и вкусъ въ Словесности. Въ 1761 году опредѣленъ онъ былъ клас-

нымъ Надзирателемъ въ Университетъ, а въ 1763 году въ штатъ Графа П. И. Панина. Въ 1761 году опредѣленъ Переводчикомъ въ Иностранную Коллегію, и въ слѣдующемъ отправился Секретаремъ Посольства къ Дрезденскому Двору. Въ 1768 возвратился въ Санктпетербургъ, и продолжалъ гражданскую службу. Съ 1780 года служилъ онъ Членомъ, а съ 1788 Предсѣдателемъ Государственнаго Архива. Въ 1795 году уволенъ отъ службы съ полнымъ жалованьемъ, и переселился сперва въ городъ Сумы, а потомъ въ Курскъ. Въ началѣ Декабря 1802 онъ занемогъ, а 6 Января 1803 скончался въ деревнѣ своей, близъ Курска.— Богдановичъ началъ писать стихи на 17 году отъ роду, въ домѣ своего благотворителя, Хераскова. Въ 1763 году издавалъ онъ Журналъ: *Невинное увеселеніе*, и тогда уже его дарованія открылись во всей своей силѣ. Онъ перевелъ весьма удачно Вольтерову Поэму: *На разрушеніе Лисабона*, и писалъ прекрасные стихи для своего Журнала. Въ 1765 году сочинилъ онъ небольшую дидактическую Поэму въ 3 пѣсняхъ: *Сугубое Блаженство.* — По возвращеніи въ Петербургъ, въ 1768 году, перевелъ онъ *Вертотову Исторію перемѣнъ въ Римѣ*, 3 части (нап. въ С. П. б. 1771 — 75), разныя статьи изъ Энциклопедіи; мысли Аббата Сенъ-Пьерра *о вѣчномъ мирѣ*; *Пѣснь Екатеринѣ II Микеля Анджело Джіанети* (за которую онъ представленъ былъ Императрицѣ); сочинилъ *Историческое изображеніе Россіи* (ч. I. С. П.

б. 1777) и съ 1778 года издавалъ, въ продолженіе 16 мѣсяцевъ, *Санктпетербургскій Вѣстникъ*. Въ 1778 напечатана романическая Поэма: *Душенька*, превосходнѣйшее изъ его произведеній, доставившее ему вѣнецъ безсмертія на Россійскомъ Парнасѣ. — Послѣ того Богдановичъ написалъ лирическую Комедію: *Радость Душеньки*, Драму: *Славяне*, (С. П. б. 1782) и двѣ маленькія пьесы изъ Рускихъ пословицъ. По порученію Императрицы Екатерины II издалъ онъ, въ 1785 году въ С. Петербургѣ, *Собраніе Рускихъ пословицъ* въ 3 томахъ. Многія его мѣлкія стихотворенія, особенно Пѣсни, напечатаны въ Собесѣдникѣ Любителей Россійскаго Слова: онѣ отличаются простотою и нѣжностію. Сверхъ того Богдановичъ переводилъ весьма удачно всѣ стихи, которые Вольтеръ, Мармонтель и др. писали въ честь Екатеринѣ.

Въ числѣ сочиненій Богдановича *Душенька* занимаетъ первое мѣсто, и еще понынѣ не имѣла соперницъ въ Руской Литтературѣ. Это переводъ Сказки Лафонтеновой: *Психея*, но переводъ достойный подлинника, и во многихъ мѣстахъ превосходящій его истинными піитическими красотами. Притомъ Богдановичъ первый у насъ писалъ легкимъ слогомъ: „Ломоносовъ, Сумароковъ, Херасковъ (по словамъ Г. Карамзина) могли быть для него образцами только въ другихъ родахъ." — Прекрасный разборъ сей Поэмы, съ извѣстіями о жизни Сочинителя, напечатанъ въ 8 томѣ сочиненій Г. Карамзина.

Душенька обратила на Автора своего вниманіе Екатерины и уваженіе всей Руской публики: Государыня осыпала его милостями, всѣ любители Словесности прославляли его. Богдановичь, послѣ сей Поэмы, писалъ уже мало „и (еще слова Карамзина) какъ бы нехотя или въ дремотѣ генія: иной сказалъ бы, что Поэтъ, любя свою Душеньку, хотѣлъ оставить ей честь быть единственнымъ, изящнымъ твореніемъ его таланта.“ Творенія Богдановича напечатаны въ 6 томахъ въ Москвѣ, 1809 — 10, вт. изд. 1818 въ 4 томахъ.

14. Иванъ Ивановичь Хемницеръ, Колежскій Совѣтникъ, Членъ Россійской Академіи, родился въ 1744 году. Отецъ его, родомъ изъ Саксоніи, бывшій Надзирателемъ Санктпетербургскаго Сухопутнаго госпиталя, человѣкъ честный и безкорыстный, желалъ, чтобъ сынъ его посвятилъ себя Врачебному Искуству, но не могъ преодолѣть въ немъ отвращенія отъ анатомическихъ операцій, и принужденъ былъ записать его (въ 1755 г.) въ военную службу. Молодой Хемницеръ служилъ въ Прусскихъ и Турецкихъ походахъ, но увидя (какъ самъ говаривалъ), что изъ анатомической залы попалъ на обширный хирургическій театръ, перешелъ въ 1769 году изъ Поручиковъ въ Гитенфервалтеры при Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Въ сей новой службѣ онъ вскорѣ пріобрѣлъ любовь и уваженіе своихъ начальниковъ. Въ 1776 году путешествовалъ онъ, съ однимъ изъ благодѣтелей своихъ, по Германіи, Франціи и Голландіи, и по возвращеніи въ С. П. бургъ, продолжалъ службу по горной

части. Въ 1781 году вышелъ онъ въ отставку Коллежскимъ Совѣтникомъ, а въ 1784 отправился Генеральнымъ Консуломъ въ Смирну. Отъ перемѣны климата и разлуки съ друзьями здоровье его разстроилось: онъ впалъ въ тоску и уныніе, и скончался 20 Марта 1784 года. Строгая честность, доброта душевная, скромность, трудолюбіе, вѣрность въ дружбѣ — были отличительными его качествами. Слѣпая довѣренность и разсѣянность мыслей уподобляли его и въ общежитіи образцу его, Лафонтену, Хемницеръ пріобрѣлъ безсмертіе своими *Баснями*, которыхъ главныя свойства суть простота и естественность. Хотя въ новѣйшія времена Дмитріевъ и Крыловъ превзошли его остротою мыслей, чистотою слога, пріятностію стиховъ, но милое простодушіе остается удѣломъ Хемницера. Достойно замѣчанія, что современники его, восхищавшіеся нелѣпыми Притчами Сумарокова, не умѣли цѣнить талантовъ Хемницера, и даже почти вовсе о нихъ не знали! Въ 1778 году издалъ онъ первыя Басни свои, не называясь ихъ Авторомъ; въ 1781 напечаталъ вторично съ присовокупленіемъ второй части, также безъ имени; между тѣмъ онѣ оставались почти вовсе неизвѣстными. Чрезъ долгое время по смерти Сочинителя (въ 1799 г.) одинъ почтенный любитель Словесности издалъ оныя въ трехъ частяхъ подъ настоящимъ именемъ Автора и съ описаніемъ его жизни. Съ того времени онъ сдѣлался извѣстнымъ, и занялъ принадлежа-

щее ему мѣсто въ Руской Литтературѣ! Послѣднее изданіе Басень его напечатано въ С. Петербургѣ въ трехъ книгахъ 1819 года.

15. Денисъ Ивановичь фонъ-Визинъ, Статскій Совѣтникъ, Членъ Россійской Академіи, родился въ Москвѣ 1745 года. Онъ обучался въ Московскомъ Университетѣ, и оказалъ великіе успѣхи въ Латинскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ; Французскому выучился въ два года безъ чужаго руководства, такъ хорошо, что могъ разумѣть Вольтера, и началъ переводить его Альзиру. Въ 1762 году опредѣленъ былъ Сержантомъ въ гвардію, и вскорѣ потомъ вступилъ въ Иностранную Коллегію Переводчикомъ, и посланъ былъ въ Германію. — Въ 1763 году перешелъ онъ въ штатъ Министра Графа Н. И. Панина, и пользовался отличнымъ его благоволеніемъ. Въ то время написалъ онъ Комедію *Бригадиръ*, и перевелъ Поэму *Іосифъ*, соч. Битобе. Слухъ о его дарованіяхъ дошелъ до Императрицы Екатерины II, предъ которою онъ имѣлъ счастіе читать свою Комедію. Одно острое слово навлекло на него гонителей: онъ отправился въ отпускъ, и нѣсколько времени путешествовалъ по Европѣ. Изъ Парижа написалъ онъ о Франціи нѣсколько *писемъ*, въ которыхъ виденъ наблюдательный и сатирическій его духъ. Возвратясь изъ путешествія, сочинилъ онъ, въ 1782 году, Комедію *Недоросль*, и послѣ того не писалъ уже ничего для публики. Параличь лишилъ его вскорѣ потомъ употребленія руки,

*

ноги и отчасти языка. Въ семъ плачевномъ состояніи прожилъ онъ около десяти лѣтъ, до кончины своей, послѣдовавшей 1 Октября 1792 года. Всѣ сочиненія его суть: 1. *Недоросль*, Комедія 5 дѣйствіяхъ, напеч. въ первый разъ 1783 года. 2. *Бригадиръ*, Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. напеч. 1764 г. 3. *Посланіе къ слугамъ моимъ, Шумилову, Ванькѣ и Петрушкѣ*, шуточные стихи, въ которыхъ онъ издѣвается надъ честолюбіемъ и своекорыстіемъ людей. Передъ концемъ жизни раскаялся онъ въ нѣкоторыхъ вольныхъ мысляхъ, изложенныхъ въ сихъ стихахъ. 4. *Слово, говоренное въ Духовъ день Іереемъ Василіемъ*, напеч. въ Собесѣдникѣ Любителей Россійскаго Слова. 5. *Каллисѳенъ*, Греческая Повѣсть, нап. въ книжкѣ: *Правдолюбецъ, или карманная книжка мудраго*, изданной въ С. П. б. 1801. 6. *Письма* къ разнымъ особамъ. Два письма къ одной знатной особѣ, писанныя изъ Парижа, напеч. въ Санктпетербургскомъ Журналѣ Г. Пнина. Одно письмо, *о сочинении Рускаго Словаря* къ О. П. К. 1784 года изъ Москвы, (помѣщенное въ сей Учебной Книгѣ, Ч. I. стр. 63) въ Вѣстникѣ Европы 1803 года. — 7. *Слово на выздоровленіе В. К. Павла Петровича*, напеч. 1776 года. 8. *Признанія или исповѣданіе* его, неконченное, напеч. въ Санктпетербургскомъ Журналѣ. Ненапечатаны: 9. *Матюшка разнощикъ*, сатирическіе стихи. 10. *Опытъ Придворной Грамматики*. — Переводы: 1. *Басни Голберговы* съ Нѣмецкаго. М.

1763, три изданія. 2. *Жизнь Сива*, Царя Египетскаго, 4 части, 1764, съ Французскаго. 3. *Альзира* или Американцы, Трагедія Вольтера, перев. стихами 1762, напеч. 1786 г. 4. *Іосифъ*, Поэма, соч. Битобе, съ Французскаго, напеч. въ М. 1769 года. 5 *Торгующее Дворянство, противоположенное Дворянству военному*, съ Французскаго С. П. б. 1766. 6. *Сидней и Силли или благодѣяніе и благодарность*, Англійская Повѣсть. Перев. съ Франц. въ С. П. б. 1769. Второе изд. М. 1788. 7. *Слово похвальное Марку Аврелю*, соч. Томаса, пер. съ Франц. С. П. б. 1777. 8. *Любовь Хариты и Полидора*, Повѣсть, соч. Бартелеми, съ Франц. С. П. б. 1763. 9. *Сидней*, стихи, съ Французскаго.

Фонъ-Визинъ принадлежитъ къ самымъ отличнымъ людямъ Екатеринина вѣка. Знавшіе его лично, хвалятъ его щедрость, услужливость, откровенность, пріятность въ обхожденіи и остроуміе, за которое онъ страдалъ неоднократно. Изъ сочиненій его превосходнѣйшее есть Комедія *Недоросль*: хотя изображенные въ ней характеры уже начинаютъ у насъ выводиться, но она никогда не потеряетъ цѣны своей, по множеству острыхъ, комическихъ мыслей и забавныхъ сценъ. Можно сказать, что сія Комедія принесла у насъ большую пользу: ея вліянію отчасти должно приписать перемѣну въ образѣ жизни и мыслей нѣкоторыхъ сельскихъ дворянъ. Фонъ-Визинъ былъ первымъ Прозаикомъ своего времени, но нынѣ уже не можетъ служить совершеннымъ образцемъ: слогъ

его Комедій есть точная копія тогдашняго языка изображенныхъ имъ лицъ; въ важныхъ его переводахъ (напримѣръ въ Похвальномъ Словѣ Марку Аврелію) чистота, ясность и сила, (которую онъ присвоилъ себѣ прилежнымъ чтеніемъ Славянскихъ книгъ) достойны вниманія; но какая-то принужденная гармонія, подобная размѣру стиховъ, непріятна для слуха, привыкшаго къ новѣйшей легкой прозѣ. — Письма его писаны остроумно, естественно и легко, но не довольно обработаны въ слогѣ: онъ писалъ ихъ не для Публики. Донынѣ еще ненапечатано полнаго собранія твореній сего Писателя.

16. Гавріилъ Романовичь Державинъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ многихъ орденовъ, Членъ почти всѣхъ ученыхъ Обществъ Россійскихъ, родился Іюля 3 1743 года въ Казани. Онъ былъ воспитанъ сперва въ домѣ родителей своихъ и частныхъ Училищахъ, а потомъ въ Казанской Гимназіи. Въ 1760 записанъ онъ былъ въ инженерную службу, а въ 1761, за успѣхи въ Математикѣ и Рисованіи, также и за описаніе развалинъ Болгарскихъ на рѣкѣ Волгѣ, переведенъ въ Преображенскій полкъ солдатомъ. Съ 1762 года проходилъ онъ всю военную службу по порядку съ нижнихъ чиновъ, а въ 1772 году произведенъ въ Прапорщики гвардіи: въ 1774 году, состоя въ чинѣ Поручика, отличился благоразуміемъ и мужествомъ въ корпусѣ, посланномъ для усмиренія мятежника Пугачева. Въ 1777 году пожалованъ онъ въ Коллежскіе Совѣтники, и опредѣленъ Экзекуторомъ въ 1 Депар-

партаментъ Сената. Въ 1779 вступилъ въ Экспедицію о Государственныхъ доходахъ; въ 1782 пожалованъ въ Статскіе, а въ 1784 въ Дѣйствительные Статскіе Совѣтники, и былъ Губернаторомъ сперва въ Олонцѣ, а потомъ въ Тамбовѣ. Въ 1791 году Императрица Екатерина приняла его къ себѣ Статсъ-Секретаремъ. Въ 1793 пожалованъ онъ чиномъ Тайнаго Совѣтника и опредѣленъ въ Сенаторы; въ 1794 въ Президенты Коммерцъ-Коллегіи. Въ 1800 пожалованъ въ Государственные Казначеи, съ чиномъ Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника. Въ 1801 году уволенъ отъ должности Государственнаго Казначея; въ 1802 пожалованъ въ Министры Юстиціи, а въ 1803 году уволенъ отъ службы съ произвожденіемъ въ пенсіонъ полнаго жалованья и столовыхъ денегъ. Скончался Іюля 6 дня 1816 года въ помѣстьѣ своемъ Званкѣ, на берегу Волхова въ Новгородской Губерніи, погребенъ въ Хутынѣ монастырѣ.

Державинъ писалъ стихотворенія лирическія, дидактическія и драматическія. Всѣ сочиненія его напечатаны въ четырехъ частяхъ въ С. Петербургѣ 1810 года, пятая часть въ 1815. — Онъ занимаетъ первое мѣсто въ числѣ Стихотворцевъ Екатеринина вѣка, и можетъ стать наряду съ знаменитѣйшими въ свѣтѣ Лириками. Превосходная его характеристика, писанная Поэтомъ, умѣющимъ цѣнить таланты и заслуги Поэта, напечатана въ I Ч. Учебной Книги Россійской Словесности на стр. 279.

Сообщаемъ сужденія о немъ Г. Мерзлякова, достойныя всякаго уваженія. „Къ безсмертнымъ памятникамъ Екатеринина вѣка безъ сомнѣнія принадлежатъ пѣснопѣнія Державина. — Громкія побѣды на морѣ и на сухомъ пути, покореніе двухъ Царствъ, униженіе гордости Оттоманской Порты, столь страшной для Европейскихъ Государей, преобразованіе Имперіи, законы, гражданская свобода, великолѣпныя торжества, просвѣщеніе, тонкій вкусъ, все это было сокровищемъ для генія Державина. Онъ былъ Горацій своей Государыни. Въ его твореніяхъ описывается самая домашняя жизнь и времяпровожденіе Императрицы, мѣста, гдѣ Она гуляла въ часы отдохновенія, гдѣ засѣдала съ мудрецами, гдѣ рѣшила судьбу народовъ, гдѣ забавлялась играми своихъ приближенныхъ. Все это и теперь кажется для насъ волшебнымъ! Пѣсни Державина будутъ драгоцѣнны для Рускаго вмѣстѣ съ славою Екатерины, съ славою Румянцова, Орлова, Суворова и другихъ знаменитыхъ людей Ея времени. Можетъ быть о Державинѣ скажутъ тоже, что сказалъ Квинтиліанъ объ Овидіи: Nimius sui ingenii amator. Кажется, онъ иногда слишкомъ увлекается своимъ воображеніемъ. Нашъ Поэтъ, подобно *Пиндару*, полной рукою разсыпаетъ сапфиры, яхонты, бриліянты тамъ, гдѣ энергическія мысли его, какъ чистое золото, блещутъ сами собою, и не имѣютъ нужды ни въ какихъ украшеніяхъ. Державинъ великій живописецъ. Краски его ярки и свѣжи, но не все-

гда бываютъ располагаемы нѣжною рукою, не всегда слиты, не всегда въ мѣрѣ; какъ роскошный богачь онъ ихъ кидаетъ, а не всегда располагаетъ съ заботливостію Художника: таковъ полетъ генія! — Впрочемъ есть Оды, которыя могутъ служить образцемъ чистоты и правильности расположенія. Характеръ Одъ Державина по большей части нравоучительный: онъ оставилъ тѣсную стезю Ломоносова. Онъ хвалитъ, укоряетъ и учитъ. — Онъ писалъ Оды духовныя, героическія, философическія, анакреонтическія. Во всѣхъ его твореніяхъ встрѣчаются многія новыя, составленныя имъ слова, которыя столь прекрасны въ его стихахъ, и столь смѣшны у его подражателей: онъ ввелъ также много гармоническихъ собственныхъ Рускихъ словъ, которыя забыты были, или отъ всенароднаго употребленія казались низки для Поэзіи. Обѣ сіи золотыя руды остались собственностію Державина, отъ неискуства ли другихъ Стихотворцевъ, или отъ того, что болѣе свойственны духу Рускаго Барда; — онѣ даютъ какую-то особенную новость его твореніямъ. — Ломоносовъ всегда рабъ своего предмета; Державинъ управляетъ имъ по своей волѣ. — Первый всегда равенъ въ своемъ пареніи; другой, подобно молніи, поражаетъ вдругъ, и часто скрывается отъ своего читателя. — Одного можно уподобить величественнѣйшей рѣкѣ, текущей постоянно въ берегахъ своихъ; другой уподобляется водопаду, имъ самимъ описанному, между камня-

ми стремящему ярыя волны свои, всегда свободному, придающему нѣкоторую дикость Природѣ. Ломоносовъ въ слогѣ болѣе чистъ, болѣе точенъ, бережливѣе, связнѣе; Державинъ цвѣтнѣе, разнообразнѣе, роскошнѣе. Онъ возвышаетъ духъ нашъ, и каждую минуту даетъ чувствовать благородство своего духа.“.

17. Васил**й Васильевичь Капнистъ**, Статскій Совѣтникъ, Членъ Россійской Академіи и многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, другъ и родственникъ Державина, принадлежитъ къ числу отличныхъ нашихъ лирическихъ Поэтовъ: его стихотворенія, не имѣя порывовъ и смѣлости Державинскихъ, прелестны какимъ-то унылымъ чувствомъ, и достойны уваженія по отдѣлкѣ и чистотѣ слога. Оды и другія произведенія Капниста напечатаны въ 1806 г. въ С. Петербургѣ, подъ заглавіемъ: *Лирическія стихотворенія Василія Каписта*. Сверхъ того сочинилъ онъ Комедію *Ябеда* (1799) и Трагедію *Антигона* (1815). — Сей почтенный Стихотворецъ живетъ уже нѣсколько лѣтъ въ Малороссійской своей деревнѣ Обуховкѣ, и бесѣдою съ Музами украшаетъ преклонные дни свои.

18. **Ермилъ Ивановичь Костровъ**, Провинціяльный Секретарь, родился въ Вятской Губерніи. Отецъ его былъ Государственный крестьянинъ. Ермилъ Ивановичь обучался сперва въ Вятской Семинаріи, потомъ въ Московской Духовной Академіи, а наконецъ, съ 1771 года, въ Московскомъ Университетѣ, и тамъ

въ 1778 году произведенъ въ Бакалавры, а въ 1782 г. въ Провинціяльные Секретари; скончался 9 Декабря 1796 года. Собраніе стихотворныхъ его сочиненій, прежде розно печатанныхъ, издано въ 1802 году въ двухъ частяхъ. Переводы: 1 *Гомеровой Иліады* шесть пѣсней, съ Греческаго подлинника С. П. б. 1787. Онъ перевелъ и остальныя шесть пѣсней, изъ которыхъ седьмая, осьмая и половина девятой напечатаны въ Вѣстникѣ Европы 1811 года. Говорятъ, что онъ предлагалъ сіи шесть пѣсней книгопродавцу. Варваръ не давалъ за нихъ болѣе полутораста рублей, и оскорбленный Поэтъ бросилъ ихъ въ огонь. Переводъ Иліады предастъ имя Кострова потомству, хотя последовавшіе Переводчики превзошли его. Главнымъ недостаткомъ и затрудненіемъ въ семъ переводѣ было то, что онъ писанъ не размѣромъ подлинника. 2. *Апулеевъ золотой Оселъ*. М. 1781. 3. *Стихотворенія Оссіана*, въ двухъ частяхъ, съ Французскаго, М. 1792, вт. изд. С. П. б. 1818. Переводъ Кострова несравненно лучше подлинника. 4. *Элвиръ и Зенотемисъ*, Поэма Арнода М. 1779, и 5. *Вольтерова Тактика* въ стихахъ. М. 1779.

19. *Яковъ Борисовичъ Княжнинъ*, Надворный Совѣтникъ и Членъ Россійской Академіи, родился во Псковѣ 3 Октября 1742 года. Онъ воспитывался сперва въ домѣ отца своего, Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Бориса Ивановича Княжнина, а потомъ въ С. Петербургѣ, подъ смотрѣніемъ Профессора Модераха. Познакомясь съ иностранными языками, онъ при-

страстился къ Словесности Французской, Нѣмецкой и Италіянской, и находясь еще въ Училищѣ, началъ писать стихи. Окончивъ Науки, служилъ онъ сначала въ Иностранной Коллегіи и въ Конторѣ строенія домовъ и садовъ, а потомъ перешелъ въ военную службу, и переименованъ былъ въ Капитаны, съ назначеніемъ Адъютантомъ при Дежурныхъ Генералахъ. Въ то время написалъ онъ свою Трагедію *Дидона*, обратившую на него вниманіе Екатерины. Пріѣхавъ по дѣламъ своимъ въ Москву, онъ познакомился съ Сумароковымъ, пользовался его уроками и совѣтами, и сдѣлался его другомъ; въ послѣдствіи онъ женился на его дочери. Вскорѣ послѣ того оставилъ онъ службу и занялся исключительно Литературою; но спокойствіе сіе не было продолжительно. Бецкой принялъ его къ себѣ Секретаремъ, и далъ ему важное участіе въ своихъ дѣлахъ, полезныхъ для человѣчества. — Между тѣмъ Княжнинъ не преставалъ заниматься Поэзіею: Трагедія *Росславъ* написана имъ была посреди трудовъ и развлеченій службы. Дмитревскій, талантомъ своимъ въ ролѣ Росслава, довершилъ торжество Княжнина. — Въ 1783 году Россійская Академія приняла его въ свои Члены: онъ участвовалъ въ сочиненіи составлявшагося въ ней Словаря, но главнымъ, любимымъ его занятіемъ всегда было Искусство драматическое. По порученію Императрицы перевелъ онъ въ три недѣли Трагедію Метастазія: *Титово Милосердіе*. Вскорѣ по-

ІТомъ, по убѣдительной прозьбѣ Директора Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса Графа Ангальта, принялъ онъ на себя новую должность, обязавшись преподавать Россійскую Словесность въ высшихъ классахъ Корпуса. Въ сіе время написалъ онъ нѣсколько Трагедій (*Софонизба* и *Владисанъ*) и двѣ Комедіи свои (*Хвастунъ* и *Чудаки*). Въ концѣ 1790 года впалъ онъ въ жестокую болѣзнь, и скончался 14 Января 1791 года. Княжнинъ оставилъ намъ слѣдующія сочиненія: А. Трагедіи: a. *Дидона*, въ 5 дѣйствіяхъ; b. *Титово Милосердіе*, въ 3 дѣйствіяхъ; c. *Росславъ*, въ 5 дѣйствіяхъ; d. *Владисанъ*, въ 5 дѣйствіяхъ съ хорами; e. *Владиміръ и Ярополкъ*, въ 5 дѣйствіяхъ. f. *Софонизба*, въ 5 дѣйствіяхъ. — В. Комедіи, въ стихахъ: a. *Хвастунъ*, въ 5 дѣйствіяхъ, b. *Чудаки*, въ 5 дѣйствіяхъ; въ прозѣ: a. *Неудачный примиритель*, въ 3 д., b. *Трауръ или Утѣшенная вдова*, въ 2 д.— С. Оперы: a. *Несчастье отъ кареты*, въ 2 д. b. *Сбитенщикъ*, въ 3 д., c. *Скупой*, въ 1 д., d. *Притворно сумасшедшая*, въ 2 д., e. *Мужья женихи своихъ женъ*, въ 2 д.—D. Мелодраму *Орфей*. — Сверхъ того написалъ онъ нѣсколько Одъ, Басенъ, Посланій и другихъ мѣлкихъ стихотвореній. Полное собраніе сочиненій Княжнина напечатано въ 5 частяхъ въ С. Петербургѣ 1802 года. (64) — Г. Мерзляковъ написалъ весьма справедливое сужденіе о произведеніяхъ Княжнина. Вотъ оно: „Мѣсто Сумарокова занялъ родственникъ и ученикъ его, *Княжнинъ*. Въ его

Трагедіяхъ слогъ чище, благороднѣе, возвышеннѣе, нежели въ Трагедіяхъ Сумарокова. — Нѣтъ столь неприличныхъ и частыхъ обращеній къ предметамъ бездушнымъ, или *къ устамъ*, *рукамъ*, *слезамъ*, *очамъ*; но за то онъ впадаетъ въ противную погрѣшность: слогъ его часто бываетъ холоденъ, напыщенъ, несвободенъ: онъ терялся въ подробностяхъ, и не умѣлъ себя останавливать; ему хотѣлось быть вездѣ высокимъ: въ одной сценѣ Росслава помѣстилъ онъ всѣ высокія слова, разсѣянныя въ Трагедіяхъ Корнеля, Расина и Вольтера. Онъ подражалъ всѣмъ Французскимъ Трагикамъ вмѣстѣ, или лучше, переводилъ изъ нихъ. — Это не Сумароковъ! Почти ни одинъ планъ, ни одинъ характеръ, ни одинъ монологъ не принадлежитъ ему. Въ Владисанѣ большая часть Меропы, часть Заиры и другихъ Вольтеровыхъ Трагедій. — Витозаръ, Вамиръ, Пальмира, сынъ ея, то же, что Полифонтъ, Эвриклесъ, Меропа, Эгистъ и пр. — Ярополкъ, Владиміръ, Рогнѣда, Клеомена то же, что Орестъ, Пиррь, Герміона, Андромаха. Пылкая ревность Орозмана присвоена Владисану, и т. д... Вотъ что значитъ подлинно *перекладывать на Рускіе нравы*! Между Комедіями его есть нѣкоторыя прекрасныя: *Чудаковъ* и *Хвастуна* можно поставить не далеко отъ безсмертныхъ *Недоросля* и *Бригадира* фонъ-Визина.“

(64) Изъ прочихъ драматическихъ Писателей того времени достойны вниманія: 1. Николай

Петровичъ Николевъ родился въ 1758 году, воспитанъ былъ въ домѣ Княгини Е. Р. Дашковой, и служилъ въ гвардіи. На 27 году, по слабости зрѣнія своего, вышелъ онъ въ отставку Маіоромъ. Вскорѣ потомъ ослѣпъ онъ совершенно, и въ семъ-то состояніи занятія Литературою служили ему отрадою и утѣшеніемъ. Важнѣйшее его сочиненіе есть: *Сорена*, Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, возбудившая (1781) вниманіе всей публики и благоволеніе Екатерины. Россійская Академія приняла Николева въ число своихъ Членовъ. Онъ скончался въ Январѣ 1816 года. — 2. Василій Ивановичъ Майковъ, родился около 1725 года въ Ярославлѣ; сперва находился онъ въ военной, а потомъ въ статской службѣ; около 1772 года былъ онъ Бригадиромъ и Прокуроромъ Военной Коллегіи; скончался въ 1778 году въ Москвѣ, въ званіи Члена Оружейной Палаты. — Майковъ въ молодости своей не имѣлъ случая учиться; не зналъ даже никакого иностраннаго языка, и писалъ стихи единственно по внушенію своего генія. Въ юныхъ лѣтахъ своихъ видѣлъ онъ въ Ярославлѣ рожденіе Рускаго Театра (см. § 53), и самъ способствовалъ Волкову, предложивъ ему устроить сей Театръ въ домѣ его родителей: сіе обстоятельство, вѣроятно, возбудило въ немъ любовь къ Поэзіи и особенно къ драматической. Майковъ сочинилъ двѣ Трагедіи: *Агріопа* и *Ѳемистъ и Іеронима*, писалъ Оды, Посланія, Басни; но важнѣйшія его творенія были Рускія комическія Поэмы: 1. *Елисей или раздраженный Вакхъ*, въ 5 пѣсняхъ, и 2. *Игрокъ Ломбера* въ 3 пѣсняхъ. — Въ сихъ произведеніяхъ видны необыкновенный даръ піитическій, наблюдательный духъ и веселость: жаль, что просвѣщенный вкусъ не всегда водилъ перомъ Автора. — Творенія Майкова напечатаны въ С. Петербургѣ 1809 года, въ одномъ томѣ. — 3. Александръ Анисимовичъ Аблесимовъ обязанъ раскрытіемъ своихъ дарованій случаю: онъ служилъ при Сумароковѣ, и часто переписывая на бѣло его стихотворенія, почув-

ствовалъ страсть къ Поэзіи. Онъ писалъ разныя стихотворенія: Сказки, Элегіи, Эпиграммы и пр., но важнѣйшее его произведеніе есть комическая Опера *Мельникъ*, представленная въ первый разъ въ 1779 году, и съ тѣхъ поръ донынѣ увеселяющая Рускую публику своею простотою, замысловатостію и истиннымъ изображеніемъ Рускихъ нравовъ. Сверхъ того написалъ онъ Оперу *Счастіе по жеребью* (1780), Комедіи: *Подьяческая пирушка* и *Походъ съ непремѣнныхъ квартиръ*, и Діалогъ *Странники*, на открытіе новаго Петровскаго Театра въ Москвѣ (1780). — Аблесимовъ былъ въ военной службѣ и имѣлъ Штабъ-Офицерскій чинъ. Онъ скончался въ Москвѣ 1784 года. — 4. Дмитрій Владиміровичъ Ефимьевъ, Артиллеріи Полковникъ, воспитывавшійся въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Онъ написалъ Комедіи: 1. *Преступникъ отъ игры или братомъ проданная сестра*. 2. *Слѣдствіе братомъ проданной сестры*, 3. *Вояжеръ или воспитаніе безъ успѣха*. Сіи пьесы играны на С. Петербургскомъ Театрѣ съ большимъ успѣхомъ. Первая изъ нихъ напечатана въ 1788 году: она отличается острымъ и легкимъ слогомъ. Писатель сей умеръ въ 1804 году. — 5. Александръ Ивановичъ Клушинъ, Надворный Совѣтникъ (ум. въ 1804 году) написалъ двѣ Комедіи въ стихахъ: *Смѣхъ и горе*, С. П. б. 1759. и *Услужливый*, С. П. б. 1801. Сверхъ того участвовалъ онъ въ изданіи *Санктпетербургскаго Меркурія* и *Зрителя* (С. П. б. 1792) и сочинялъ лирическія стихотворенія. — 6. Петръ Алексѣевичъ Плавильщиковъ, сынъ Московскаго купца, родился въ 1760 году, учился въ Московскомъ Университетѣ, и вступилъ на 20 году отъ роду въ званіе Актера при Санктпетербургскомъ Придворномъ Театрѣ. Вскорѣ отличился онъ своими дарованіями, и умѣлъ заслужить благоволеніе Императрицы, неоднократно изъявлявшей сіе оное похвалами и подарками. Въ 1793 году перешелъ онъ на Московскій Театръ. Въ 1811 году принятъ былъ въ Члены Московскаго Общества Любителей Россійской

Словесности. Скончался въ Октябрѣ 1812 года, на бѣгствѣ изъ разоренной Москвы. Отличный сей Актеръ былъ и Сочинителемъ. Произведенія его суть: А. Трагедіи: 1. *Рюрикъ*, въ 5 д, въ стихахъ; 2. *Тахмасъ-Кулы Ханъ*, въ 5 д., въ стихахъ; 3. *Ермакъ*, въ 5 д., въ прозѣ. В. Комедіи въ прозѣ: 1. *Братья Своеладовы* въ 5 д., 2. *Бобыль* въ 5 д., 3. *Сидѣлецъ*, въ 4 д., 4. *Мельникъ и Сбитенщикъ соперники*. въ 1 д., 5. *Сговоръ Кутейкина*, въ 1 д. С. Драмы: 1. *Графъ Вальтронъ* въ 5 д., подражаніе Нѣмецкой Драмѣ тогожъ имени. 2. *Леноа или Дикіе въ Америкѣ*, въ 2 д. — Сверхъ того Плавильщиковъ сочинялъ лирическія и другія стихотворенія и прозаическія статьи, изъ коихъ заслуживаетъ особенное вниманіе отвѣтъ на вопросъ Московскаго Общества Любителей Россійской Словесности: о *свойствѣ древняго Греческаго Театра*.

20. Юрій Александровичъ Нелединскій - Мелецкій, родился въ 1751 году, и уже въ молодости своей былъ записанъ въ военную службу. Съ 1770 по 1774 годъ служилъ онъ въ войнѣ противъ Турковъ; по заключеніи мира награжденъ чиномъ Премьеръ - Маіора, и опредѣленъ Кавалеромъ Посольства при Цареградской миссіи. Потомъ служилъ онъ въ Финляндіи, и въ 1786 году вышелъ въ отставку съ чиномъ Полковника. Императоръ Павелъ I принялъ его опять въ службу Статскимъ Совѣтникомъ (1796) и опредѣлилъ къ принятію прошеній, подаваемыхъ на Высочайшее имя. Въ 1797 и 1798 годахъ сопровождалъ онъ Государя въ Москву, Казань и Бѣлоруссію. Ревностная его служба награждаема была великодушнымъ Императоромъ: онъ получилъ чинъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника, орденъ Св. Анны 1 класса, нѣсколько сотъ душъ, и въ 1800

году пожалованъ въ Сенаторы. Въ 1809 году получилъ онъ орденъ Св. Александра Невскаго. — Въ Литтературѣ Нелединскій прославился своими Пѣснями и Романсами, которые дышатъ нѣжностію и пламеннымъ чувствомъ. Изъ дипломатическихъ бумагъ, писанныхъ имъ, извѣстно намъ *Прошеніе Синода, Совѣта и Сената*, напечатанное II Ч. Учебной Книги, Россійской Словесности на стр. 233. Сочиненія сего почтеннаго Писателя разсѣяны въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ, и, къ сожалѣнію любителей Литтературы, еще не напечатаны особо.

21. Семенъ Сергѣевичъ Бобровъ, Коллежскій Асессоръ, воспитывался въ Московскомъ Университетѣ, и съ 1784 года сдѣлался извѣстнымъ своими стихотвореніями. Важнѣйшее изъ нихъ есть описательная Поэма: *Херсонида или лѣтній день на полуостровѣ Таврическомъ.* С. П. б. 1803. Лирическія его стихотворенія напечатаны въ С. П. б. 1804 г., въ 4 томахъ подъ заглавіемъ: *Разсвѣтъ полуночи.* Въ 1807—9 годахъ издалъ онъ стихотвореніе: *Древняя ночь вселенной или странствующій слѣпецъ*, въ 4 т. Поэтъ сей имѣлъ пылкое воображеніе и сильное чувство, но образъ его выраженія невсегда ясенъ и правиленъ, и высокость его нерѣдко становится надутою. Онъ, преимущественно предъ всѣми нашими Писателями, пользовался сокровищами Литтературы Англійской. Бобровъ скончался въ 1810 году въ С. Петербургѣ.

22. Князь Иванъ Михайловичь Долгорукій, Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ разныхъ Россійскихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Москвѣ въ 1764 году, воспитывался сначала въ родительскомъ домѣ, а потомъ въ Московскомъ Университетѣ, и по окончаніи трехлѣтняго курса, вступилъ въ военную службу, Прапорщикомъ въ Московскій пѣхотный полкъ; до вступленія еще въ оный пожалованъ былъ Королемъ Станиславомъ Августомъ въ Полковники Польской гвардіи. Онъ былъ въ Крымскомъ походѣ, и потомъ переведенъ въ гвардію. По заключеніи мира съ Шведами (1793) произведенъ изъ Капитановъ гвардіи въ Бригадиры, и опредѣленъ Вице-Губернаторомъ въ Пензу. При Императорѣ Павлѣ I опредѣленъ въ Каммеръ-Коллегію, пожалованъ въ Дѣйствительные Статскіе Совѣтники и назначенъ Старшимъ Членомъ въ Главную Соляную Контору въ Москвѣ. По вступленіи на престолъ Императора Александра, по представленію Правительствующаго Сената, опредѣленъ въ 1802 году Гражданскимъ Губернаторомъ во Владиміръ, и послѣ десятилѣтняго служенія въ сей должности, уволенъ отъ оной въ 1812 году. Въ продолженіе службы, сверхъ разныхъ наградъ, получилъ орденъ Св. Анны перваго класса. — Изученіе языка Латинскаго и прилежное чтеніе духовныхъ книгъ раскрыли таившійся въ немъ талантъ къ Поэзіи, который образованъ былъ, подъ покровительствомъ И. И. Шувалова и М. М. Хераскова, достойными Профессорами Московскаго Уни-

верситета. Первымъ опытомъ его въ Словесности были *стихи на смерть Генерала Зорича* (1787). Творенія его изданы (тремя тисненіями, изъ коихъ послѣднее (1819) посвящено Московскому Университету) подъ заглавіемъ: *Бытіе сердца моего или стихотворенія Князя И. М. Долгорукаго.* Сей Писатель отличается особенно философическими Одами и Посланіями въ народномъ вкусѣ: острыя мысли, пылкое, глубокое чувство, простыя, но счастливыя выраженія сушь отличительныя ихъ качества.

23. Графъ Дмитрій Ивановичь Хвостовъ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ, Членъ Россійской Академіи и многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился Іюля 19 дня 1757 года въ С. Петербургѣ. Воспитывался въ Москвѣ, въ пенсіонѣ Профессора Липке, потомъ въ Московскомъ Университетѣ, а наконецъ въ домѣ родительскомъ. Вступилъ въ службу въ гвардію въ 1772 году; въ 1777 переименованъ изъ Подпорутчиковъ гвардіи въ Оберъ - Провіантмейстеры; въ 1783 произведенъ въ Надворные Совѣтники. Въ 1788 находился при Суворовѣ, въ чинѣ Подполковника. Въ 1795 пожалованъ въ Каммеръ-Юнкеры; въ 1797 опредѣленъ Оберъ-Прокуроромъ въ Сенатъ, а въ 1799 тѣмъ же званіемъ въ Святѣйшій Синодъ, и пожалованъ орденомъ Св. Анны 1 класса. Въ 1800 произведенъ въ Тайные Совѣтники; въ 1802 г. позволено ему принять титулъ Графа Сардинскаго, а въ 1807 повелѣно присутствовать въ Сенатѣ. — Графъ Дмитрій Ивановичь началъ писать стихи около

1779 года, и донынѣ неусыпно продолжаетъ бесѣдовать съ Музами, во всѣхъ родахъ Поэзіи. Въ молодости своей писалъ онъ Комедіи прозою и стихами; но потомъ Поэзія лирическая, дидактическая и переводы Французскихъ классическихъ Поэтовъ сдѣлались главными предметами его занятій: трудно рѣшить, въ которомъ родѣ онъ превосходнѣе, нежели въ прочихъ. Полное собраніе признанныхъ имъ сочиненій и переводовъ напечатано въ 1817 году въ С. Петербургѣ, въ 4 томахъ: въ первомъ заключаются лирическія творенія, во второмъ Посланія, въ третьемъ Притчи, въ четвертомъ переводы *Науки о Стихотворствѣ* Боало, и Расиновой *Андромахи*, со многими замѣчаніями разныхъ Критиковъ и самаго Переводчика. Нынѣ изготовляется еще полное изданіе твореній Графа Дмитрія Ивановича: въ ономъ помѣщены будутъ и стихотворенія, написанныя имъ съ 1817 года. — Многія Россійскія и иностранныя Общества приняли сего Писателя въ свои Члены; разныя его стихотворенія переведены на иностранные языки; безпристрастные Критики, въ отечественныхъ и чужеземныхъ Журналахъ, превозносили сего Пѣвца и предсказывали ему безсмертіе.

24. Герардъ Фридерикъ Миллеръ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, Управлявшій Московскимъ Архивомъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, Россійскій Исторіографъ, Кавалеръ ордена Св. Владиміра 3 степени, Членъ разныхъ Академій и ученыхъ Обществъ, родился 18 Октября

1705 года въ Вестфальскомъ городѣ Герфордѣ, и обучался сперва въ тамошней Гимназіи, а потомъ въ Университетахъ Ринтельнскомъ и Лейпцигскомъ. Въ 1725 году прибылъ онъ въ Россію, и опредѣленъ Адъюнктомъ Исторіи и Географіи въ открывшуюся тогда Академію Наукъ. Въ 1730 году произведенъ онъ въ званіе Профессора Исторіи и Члена Академіи Наукъ, и отправленъ на годъ въ чужіе краи съ порученіями Академіи. Съ 1733 по 1743 годъ путешествовалъ онъ по Сибири для географическаго и историческаго описанія сей страны. Въ 1747 году Академія опредѣлила его своимъ Конференцъ-Секретаремъ; сію должность отправлялъ онъ одиннадцать лѣтъ. Въ началѣ 1765 года опредѣленъ онъ былъ Главнымъ Надзирателемъ въ Московскій Воспитательный Домъ, а въ 1766 году пожалованъ Членомъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, и получилъ въ вѣдѣніе Московскій Архивъ оной Коллегіи. Скончался въ Москвѣ 4 Октября 1783 года. — Миллеръ занимаетъ отличное мѣсто, не только въ числѣ иностранцевъ, служившихъ Россіи, но и между собственными Россійскими Писателями. Мы не станемъ исчислять здѣсь всѣхъ его сочиненій, переводовъ и изданій (см. 23 кн. Сына Отечества 1821 года), а упомянемъ только о важнѣйшихъ его трудахъ въ пользу Россійской Исторіи и Словесности. Съ 1732 до 1764 издавалъ онъ періодическое сочиненіе на Нѣмецкомъ языкѣ подъ названіемъ: *Собраніе статей, касающихся до Россійской*

Исторіи (Sammlung Russischer Geschichte), посредствомъ коего знакомилъ и иностранцевъ и Россіянъ съ древнею и новою Исторіею и Географіею Россіи. Съ 1755 г. началъ онъ издавать при Академіи Наукъ первый Россійскій ученый и литературный Журналъ подъ заглавіемъ: *Ежемѣсячныя Сочиненія, къ пользѣ и увеселенію служащія*, распространившій въ Россіи любовь къ чтенію и упражненіямъ въ Словесности (см. выше, § 52). Онъ сочинилъ *Сибирскую Исторію*, которой только первая часть напечатана (С. П. б. 1750). Но важнѣйшая услуга, оказанная имъ Россіи, состоитъ въ изданіи многихъ Россійскихъ сочиненій, хранившихся дотолѣ въ рукописяхъ; главнѣйшія изъ оныхъ суть: 1. *Судебникъ Царя Іоанна Васильевича*. Москва, 1768 г. 2. *Исторія Россійская*, соч. *В. Н. Татищевымъ*, М. 1768, 1769, 1773 и 1774 г. 3. *Ядро Россійской Исторіи Князя Хилкова*, М. 1771 г. 4. *Географическій Лексиконъ Россійскаго Государства*, соч. *Өедоромъ Полунинымъ*. М. 1773. 5. *Письма Петра Великаго къ Графу Борису Петровичу Шереметеву*, М. 1774 г. 6. *Степенная книга*, М. 1771—1774 въ 2 частяхъ.

25. Князь Михаилъ Михайловичь Щербатовъ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, Каммеръ-Коллегіи Президентъ, ордена Св. Анны Кавалеръ, Санктпетербургской Академіи Наукъ Почетный Членъ, Россійской Академіи и Вольнаго Россійскаго Ученаго Собранія при Москов-

скомъ Университетѣ Дѣйствительный Членъ, родился 1733 года Іюня 22, обучался въ домѣ родительскомъ Французскому и Италіянскому языкамъ и разнымъ Наукамъ. Съ 1746 началъ служить Лейбъ-гвардіи въ Семеновскомъ полку, съ нижнихъ чиновъ, въ 1756 году Февраля 10, по Имянному Указу, пожалованъ въ тотъ же полкъ Прапорщикомъ; въ 1761 году Порутчикомъ; въ 1762 Капитанъ-Порутчикомъ, и тогожe года Марта 29 отставленъ Капитаномъ. Въ 1767 году выбранъ отъ Ярославскаго Дворянства Депутатомъ въ Коммисію для сочиненія проэкта Новаго Уложенія. Въ томъ же году Сентября 22 пожалованъ Каммеръ-Юнкеромъ. Въ 1768 году опредѣленъ Присутствующимъ въ Коммисію о Коммерціи. Въ 1771 году Августа 8 пожалованъ въ Герольдмейстеры; въ 1773 году Апрѣля 21 въ Дѣйствительные Камергеры; въ 1778 Января 6 въ Тайные Совѣтники и Президенты Каммеръ-Коллегіи. Въ томъ же году опредѣленъ Присутствующимъ въ Экспедиціи винокуренныхъ заводовъ, а въ 1779 г. Января 1 въ Правительствующемъ Сенатѣ; скончался 1790 года Декабря 12. Князь Щербатовъ съ самыхъ юныхъ лѣтъ своихъ чувствовалъ склонность къ Исторіи Россійской, и старался собирать относящіяся къ оной книги. Императрица Екатерина II, узнавъ о его трудахъ, поручила ему въ 1768 году разобрать кабинетный Архивъ Петра Великаго, и повелѣла открыть ему входъ во всѣ Государственныя Библіотеки и Архивы. Почерп-

нувъ изъ сихъ богатыхъ источниковъ нужныя свѣдѣнія, приступилъ онъ къ сочиненію *Россійской Исторіи.* Первый томъ оной, посвященный Императрицѣ Екатеринѣ II, напечатанъ 1770 года въ Санктпетербургѣ въ 4 д. листа, а за онымъ и послѣдующіе; до 1792 года издано 15 книгъ. Но онъ не кончилъ сего творенія и довелъ оное только до Царя Михаила Ѳеодоровича. Должно притомъ сказать, что Исторія его писана тяжелымъ слогомъ, безъ критики и съ большими неисправностями. Генералъ-Маіоръ Болтинъ, сочиняя Примѣчанія свои на Леклеркову Исторію, коснулся и сихъ погрѣшностей. Щербатовъ, раздраженный замѣчаніями Болтина, издалъ въ Москвѣ 1789 г.: *Письмо къ пріятелю въ оправданіе на нѣкоторыя скрытныя и явныя охуленія, учиненныя его Исторіи отъ Генералъ-Маіора Болтина въ Примѣчаніяхъ на Леклеркову Исторію.* Болтинъ немедленно издалъ на сіе письмо возраженіе подъ заглавіемъ: *Отвѣтъ Г. М. Болтина на письмо Князя Щербатова, Сочинителя Россійской Исторіи* (С. П. б. 1789.), а Щербатовъ написалъ: *Примѣчанія* на отвѣтъ сей, подъ именемъ одного дворянина, возвратившагося изъ чужихъ краевъ. Сіи Примѣчанія изданы уже по смерти Автора въ Москвѣ 1792 г. Между тѣмъ Болтинъ занялся подробнымъ разсмотрѣніемъ творенія Князя Щербатова. Сія Критика издана по кончинѣ обоихъ, въ С. П. б. 1793 и 1794 г., въ 2 томахъ, подъ заглавіемъ: *Критиче-*

скія примѣчанія Г. М. Болтина, на два первые тома Россійской Исторіи Князя Щербатова. Щербатовъ, кромѣ помянутой Россійской Исторіи и спорныхъ за оную книгъ, сочинилъ еще: 1. *О старинныхъ степеняхъ чиновъ въ Россіи*, напеч. въ Москвѣ 1784 г. и въ Древней Россійской Вивліоѳикѣ, гдѣ также помѣщены сочиненныя имъ родословныя Князей Щербатовыхъ и нѣкоторыхъ другихъ Княжескихъ родовъ и 2. *Краткое историческое повѣствованіе о началѣ родовъ Князей Россійскихъ, происходящихъ отъ Великаго Князя Рюрика*, напеч. въ Москвѣ 1785 года. Есть много статей его въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ, какъ напр.: въ Санктпетербургскихъ Ежемѣсячныхъ Сочиненіяхъ, статья *о пользѣ законовъ*; въ Академическихъ Извѣстіяхъ *опытъ о древнихъ Россійскихъ монетахъ*; въ Опытѣ трудовъ Вольнаго Россійскаго Собранія, и пр. Кромѣ того издалъ онъ: 1. *Краткую повѣсть о бывшихъ въ Россіи самозванцахъ*, напеч. въ С. П. б. 1774 г. 2. *Царственную книгу*, напеч. въ С. П. б. 1769 г. 3. *Царственный Лѣтописецъ*, напеч. въ С. П. б. 1772 г. 4. *Лѣтопись о многихъ мятежахъ въ Россіи*, выбранную большею частію изъ Лѣтописи Палицына, напеч. въ С. П. б. 1771 г. 5. *Житіе Петра Великаго* съ подлинника, въ Венеціи напечатаннаго, но съ пріобщеніемъ многихъ и отъ себя примѣчаній. 6. *Журналъ или поденную записку Петра Великаго*, напеч. въ С. П. б. въ двухъ томахъ, въ

1770 и 1771 г. 7. *Его же записныя тетради всякимъ письмамъ и дѣламъ* 1704, 1705 и 1706 годовъ, со многими также собственными примѣчаніями о службахъ людей, бывшихъ при Государѣ, напеч. въ С. П. б. 1774 г. 8. *Картину владѣнія Мономахова* и пр. Не задолго до смерти своей сочинилъ онъ еще *Размышленіе утѣшительное слезящаго отца о смерти любезнаго сына*, напеч. въ Москвѣ 1790 года. Поводомъ къ сему сочиненію была смерть сына его, Полковника Князя Ивана Михайловича, умершаго въ Кизлярѣ. По смерти Князя Михаила Михайловича осталось много и другихъ, донынѣ еще неизданныхъ сочиненій. Библіотека его состояла изъ 15 тысячь книгъ и большаго собранія рѣдкихъ вещей и физическихъ машинъ (65).

(65) Въ числѣ Писателей, занимавшихся въ то время Россійскою Исторіею (кромѣ поименованыхъ ниже подъ No. 27, 28 и 29) должно упомянуть о слѣдующихъ: 1. Ѳедоръ Александровичь Эминъ, родился около 1735 года въ Польшѣ, обучался въ Кіевѣ, потомъ отправился въ Турцію; тамъ былъ онъ взятъ подъ стражу, принужденъ принять Магометанскую вѣру и вступить въ Янычары. Наконецъ успѣлъ онъ уйти въ Лондонъ, и жилъ тамъ нѣсколько времени подъ именемъ Магомета Эмина. Въ 1758 году явился онъ къ тамошнему Россійскому Министру, и былъ вновь окрещенъ въ его домовой церкви. Въ 1761 году пріѣхалъ онъ въ С. Петербургъ, и опредѣлился сначала Учителемъ въ Кадетскій Корпусъ, а потомъ Переводчикомъ въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ и въ Кабинетъ. Скончался 18 Апрѣля 1770 года. — Эминъ имѣлъ необыкновенныя способности: пылкое воображеніе, рѣдкую память и острый умъ; онъ зналъ

основательно многіе Европейскіе и Азіатскіе языки; но всѣ его таланты не были умѣрены благоразуміемъ, не были основаны на истинной учености. Онъ написалъ нѣсколько Романовъ какъ то: *Приключенія Лизарки и Сарманды* (1763), *Приключеніе Ѳемистокла* (1763), *Непостоянная фортуна или похожденія Мирамонда* (1766) *Письмо Эрнеста и Доравры* (1766); одну книгу *Нравоучительныхъ Басень* (1764); Богословское сочиненіе: *Путь ко спасенію или набожныя размышленія, въ которыхъ заключается нужнѣйшая къ общему познанію часть Богословіи* (напечатанное, чрезъ 10 лѣтъ по смерти Сочинителя, въ 1780; съ того времени было нѣсколько изданій онаго); *Описаніе древняго и новѣйшаго состоянія Оттоманской Имперіи* (1764) и пр. Но важнѣйшее его твореніе есть *Россійская Исторія*, до Всеволода III или до 1213 года, напечатанная въ 3 томахъ 1767, 1768 и 1769 годовъ, на щетъ Академіи Наукъ. Книга сія нѣсколько времени пользовалась у насъ уваженіемъ, но когда Шлецеръ и другіе *истинные* Историки озарили свѣтомъ Критики Исторію Россійскую, она лишилась всей цѣны своей: Авторъ ея пользовался самыми невѣрными источниками, вымышлялъ небывалыя происшествія, и ссылался на книги, коихъ никогда въ свѣтѣ не было. 2. Петръ Крекшинъ, Коммисаръ Капитанскаго чина (умершій въ 1763 году на 80 году отъ рожденія) прилежно собиралъ все, что относится до Россійской Исторіи, и сочинилъ лѣтописи разныхъ Государей; но въ свѣтъ оныхъ не издавалъ. Бумаги его куплены, послѣ смерти его, Императрицею Екатериною и отданы въ Императорскую Библіотеку. 3. Михаилъ Дмитріевичь Чулковъ, Оберъ-Секретарь Сената (ум. въ 1793 году) сочинилъ *Исторію Россійской Коммерціи* въ 21 ч. (С. П. б. 1781.) и издалъ *Юридическій Словарь* въ 5 частяхъ (С. П. б. 1792—95). 4. Петръ Ивановичь Рычковъ, Статскій Совѣтникъ, Членъ Оренбургской пограничной Коммисіи и Вольнаго Экономическаго Общества, Корреспондентъ Академіи Наукъ (ум. въ 1778 году) сочинилъ

Оренбургскую Топографію, Опытъ Казанской Исторіи (С. П. б. 1767) и разныя статьи, напечатанныя въ Ежемѣсячныхъ Сочиненіяхъ Академіи Наукъ.

26. Иванъ Никитичь Болтинъ, Генералъ-Маіоръ, Членъ Россійской Академіи, родился въ С. Петербургѣ 1735 года, скончался 6 Октября 1792. Первое сочиненіе его было: *Хорографія Сарептскихъ цѣлительныхъ водъ*, напеч. въ С. П. б. 1782; но вскорѣ случай открылъ въ немъ глубокія знанія, особенно въ отечественной Исторіи. Читая изданную лекаремъ *Леклеркомъ* въ Парижѣ 1787 года въ 5 томахъ *Исторію естественную, нравственную, гражданзкую и политическую древнія и новѣйшія Россіи*, Болтинъ писалъ на оную, для себя единственно, критическія замѣчанія, безъ всякаго намѣренія издать оныя; но нѣкоторые изъ знакомыхъ его, особенно покойный Князь Потемкинъ, увидѣвъ у него сіи опыты Критики, ободрили его къ продолженію и окончанію оныхъ. Они напечатаны въ 1788 году въ С. П. б. на щетъ Кабинета, по повелѣнію Императрицы Екатерины II, въ двухъ томахъ въ четвертку. Въ сихъ замѣчаніяхъ Болтинъ явно обличилъ Леклерка въ неблагонамѣренной лжи и клеветахъ на Россію, въ незнаніи нашей Исторіи, а притомъ и самаго Рускаго языка, въ безразсудной дерзости утверждать то, чего самъ не видалъ и слышать не могъ и пр. Сіе сочиненіе переведено и на Французскій языкъ. О происшед-

шей отъ того ссорѣ Болтина съ Княземъ Щербатовымъ, и о написанныхъ по сему поводу съ обѣихъ сторонъ спорныхъ сочиненіяхъ, упомянуто выше, въ біографіи сего послѣдняго. Во всѣхъ сихъ сочиненіяхъ Болтина находится много важныхъ и любопытныхъ разысканій и объясненій на труднѣйшія мѣста древней нашей Исторіи, хотя попадаются и явныя ошибки, какъ видно изъ замѣчаній Кн. Щербатова. Жаль, что Болтинъ нерѣдко въ сихъ сочиненіяхъ, какъ и въ замѣчаніяхъ на Леклерка, простиралъ критику свою до ожесточенія и личной брани. Сверхъ сихъ критическихъ сочиненій, Болтинъ, по порученію Императрицы Екатерины II, написалъ еще *Примѣчанія на сочиненное Ею Самою историческое представленіе изъ жизни Рюрика*, напеч. съ онымъ сочиненіемъ въ С. П. б. 1792 года, съ Нѣмецкимъ переводомъ. Онъ участвовалъ также въ переводѣ и изъясненіи *Руской Правды* (изд. въ С. П. б. 1792). По смерти Болтина Императрица купила всѣ его бумаги и книги у наслѣдниковъ, и подарила ихъ Графу А. И. Мусину-Пушкину, другу и сотруднику покойнаго. Всѣхъ бумагъ его осталось до ста связокъ, и въ нихъ, сверхъ многихъ другихъ, оказались: 1. *Переводъ Энциклопедіи* до буквы К, на бѣло переписанный собственною его рукою. 2. *Историческое и географическое описаніе Намѣстничествъ*, 3., *Толковаго Славяно-Россійскаго Словаря буква* А, и многіе матеріялы къ продолженію сего велика-

го и трудного сочиненія. 4. *Выписки* для уразуменія древнихъ лѣтописей, съ изъясненіемъ древнихъ словъ, изъ употребленія вышедшихъ, и географическихъ именъ, упоминаемыхъ въ лѣтописяхъ нашихъ. Изъ сихъ выписокъ Графъ А. И. Мусинъ-Пушкинъ выбралъ и издалъ съ дополненіями изъ другихъ Писателей: *Описаніе народовъ, городовъ и урочищъ*, припеч. къ его же книгѣ: *Историческое изслѣдованіе о мѣстоположеніи древняго Россійскаго Тмутараканскаго Княженія* (С. П. б. 1794 г.). Изъ сихъ же бумагъ издалъ онъ (С. П. б. 1793) три части Татищева *Россійскаго историческаго, географическаго, политическаго и гражданскаго Лексикона.*

27. Иванъ Ивановичь Голиковъ, Надворный Совѣтникъ, родился въ 1735 году въ Курскѣ въ купеческомъ званіи. Онъ не учился ничему кромѣ чтенія и письма, и въ юности и молодыхъ лѣтахъ занимался торговыми дѣлами. Между тѣмъ пристрастился онъ къ Словесности и Исторіи; особенно же, получивъ нѣкоторыя записки о жизни Петра Великаго, началъ собирать всякія свѣдѣнія о семъ Государѣ, и записывалъ оныя въ своихъ тетрадкахъ. Около 1780 года, занимаясь съ двоюроднымъ братомъ своимъ содержаніемъ питейныхъ сборовъ, подпалъ онъ съ нимъ уголовному суду, потерялъ почти все свое имѣніе, и подвергался лишенію чести и свободы; но 7 Августа 1782 года, по случаю открытія въ Санктпетербургѣ монумента Пе-

тру Великому, изданъ былъ милостивый Манифестъ, въ слѣдствіе котораго освобожденъ былъ и Голиковъ. Сіе помилованіе въ память величайшаго изъ героевъ Россійскихъ, коего славныя дѣла съ малолѣтства уже занимали несчастнаго Голикова, сильно его тронуло: по освобожденіи изъ тюрьмы, поспѣшилъ онъ въ церковь; принесши благодареніе Всевышнему, пошелъ на Петровскую площадь, бросился на колѣна предъ новооткрытымъ монументомъ Петра, и всенародно произнесъ клятвенное обѣщаніе написать его Исторію. Съ тѣхъ поръ оставилъ онъ всѣ коммерческія дѣла, и исключительно занялся своими записками. Собравъ всѣ напечатанныя и писанныя на Рускомъ языкѣ свѣдѣнія о семъ Государѣ, онъ заставлялъ переводить все, что издано на языкахъ чужестранныхъ, ѣздилъ самъ по всѣмъ мѣстамъ, гдѣ бывалъ Петръ I, отыскивалъ о немъ всѣ свѣдѣнія, и распрашивалъ старожиловъ. Чрезъ 6 лѣтъ, въ 1788 году, началъ онъ писать въ Москвѣ свое сочиненіе подъ заглавіемъ: *Дѣянія Петра Великаго, мудраго преобразителя Россіи.* Екатерина II обратила Высочайшее вниманіе свое на сей трудъ, и повелѣла открыть Сочинителю всѣ Архивы въ Имперіи. Въ 1790 году кончилъ онъ свою Исторію, 12мь томомъ; но поелику въ теченіе сего времени случилось ему получить многія новыя свѣдѣнія, то и началъ онъ печатать *Дополненія къ дѣяніямъ Петра Великаго.* До 1798 года вышло оныхъ 18 томовъ. Сверхъ того Го-

ликовъ издалъ въ 1798 году въ Москвѣ *Анекдоты Петра Великаго,* а въ 1800 году *Жизнь Лефорта и Гордона.* — Императоръ Павелъ I въ 1800 году наградилъ его чиномъ Надворнаго Совѣтника. Голиковъ скончался 12 Марта 1801 года. — Исторія Петра Великаго никогда не потеряетъ своей цѣны, какъ сводъ всѣхъ извѣстій о семъ Государѣ. Критики винятъ Голикова особенно въ томъ, что онъ писалъ свою Исторію слишкомъ витіеватымъ слогомъ, и примѣшивалъ къ ней много совершенно посторонняго и ненужнаго. Въ оправданіе же Голикова можно сказать, что онъ, и по собственному его признанію, не Историкъ, а собиратель, и что изъ тридцати томовъ его можно извлечь десять существенной Исторіи Петра I, чего, безъ неутомимыхъ трудовъ его, не скоро дождалась бы Россія.

28. Иванъ Перфильевичъ Елагинъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ, Оберъ-Гофмейстеръ и Главный Директоръ Придворной Музыки и Театра, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ 1728 году, обучался въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ (сконч. 22 Сент. 1796 года). Онъ прославился особенно переводами, кои въ свое время почитались образцами слога и изящества; изъ нихъ извѣстны: 1. *Безбожный,* Трагедія, перев. съ Нѣмецкаго изъ сочиненій Браве, напеч. въ 1771 году въ С. П. б. 2. *Приключенія Маркиза Г., или жизнь благороднаго человѣка оста-*

вившаго свѣтъ; четыре части, напеч. перв. изд. 1776 г. въ С. П. б. 3. *Мизантропъ или Нелюдимъ*, напеч. 1788 г. въ Москвѣ. — Изъ собственныхъ его сочиненій извѣстенъ: *Опытъ повѣствованія о Россіи*, начатый имъ въ 1790 году, и доведенный только до 1389 года, т. е. до кончины В. Кн. Димитрія Іоанновича Донскаго. Сей Опытъ составляетъ въ рукописи пять частей или 15 книжекъ. Первая часть онаго, заключающая въ себѣ Россійскую Исторію до кончины В. Кн. Владиміра Святославича, напечатана въ Москвѣ 1803 года. Сіе твореніе весьма славилось доколѣ не было напечатано, но по выходѣ въ свѣтъ уменьшило выгодное мнѣніе публики. Сочинитель во всемъ держался Татищева, подложной Іоакимовой лѣтописи и разныхъ другихъ недостовѣрныхъ твореній, вымышлялъ самъ невѣроятныя толкованія, утверждалъ, что Славяне обитали на мѣстѣ Трои до построенія оной, и обвиняя разныхъ Писателей въ пристрастіи, самъ впадалъ въ самыя грубыя погрѣшности. Слогъ сего творенія вообще слишкомъ высокопаренъ и витіеватъ для Исторіи, и не вездѣ правиленъ; впрочемъ надобно замѣтить и то, что книга сія напечатана съ неисправнаго списка. — О свойствѣ переводовъ Елагина сказано нами выше (§ 51): они славились *въ свое время*, а нынѣ имѣютъ только то достоинство, что показываютъ степень, которой достигла Руская проза въ семидесятыхъ годахъ [66].

(66) Въ числѣ трудолюбивыхъ и искусныхъ Переводчиковъ шого времени, споспѣшествовавшихъ своими занятіями распространенію полезныхъ свѣдѣній въ Россіи, должно упомянуть о слѣдующихъ: 1. Яковъ Ивановичь Булгаковъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, и Кавалеръ, Почетный Членъ Санктпетербургской Академіи Наукъ, бывшій долгое время Россійскимъ Посланникомъ въ Варшавѣ и Константинополѣ, (ск. въ Москвѣ 7 Іюля 1809), заслужилъ вниманіе отечественной публики хорошими переводами многихъ важныхъ книгъ, какъ-то: 1. *Всемірный Путешественникъ Аббата де ла Порта*, въ 27 томахъ (изд. въ С. П. б. въ 1778, вторымъ тисненіемъ въ 1780, третьимъ въ 1803, четвертымъ въ 1813 г.) 2. *Влюбленный Роландъ*, Поэма Аріоста, въ 3 ч., (С. П. б. 1797 первое, 1800 третіе изданіе.) 3. *Бардоново Образованіе древнихъ народовъ*, 4 ч. со многими рисунками, (издано по повелѣнію Екатерины II, ея иждивеніемъ въ 1795 г.) Замѣчанія достойно, что большею частію переводовъ своихъ занимался онъ въ Константинополѣ. 2. Михаилъ Ивановичь Веревкинъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, бывшій съ 1782 г. Корреспондентомъ Санктпетербургской Академіи Наукъ, скончался въ 1795 году въ Клинскомъ уѣздѣ. Онъ извѣстенъ слѣдующими переводами: 1. *Записки Герцога Сюлли*, 10 ч. (М. 1770 1777). 2 *Сказаніе о мореплаваніи*, 2 ч. (М. 1782). 3. *Лагарпово Сокращеніе о странствіяхъ вообще*, 22 ч. (М. 1782—1788.) 4. *Исторія Турецкая*, соч. Аббатомъ Миньотомъ, 4 ч. (С. П. б. 1789). 5. *Алкоранъ*, 2 ч. (С. П. б. 1790). 6. *Наставникъ или всеобщая система воспитанія*, соч. Эбертомъ и Шреккомъ 12 ч. (С. П. б. 1789—1792). 7. *Всеобщій географическій Словарь Восжіена*, 5 ч., и мн. др. 3. Сергій Савичь Волчковъ, Коллежскій Совѣтникъ, Секретарь Академіи Наукъ, бывшій потомъ Директоромъ Сенатской Типографіи (сконч. въ С. Петербургѣ 1773 года), издалъ подробный *Французскій Лексиконъ Вояжировъ* (1755 г., второе изд. 1768, третіе 1785), и перевелъ слѣ-

дующія книги: 1. *Балтазара Грацiана Придворный человѣкъ*, (нап. въ С П. б. 1742 и 1760) 2 *Флоринова Экономія* въ девяти книгахъ (изданная пять разъ. 1738, 1750, 1760, 1775 и 1794). 3. *Житіе и дѣла Марка Аврелія Антонина, Цесаря Римскаго съ премудрыми его разсужденіями о себѣ самомъ*, 2 ч. (изд. 1740, 1760 и 1775). 4. *Экстрактъ Саваріева Лексикона Коммерціи*, 1747. 5 *Езоповы Басни съ нравоученіемъ и примѣчаніями*, 1747 и 1760 г. 6. *Краткіе разговоры о разныхъ до Наукъ и до любопытства касающихся весьма куріозныхъ вещахъ, въ вопросахъ и отвѣтахъ изданные Павломъ Тавернье* 1 61. 7. *Свѣтская школа или отеческое наставленіе сыну въ обхожденіи въ свѣтѣ чрезъ Г. Ленобля*, 1761. 8. *Михаилы Монтаніевы Опыты*, 1762. 9. *Наука счастливымъ быть*, 1775. 10. *Іоанна Адольфа Гофмана о спокойствіи человѣческомъ*, 1750. 11 *Книга Языкъ*, 1751.

29. **Сергій Ивановичь Плещеевъ**, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ Москвѣ въ 1752 г., воспитывался въ Англіи; служилъ во флотѣ въ первую Турецкую войну; потомъ былъ употребляемъ по дипломатической части, находился Секретаремъ при Государѣ Императорѣ Павлѣ I, когда онъ былъ еще Великимъ Княземъ. Въ послѣдніе годы жизни своей былъ онъ Начальникомъ Воспитательныхъ Домовъ. Для поправленія здоровья отправился онъ въ полуденныя страны, и скончался въ Монпелье въ Январѣ 1802 года. — Онъ сочинилъ первую подробную и основательную Статистику Россіи, напечатанную подъ заглавіемъ: *Обозрѣніе Россійской Имперіи въ нынѣшнемъ ея новоустроенномъ состояніи*. С. П. б. 1790. Книга сія переведена на многіе иностранные языки. Въ 1773 году издалъ онъ *Дневныя За-*

ниски Путешествія съ острова Пароса въ Сирію, совершеннаго имъ въ исходѣ 1772 года.

30. Августъ Лудовикъ Шлецеръ родился 5 Іюля 1735 г. въ Яхштатѣ, что въ Княжествѣ Гогенлоге-Кирхбергъ. Учился съ 1751 г. въ Виттенбергѣ, а съ 1754 въ Геттингенѣ. Въ 1755 г. отправился въ Швецію, жилъ въ Упсалѣ и въ Стокгольмѣ (1756—57); провелъ зиму 1758—59 годовъ въ Любекѣ, и весною 1759 года поѣхалъ обратно въ Геттингенъ, чтобъ приготовиться къ путешествію на Востокъ. Изъ сего города отправился онъ (1761) въ С. Петербургъ, по приглашенію Профессора Миллера, который обѣщалъ доставить ему въ Россіи средства къ совершенію предполагаемаго путешествія. По прибытіи въ Россію опредѣленъ былъ Адъюнктомъ при Академіи Наукъ (1762), получилъ званіе Геттингенскаго Профессора (1764), и въ томъ же году, по повелѣнію Императрицы Екатерины II, произведенъ былъ въ Ординарные Профессоры Исторіи при оной Академіи, съ особеннымъ порученіемъ трудиться въ древней Россійской Исторіи. Въ 1769, по истеченіи условленнаго срока, вышелъ онъ въ отставку изъ Россійской службы, и вступилъ въ званіе Ординарнаго Профессора Философіи въ Геттингенѣ, а по смерти Ахенваля, получилъ отъ Ганноверскаго Правительства порученіе преподавать Статистику, Политику и Европейскую Исторію. Въ 1773 и 74 годахъ путешествовалъ по Франціи, а въ 1780—2 по Италіи до Рима. Получилъ чинъ Надворнаго

Совѣтника (1782) и, первый изъ Протестантовъ, степень Доктора Правъ въ Инспрукѣ; пожалованъ Кавалеромъ ордена Св. Владиміра 4 степени за изданіе Нестора (1802); получилъ отъ Гановерскаго Правительства отличный въ тѣхъ мѣстахъ чинъ Тайнаго Совѣтника Юстиціи (1807). Скончался 9 Сентября 1809 года н. ст.— Изъ пятидесяти четырехъ твореній его, историческаго, политическаго и статистическаго содержанія, упоминаемъ о тѣхъ, которыя изданы имъ на Рускомъ языкѣ или относятся къ Россіи: 1. *О избраніи Королей въ Польшѣ.* С. П. б. 1764. 2. *Правда Руская.* С. П. б. 1764. 3. *Руская Лѣтопись по Никонову списку* (изданная подъ его смотрѣніемъ (67)). 4. Russische Grammatik (*Руская Грамматика*) С. П. б. 1763. (см. выше, § 50.). 5. Neuverändertes Rußland (*Новопремѣнившаяся Россія*) 4 части 1767—1771. 6. Probe Russischer Annalen (*Опытъ Рускихъ Лѣтописей*) 1768. 7. Laxmanns Sibirische Briefe (*Лаксмановы Сибирскія письма*). 8. Oskold und Dir (*Оскольдъ и Диръ*). 9. Historische Untersuchung über Rußlands Reichsgrundgesetze. (*Историческое разысканіе объ основныхъ законахъ Россійскаго Государства.*) 10. *Несторъ.* Russische Annalen, verglichen, übersetzt und erklärt. Изданіемъ сей послѣдней книги (см. выше § 22) оказалъ онъ великую услугу древней Россійской Исторіи (68).

(67) Отличнымъ изъ учениковъ Шлецера Семеномъ Башиловымъ. Онъ учился въ Московскомъ Университетѣ, служилъ сначала Учи-

телемъ въ Семинаріи Троицкой Лавры, потомъ (1764) Переводчикомъ при С. Петербургской Академіи Наукъ; въ 1769 перешелъ въ Коммисію о сочиненіи Новаго Уложенія, въ 1770 определенъ Секретаремъ въ Сенатъ; скончался въ 1771 году, имѣя около 30 лѣтъ отъ рожденія. Въ 1767 году, подъ руководствомъ Шлецера, издалъ онъ первую часть *Руской Лѣтописи по Никонову списку*, а въ 1768, съ помощію Переводчика Академіи *Полѣнова*, вторую: сіе изданіе достойно уваженія потому, что оно *первое* напечатано у насъ по правиламъ ученой Критики.

(68) Въ числѣ иностранцевъ, занимавшихся въ царствованіе Екатерины II Россійскою Литературою и Исторіею, заслуживаютъ воспоминаніе: 1. Іоаннъ Бакмейстеръ, Библіотекарь Академіи Наукъ (съ 1756 г.), скончался въ 1794 году. Важнѣйшее его сочиненіе есть: *Опытъ о Библіотекѣ и Кабинетѣ рѣдкостей и Исторіи Натуральной С. П. б. Академіи Наукъ.* (С. П. б. 1779.) Сія книга заключаетъ въ себѣ много ученыхъ и любопытныхъ замѣчаній. 2. Гартманъ Лудовикъ Христіанъ Бакмейстеръ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, (скончался въ 1806 году, 76 лѣтъ отъ рожденія) издавалъ съ 1772 по 1789 годъ на Нѣмецкомъ языкѣ *Рускую Библіотеку* (Russische Bibliothek), или извѣстія обо всѣхъ выходившихъ въ Россіи книгахъ (11 томовъ). Онъ же перевелъ на Нѣмецкій языкъ *Журналъ Петра Великаго*, и *Жизнеописаніе Графа Б. П. Шереметева*, сочиненное Миллеромъ. На Рускомъ языкѣ издалъ Бакмейстеръ *Топографическія извѣстія, служащія для полнаго описанія Россійской Имперіи* 4 ч. (С. П. б. 1771.) — 3. Іоаннъ Готгильфъ Стриттеръ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ 1740 году въ Идштейнѣ, служилъ Адъюнктомъ при С. Петербургской Академіи Наукъ, потомъ опредѣленъ былъ при С. Петербургскомъ, а въ 1785 году при Московскомъ Архивѣ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ. Скончался въ Москвѣ 1801 года. Онъ заслуживаетъ особенную благодарность за изданіе *Извѣстій*

Византійскихъ Историковъ, объясняющихъ Россійскую Исторію древнихъ временъ. Твореніе сіе напечатано на Латинскомъ языкѣ въ 4 томахъ въ С. П. б. 1771 — 1780. Рускій переводъ (*Василія Свѣтова*) напечатанъ тамъ же, 1770 — 75. Сверхъ того Стриттеръ сочинилъ *Россійскую Исторію*, коей три части (до 1462 г.) напечатаны въ С. П. б. 1800—3 г.

31. Николай Ивановичь Новиковъ заслуживаетъ почетное мѣсто если не между классическими Писателями, то на ряду съ самыми усердными и счастливыми поборниками просвѣщенія и Литературы. Онъ родился Апрѣля 27 дня 1744 года въ селѣ Тихвенскомъ близъ Москвы. Родители его, люди достаточные, дали ему первоначальное въ домѣ своемъ, но весьма скудное воспитаніе; на 18 году возраста онъ отправленъ былъ на дѣйствительную службу въ С. Петербургъ. Тамъ успѣлъ онъ образовать природныя свои способности, и пріобрѣсть познанія въ разныхъ Наукахъ, особенно же въ труднѣйшей изъ всѣхъ Наукъ — сердца человѣческаго. Вскорѣ оставилъ онъ (въ чинѣ Прапорщика гвардіи) военную службу и занялся Литературою. Въ 1770 году издавалъ онъ сатирическій Журналъ подъ названіемъ: *Живописецъ*, который и понынѣ не лишился цѣны своей, хотя въ послѣдствіи перепечатываемъ былъ не весьма *исправно*. Вскорѣ потомъ напечаталъ онъ *Опытъ Словаря Россійскихъ Писателей*, безъ котораго исчезла бы память многихъ Авторовъ Рускихъ, если не между Учеными, то въ боль-

шей публикѣ; но сей Опытъ, столько уважаемый нынѣ, при появленіи своемъ ополчилъ многихъ дѣтей Аполлоновыхъ на Автора, который о нѣкоторыхъ своихъ современникахъ судилъ слишкомъ рѣзко. Первые сіи труды Новикова обратили на него вниманіе Императрицы. Вскорѣ потомъ онъ переселился въ Москву, и тамъ открылось предъ нимъ обширное поприще. Съ 1773 года издавалъ онъ *Древнюю Россійскую Вивліоѳику*, собраніе рѣдкихъ и любопытныхъ памятниковъ Исторіи Россійской во всѣхъ ея періодахъ. — Для распространенія въ Россіи полезныхъ знаній, завелъ онъ, съ дозволенія Правительства, Типографическую Компанію, состоявщую изъ особъ умныхъ и ученыхъ: цѣлію оной были изданіе на Рускомъ языкѣ хорошихъ книгъ и продажа оныхъ самыми дешевыми цѣнами. Для облегченія средствъ въ полученіи книгъ, завелъ онъ первую въ Москвѣ библіотеку для чтенія. Вотъ что говоритъ о немъ Г. Карамзинъ: „Господинъ Новиковъ былъ въ Москвѣ главнымъ распространителемъ книжной торговли. Взявъ на откупъ Университетскую Типографію, онъ умножилъ механическіе способы книгопечатанія, отдавалъ переводить книги, завелъ лавки въ другихъ городахъ; всѣми способами старался пріохотить публику къ чтенію; угадывалъ общій вкусъ и не забывалъ частнаго. Онъ торговалъ книгами, какъ богатый Голландскій или Англійскій купецъ торгуетъ произведеніями всѣхъ земель, то есть: съ умомъ, съ догадкою, съ даль-

лови́днымъ сображеніемъ. Прежде расходилось Московскихъ Газетъ не болѣе 600 экземпляровъ; Г. Новиковъ сдѣлалъ ихъ гораздо богатѣе содержаніемъ, прибавилъ къ политическимъ разныя другія статьи, и наконецъ выдавалъ при Вѣдомостяхъ безденежно *Дѣтское Чтеніе*, которое новостію своего предмета и разнообразіемъ матерій, не смотря на ученическій переводъ многихъ пьесъ, нравилось публикѣ. Число субскрибентовъ ежегодно умножалось, и лѣтъ чрезъ десять дошло до 4000." — Сіи труды Новикова на пользу общую были прерваны несчастными обстоятельствами, въ которыя вовлечена была Европа революціею Французскою. Вмѣстѣ съ многими другими почтенными людьми сдѣлался онъ жертвою подозрѣній, которыя Правительство могло имѣть въ то смутное время. Невинность его открылась въ царствованіе Императора Павла, и сей великодушный Государь вознаградилъ его за гоненія, имъ претерпѣнныя. Новиковъ провелъ остальные годы жизни въ имѣніи своемъ, селѣ Тихвенскомъ, уча ближнихъ своихъ добродѣтели словами и примѣрами. Онъ скончался 31 Іюля 1818 года,

Вообще изданы имъ слѣдующія книги: 1. *Древняя Россійская Вивліоѳика* 10 томовъ С. П. б. 1773 — 75. Продолженія оной вышло 9 томовъ. С. П. б. 1786—1793. 2. *Журналы*: a. *Трутень*, С. П. б. 1769—1770. b. *Живописецъ*, С. П. б. 1770. 2 части. c. *Парнасскій Щепетильникъ*,

С. П. б. 1772. d. *Вечера*, С. П. б. 1772. e. *Покоящійся трудолюбецъ*, f. *Бесѣдующій гражданинъ*. g. *Утренній Свѣтъ*, С. П. б. 1778 — 1780. h. *Вечерняя Заря*, М. 1782. 3. *Опытъ историческаго Словаря о Россійскихъ Писателяхъ*, С. П. б. 1772 (69).

(69) Въ числѣ Писателей Екатеринина вѣка, отличившихся не столько великимъ геніемъ, сколько трудолюбіемъ въ распространеніи полезныхъ знаній, должно упомянуть о Рубанѣ. Василій Григорьевичь Рубанъ, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ Вольнаго Экономическаго Общества и Московскаго Вольнаго Собранія, Директоръ Екатеринославскихъ Училищъ, родился въ Малороссіи въ 1739 году, обучался сперва въ Кіевской Академіи, а потомъ въ Московскомъ Университетѣ, и сдѣлался извѣстнымъ въ Литературѣ около 1776 года. Онъ издалъ 1. *Собраніе Надписей* (1771) 2. Еженедѣльники: a. *Ни то, Ни сіо*, (1769); b. *Трудолюбивый Муравей*; c. *Старина и Новизна*, (1771 — 73), 3. *Краткое извѣстіе о Малороссіи*, (С. П. б. 1773), 4. *Любопытный Мѣсяцословъ* (въ С. П. б. и Москвѣ на 1775, 1776, 1778 и 1780 годы) съ разными историческими и статистическими приложеніями, 5. *Землеописаніе Малыя Россіи* и пр. (С. П. б. 1777), 6 *Всеобщій Гонецъ и путеуказатель или полный Дорожникъ* въ трехъ частяхъ С. П. б. (1778, второе изданіе 1791, третіе 1793 г.), 7. *Канонъ Пасхи*, преложенный стихами (С. П. б. 1779), 8. *Россійскій Царскій памятникъ или Историческій Словарь Государей и Государынь Россійскихъ*, о коихъ въ церкви поются панихиды (С. П. б 1780), 9. *Описаніе столичнаго города Москвы* (С. П. б. 1782). — Сверхъ того напечаталъ онъ множество переводовъ, и способствовалъ изданію разныхъ чужихъ книгъ. Скончался въ С. Петербургѣ въ 1795 году. Изъ собственныхъ его сочиненій перейдетъ къ потомству одна его *Надпись*, напечатанная въ III части Учебной Книги, Россійской Словесности на стр. 260.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ

Вѣкъ Александра*; или отъ Карамзина до нашего времени.*

§ 56. Вступленіемъ Александра I на прародительскій престолъ ознаменовано въ нашей Исторіи начало новой, блистательной эпохи. Онъ заключилъ миръ съ Державами, воевавшими тогда противъ Россіи, и способствовалъ водворенію спокойствія не только въ Европѣ, но и на всемъ земномъ шарѣ; однако спокойствіе сіе было не продолжительно: страсть къ завоеваніямъ и славолюбіе тогдашняго властителя Франціи возжгли новый ужасный огнь брани. Россія ополчилась на защиту угнетенныхъ, но время избавленія Европы отъ ига еще не приспѣло: миръ Пресбургскій прекратилъ войну 1805, а Тильзитскій 1806 и 1807 годовъ; сіи замиренія могли назваться только перемиріями. Между тѣмъ Россія пріобрѣла области Бѣлостокскую и Тарнопольскую, и въ послѣдствіи, по Фридрихсгамскому миру (1809), Великое Княжество Финляндію, а по Бухарестскому (1812) Бессарабію и часть Молдавіи. Вдругъ разразилась туча, носившаяся надъ Россіею: 12 Іюля 1812 года Наполеонъ вторгся въ Россію, 2 Сентября вошелъ въ Москву, а 1 Января 1813 года не было на землѣ Руской ни одного непріятельскаго воина, кромѣ плѣнныхъ. 1813 годъ ознаменованъ освобожденіемъ Германіи, а 1814 взятіемъ Парижа и низверженіемъ Наполеона. Въ слѣдующемъ

1815 году врагъ спокойствія народовъ возобновилъ свои покушенія, но былъ вновь пораженъ и заточенъ въ безопасное мѣсто. Заключеніемъ Парижскаго мира, а вскорѣ потомъ Священнаго Братскаго Союза возвращены вселенной спокойствіе, Царямъ достоинство, народамъ права ихъ, а Россіи досталась вѣчная слава примирительницы и защитницы Царствъ и народовъ.

II.

§. 57. Царствованіе Александра, прославленное извнѣ громкими побѣдами надъ врагами спокойствія Европы и освобожденіемъ нашей части свѣта отъ жестокаго ига, оставитъ внутри Государства незыблемые памятники въ Законодательствѣ и просвѣщеніи народа. При самомъ вступленіи своемъ на престолъ, Императоръ утвердилъ права Сената, Дворянства и Градскихъ Обществъ, уничтожилъ навсегда Тайную Канцелярію и пытки. Въ послѣдствіи установилъ онъ Министерства (1802); преобразовалъ Коммисію Составленія Законовъ (1803); опредѣлилъ и распространилъ права купечества (1807); далъ новое устройство Государственому Совѣту (1810). Умножились доходы Государства, управленіе Путей Сообщенія основалось на прочныхъ началахъ; возникло новое въ Государствѣ сословіе свободныхъ землепашцевъ; торговля получила вящшую силу по уничтоженіи системы континентальной; внутренняя промышленость, фабрики, ремесла возникли и пустили новыя отрасли. —

Въ 1803 — 1806 годахъ Россіяне въ первый разъ совершили плаваніе вокругъ свѣта, и потомъ неоднократно повторяли оное (70). — Ревностными попеченіями объ истинномъ просвѣщеніи своего народа, Александръ довершилъ начатое Петромъ и Екатериною. Вотъ исчисленіе главнѣйшихъ учрежденій и перемѣнъ, происшедшихъ по сей части въ его благодатное царствованіе.

Въ 1802 году учреждено было новое въ Россіи *Министерство Народнаго Просвѣщенія*, и оному поручены въ главное вѣдѣніе всѣ учебныя заведенія въ Россіи, кромѣ духовныхъ, военныхъ, горныхъ и состоящихъ подъ управленіемъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Министерство сіе, немедленно по образованіи своемъ, составило общую систему просвѣщенія Россіи, удостоившуюся Высочайшаго одобренія. На основаніи сей системы вся Россія раздѣлена на шесть учебныхъ округовъ (*Московскій*, къ коему принадлежатъ губерніи: Московская, Тверская, Калужская, Вологодская, Костромская, Ярославская, Владимірская, Тульская и Смоленская; *Санктпетербургскій*, губерніи: Санктпетербургская, Олонецкая, Архангельская, Новгородская и Псковская; *Харьковскій*, губерніи: Слободско-Украинская, Черниговская, Полтавская, Кіевская, Курская, Орловская, Воронежская, Херсонская, Таврическая и Земля войска Донскаго; *Дерптскій*, губерніи: Курляндская, Лифляндская и Эстляндская: *Казанскій*, губерніи: Казанская,

Пензенская, Симбирская, Нижегородская, Астраханская, Пермская, Вятская, Тобольская, Томская, Иркутская, Тамбовская, Саратовская и Кавказская; *Виленскій*, губерніи: Виленская, Гродненская, Минская, Могилевская, Витебская, Волынская, Подольская и Бѣлостокская область). Въ каждомъ учебномъ округѣ полагался Университетъ, въ каждомъ губернскомъ городѣ Гимназія, въ уѣздномъ Уѣздное Училище, а въ селеніяхъ Училища Приходскія. Главный надзоръ надъ каждымъ округомъ порученъ былъ Попечителю, а общее управленіе всѣми сими заведеніями предоставлено было Главному Правленію Училищъ. Сей благодѣтельный планъ немедленно былъ приведенъ въ дѣйство: существовавшіе уже Университеты *Московскій*, *Дерптскій* и *Виленскій* (учрежденный въ 1578 году) вступили въ общій составъ, получили Уставы и учредительныя грамоты. Учреждены вновь грамотами 4 Ноября 1804 года: *Харьковскій* (для коего Дворянство Слободско-Украинской губерніи пожертвовало 400,000 рублей), открытый 17 Января 1805 г. и *Казанскій*, открытый 5 Іюля 1814 г; *Санктпетербургскій*, части коего Педагогическій Институтъ, губернскія и городовыя Училища, существовали уже съ 1803 года, открытъ 8 Февраля 1819 года. Къ числу Россійскихъ Университетовъ присоединился въ 1809 году, по пріобрѣтеніи Финляндіи, Университетъ *Абовскій*, учрежденный въ 1640 году.

Каждый Университетъ, по открытіи своемъ, немедленно занялся учрежденіемъ подвѣдомыхъ ему Училищъ. Кромѣ Училищъ, положенныхъ по общей системѣ, открыты въ разныхъ учебныхъ округахъ и особенныя: *Царскосельскій Лицей* (1811), съ принадлежащимъ къ оному Благороднымъ Пансіономъ, *Благородные Пансіоны* при Московскомъ (71) и Санктпетербургскомъ (1817) Университетахъ, *Учительскій Институтъ* при Санктпетербургскомъ Университетѣ (1819), *Ришельевскій Лицей* въ Одессѣ (1817). Гимназіи: *Казанская*, *Митавская*, *Кременецкая* (нынѣ *Волынскій Лицей*), *Кіевская* и *Санктпетербургская* получили особенныя права и преимущества.

Въ 1813 году учреждено въ Санктпетербургѣ *Россійское Библейское Общество*, имѣющее цѣлію распространеніе Слова Божія на всѣхъ языкахъ и во всѣхъ странахъ земнаго шара (72). Россія, памятуя, что она сама обязана свѣту Евангелія благотворными плодами Наукъ, Искуствъ и Словесности, передаетъ нынѣ цѣлымъ народамъ, дотолѣ во мракѣ блуждавшимъ, сей спасительный свѣтъ, и тѣмъ полагаетъ прочное начало будущему ихъ образованію. — Въ 1816 году соединено Министерство Народнаго Просвѣщенія съ Министерствомъ Духовныхъ Дѣлъ, и съ того времени начался новый въ семъ отношеніи періодъ коего благодѣтельные плоды мы видимъ ежедневно.

Великія и благодѣтельныя мѣры Правительства не могли не возбудить соревнованія въ сословіяхъ и частныхъ лицахъ благороднаго Рускаго народа. Статскій Совѣтникъ *Демидовъ*, обогативъ Университетъ Московскій, учредилъ изъ своихъ доходовъ *Ярославское Училище вышнихъ Наукъ* (1805); *Графъ Безбородко* основалъ *Гимназію вышнихъ Наукъ въ Нѣжинѣ* (1805). Во всѣхъ почти губернскихъ и уѣздныхъ городахъ дворянское и купеческое сословія жертвовали значительными суммами на учрежденіе Училищъ: важнѣйшія изъ сихъ заведеній были: *Тульское Александровское* (1802) и *Тамбовское Дворянское Училища* (1803). Кто не могъ жертвовать деньгами, тотъ жертвовалъ своими трудами: многіе Дворяне усугубили благородство свое, вступивъ въ ученую службу; другіе любители полезнаго составили ученыя и литературныя Общества: въ 1802 году составилось *Общество Словесности и Практики* въ Ригѣ; въ 1803 Санктпетербургское *Общество Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ* (73); въ 1804 *Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ* при Московскомъ Университетѣ (74); въ 1805 Московское *Общество Испытателей Природы* (75); Виленское *Медицинское Общество*, Московское Общество *Соревнованія Врачебныхъ и Физическихъ Наукъ* (76); въ 1808 Казанское *Общество Любителей отечественной Словесности* (77); въ 1810 *Бесѣда Любителей Рускаго Слова* (78); *Общество Любителей*

Россійской Словесности при Московскомъ Университетѣ (79), и таковое же при Ярославскомъ Демидовскомъ Училищѣ, *Общество Наукъ* при Харьковскомъ Университетѣ (80); въ 1816 Санктпетербургское *Вольное Общество Любителей Россійской Словесности* (81); въ 1818 Санктпетербургскія же *Минералогическое* (82) и *Фармацевтическое Общества* (83), а въ 1819 *Общество учрежденія Училищъ по методѣ взаимнаго обученія* (84).

Кромѣ Училищъ и другихъ заведеній, входившихъ въ составъ Министерства Просвѣщенія, въ царствованіе Александра учреждены или преобразованы слѣдующія: въ 1802 году послѣдовало преобразованіе *Пажескаго Корпуса*, въ 1805 открыто *Высшее Училище Правовѣдѣнія* въ Санктпетербургѣ, въ 1807 дано новое, общее и систематическое образованіе *Духовнымъ Училищамъ*, учрежденіемъ особенной въ С. Петербургѣ Коммисіи: оныя раздѣлены на Академіи (въ С. Петербургѣ, Москвѣ, Кіевѣ и Казани), Семинаріи, Уѣздныя и Приходскія Училища (85). Въ 1808 открыта *Медико-Хирургическая Академія* въ С. Петербургѣ, и Отдѣленіе оной въ Москвѣ; въ 1809 *Институтъ Корпуса Путей Сообщенія*; въ Одессѣ учреждено *Коммерческое Училище* (1804); въ Москвѣ *Институтъ Колонновожатыхъ* (1816); въ С. Петербургѣ *Училища Инженерное* (1817) и *Артиллерійское* (1821).

Сверхъ того способствовали распространенію просвѣщенія въ Россіи: изданіе *Ценсур-*

наго Устава (1804), открытіе Императорской *Публичной Библіотеки* въ Санктпетербургѣ (1811), преобразованіе *Россійской Академіи* (1816) и учрежденіе каѳедръ *восточныхъ языковъ* при Санктпетербургскомъ Университетѣ (1818).

(70) Первое путешествіе Россіянъ вокругъ свѣта совершено въ 1802—6 годахъ на корабляхъ Россійской Американской Компаніи Надеждѣ и Невѣ, подъ командою Капитана *Крузенштерна.* Послѣ того Американская Компанія почти ежегодно отправляла корабли къ сѣверозападнымъ берегамъ Америки. Изъ ученыхъ экспедицій извѣстны путешествія: Капитана *Головнина* на шлюпѣ Діанѣ въ 1807 — 14 г. для описанія Курильскихъ острововъ; Лейтенанта *Коцебу* на шлюпѣ Рюрикѣ (на иждивеніи Графа Н. П. Румянцова) въ 1815—18, для открытія сѣвернаго морскаго прохода между Азіею и Америкою; Лейтенанта *Лазарева* въ 1819 на бригѣ Новая земля, для описанія острова Новой земли; Капитановъ: *Беллингсгаузена*, на шлюпахъ Востокъ и Мирный, и *Васильева*, на шлюпахъ Открытіе и Благонамѣренный, (1819) для открытій въ полярныхъ странахъ сѣверныхъ и южныхъ.

(71) Благородный Пансіонъ при Московскомъ Университетѣ основанъ въ 1770 году стараніями М. М. Хераскова и И. И. Мелиссино. Россія обязана сему заведенію образованіемъ отличныхъ людей по гражданской, военной и ученой службѣ. Въ 1817 году утверждены права и преимущества онаго. Онъ состоитъ уже въ продолженіе немалаго числа лѣтъ подъ начальствомъ Ректора Университета Дѣйств. Ст. Сов. *А. А. Прокоповича-Антонскаго.*

(72) Россійское Библейское Общество уступаетъ въ обширности круга своихъ дѣйствій только Великобританскому. Въ 1820 году имѣло оно 53 Отдѣленія и 145 Сотовариществъ,

и со времени учрежденія своего напечатало и раздало болѣе 430,000 Библій и Новыхъ Завѣтовъ на двадцати шести языкахъ.

(73) Общество сіе (нынѣ подъ предсѣдательствомъ *А. Е. Измайлова*) напечатало въ 1802 и 1803 годахъ труды Членовъ своихъ, подъ заглавіемъ: *Свитокъ Музъ* 2 ч., а въ 1812 году издавало *Санктпетербургскій Вѣстникъ*, прекращенный обстоятельствами тогдашняго времени. Засѣданія же онаго продолжаются и понынѣ.

(74) Подъ предсѣдательствомъ *П. П. Бекетова*. Сіе Общество издало одну часть *Руских Достопамятностей*, заключающую въ себѣ драгоцѣнные матеріялы для Исторіи Россійской. Многіе труды Членовъ онаго истреблены при нашествіи непріятеля.

(75) Учредителемъ и Директоромъ сего Общества былъ Профессоръ *Фишеръ*. Оно издало свои труды подъ заглавіемъ: *Записки Общества Испытателей Природы, основаннаго при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ*, на Россійскомъ и Французскомъ языкахъ, М. 1809—1816. Пять томовъ.

(76) Подъ предсѣдательствомъ Заслуженнаго Профессора Д. Ст. Сов. *В. М. Рихтера*.

(77) Труды Общества сего изданы въ 1817 году въ двухъ частяхъ.

(78) *Бесѣда Любителей Рускаго Слова* составилась въ 1810 году стараніями многихъ знаменитыхъ Писателей, въ числѣ коихъ наименуемъ *Г. Р. Державина* и *А. С. Шишкова*. Она раздѣлялась на четыре разряда; въ каждомъ были Предсѣдатель, Дѣйствительные Члены и Сотрудники; сверхъ того имѣла она четырехъ Попечителей и неопредѣленное число Почетныхъ Членовъ. Публичныя засѣданія Бесѣды происходили ежемѣсячно въ домѣ почтеннаго Державина, въ великолѣпной, именно для того устроенной залѣ. Знатнѣйшая публика посѣщала сіи собранія, въ коихъ читаны были произведенія отличныхъ нашихъ Писателей, бывшихъ Членами Бесѣды. Чтенія сіи напечатаны въ особыхъ двадцати книжкахъ, (С. П. б. 1811 —

1816). Засѣданія Бесѣды прекратились смертію Державина.

(79) Сіе Общество, подъ предсѣдательствомъ Ректора Московскаго Университета *А. А. Прокоповича-Антонскаго*, значительно способствуетъ успѣхамъ Словесности Россійской: оно имѣетъ собранія обыкновенныя и чрезвычайныя, въ коихъ читаютъ произведенія Членовъ, и издаетъ свои *Труды* особыми книгами, коихъ вышло понынѣ двадцать: въ нихъ заключаются весьма важныя и полезныя статьи, относительно къ Исторіи и теоріи Россійской Литературы, равно какъ и превосходныя стихотворенія.

(80) Общество сіе издало въ 1815 году одинъ томъ своихъ Трудовъ.

(81) Цѣль Общества сего (коего Предсѣдателемъ нынѣ *Ѳ. Н. Глинка*) есть соревнованіе просвѣщенію и благотворенію. Оно имѣетъ засѣданія частныя и публичныя, и съ 1818 года издаетъ Журналъ, подъ заглавіемъ: *Соревнователь Просвѣщенія*: деньги, выручаемыя изъ продажи онаго, назначаются въ помощь бѣднымъ и достойнымъ Литераторамъ и Художникамъ. Самый лестный успѣхъ увѣнчалъ сіе благородное предпріятіе.

(82) Президентъ Общества сего есть Тайный Совѣтникъ *Баронъ Б. И. Фитингофъ*, а Директоръ Профессоръ Колл. Сов. *Д. И. Панснеръ*. Оно имѣетъ еженедѣльныя собранія и состоитъ въ сношеніи съ знаменитѣйшими Минералогами въ Европѣ. Труды онаго еще не изданы.

(83) Подъ предсѣдательствомъ Академика Статскаго Совѣтника *А. И. Шерера*.

(84) Общество сіе, подъ предсѣдательствомъ *Графа Ѳ. П. Толстаго*, учредило и содержитъ Училище на 300 человѣкъ бѣдныхъ дѣтей въ Санктпетербургѣ, и способствовало заведенію подобныхъ Школъ въ разныхъ мѣстахъ Россійской Имперіи.

(85) Мы отчасти упоминали выше о образованіи Духовенства въ Россіи. Въ 1700 году основана *Духовная Школа* въ Черниговѣ, въ 1706 такая же въ Новѣгородѣ. Духовнымъ Регламентомъ (1721 г.)

определено имѣть въ каждой Епархіи Школу для священничьихъ дѣтей, и назначено онымъ пристойное содержаніе. Въ слѣдствіе сего учреждены были Училища: въ Нижнемъ-Новѣгородѣ, и при Александроневскомъ монастырѣ въ С. Петербургѣ въ 1721, въ Рязани, въ Твери и въ Бѣлгородѣ въ 1722, въ Казани, въ Суздалѣ, въ Коломнѣ, въ Вяткѣ и въ Холмогорахъ въ 1723, въ Вологдѣ въ 1724, въ Великомъ Устюгѣ въ 1725, въ Иркутскѣ въ 1726, въ Смоленскѣ, въ Ростовѣ, во Псковѣ и въ Тобольскѣ въ 1728, въ Астрахани въ 1729, въ Воронежѣ въ 1731. Съ сего же времени начали учреждаться Семинаріи: Александроневская въ 1732, въ Казани и во Псковѣ въ 1733, въ Вяткѣ въ 1739, въ Нижнемъ Новѣгородѣ, въ Рязани, въ Тобольскѣ, въ Переяславлѣ, въ Великомъ Устюгѣ въ 1738, Крутицкая въ Вязьмѣ, въ Твери, въ Ростовѣ въ 1739, въ Новѣгородѣ и въ Суздалѣ въ 1740, при Троицкой Лаврѣ и въ Ярославлѣ въ 1747, во Владимірѣ въ 1750, въ Калугѣ въ 1775, въ Астрахани въ 1777, въ Сѣвскѣ и въ Вологдѣ въ 1778, въ Екатеринославлѣ, въ Полтавѣ, въ Иркутскѣ и въ Тамбовѣ въ 1779, въ Могилевѣ въ 1788, въ Минскѣ въ 1793, въ Каменцѣ-Подольскомъ и въ Виѳаніи въ 1797, въ Житомирѣ въ 1799, въ Перми, въ Пензѣ и въ Оренбургѣ и Армейская въ С. Петербургѣ въ 1800 году.—Нынѣ присвоено каждой изъ помянутыхъ четырехъ Академій управленіе особеннымъ округомъ. Къ С. Петербургскому округу принадлежатъ Семинаріи: 1. Новгородская, 2. С. Петербургская, 3. Псковская, 4. Тверская, 5. Могилевская, и 6. Архангельская. Къ Московскому: 1. Московская, 2. Ярославская, 3. Рязанская, 4. Калужская, 5. Владимірская, 6. Вологодская, 7. Тульская, и 8. Костромская. Къ Кіевскому: 1. Кіевская, 2. Екатеринославская, 3. Черниговская, 4. Минская, 5. Подольская, 6. Смоленская, 7. Курская, 8. Воронежская, 9. Орловская, 10. Полтавская, 11. Волынско-Житомирская, и 12. Слободско Украинская. Къ Казанскому: 1. Казанская, 2. Астраханская, 3. Тобольская, 4. Нижегородская, 5. Вятская, 6. Иркутская, 7. Тамбовская, 8. Пермская

9. Пензенская и Оренбургская. Каждой Семинаріи подчиняются находящіяся въ Епархіи оной Уѣздныя и Приходскія Училища. — Мысль Августѣйшаго Преобразователя сихъ заведеній, о распространеніи въ Россіи истиннаго просвѣщенія образованіемъ служителей Церкви, въ плодахъ своихъ ознаменована явнымъ благословеніемъ свыше.

III.

§. 58. Приступая къ изображенію перемѣнъ, происшедшихъ въ языкѣ Рускомъ въ XIX вѣкѣ, должны мы начать съ конца XVIII. Въ послѣдніе годы царствованія Екатерины, какъ мы уже говорили выше, началось образованіе Руской прозы и легкой Поэзіи. Въ семидесятыхъ годахъ пѣлъ Богдановичь, писалъ неподражаемыя Басни свои Хемницеръ; фонъ-Визинъ заставлялъ лица своихъ Комедій говорить по Руски; но это было только началомъ, слабымъ и невѣрнымъ. Въ предпослѣднемъ десятилѣтіи XVIII вѣка, въ Москвѣ, посреди народа, который говоритъ самымъ чистымъ и правильнымъ языкомъ, начала образоваться Руская дидактическая и легкая проза. Въ то время, когда всѣ чувствовали недостаточность господствовавшаго дотолѣ языка, когда многіе старались образовать оный, и удалить равно отъ нарѣчія черни, какъ и отъ книжной высокопарности ораторскихъ Рѣчей, появился *Карамзинъ*. Въ Московскомъ Журналѣ Руская публика нашла то, чего давно требовало ея чувство: легкій, пріятный, правильный языкъ, слова благородныя, обороты понятные, Языкъ.

словосочиненіе Руское, естественное. Всѣ читали прозу сію съ удовольствіемъ: молодые Писатели съ восторгомъ; одни приверженцы къ старинѣ съ досадою. Карамзинъ по справедливости предпочелъ словосочиненіе Французское и Англійское періодамъ Латинскимъ и Нѣмецкимъ, въ которые дотолѣ ковали Руской языкъ; онъ видѣлъ, что языкъ сей, пользуясь въ Поэзіи и высшемъ Краснорѣчіи свободою древнихъ, долженъ въ прозѣ дидактической, повѣствовательной и разговорной прислушиваться выраженій народныхъ, слѣдовать словосочиненію логическому, господствующему въ новыхъ Европейскихъ языкахъ. Главнѣйшими сподвижниками Карамзина на поприщѣ семъ были *Муравьевъ* и *Подшиваловъ* (86). Но блистательный успѣхъ Карамзина возбудилъ тьму подражателей, которые болѣе вредили ему, нежели враги и противники; они слѣдовали только слабымъ сторонамъ его и преувеличивали его недостатки: употребляли явные галлицизмы и прямо вставляли Французскія строки въ страницы, печатаемыя Рускими буквами. Руской языкъ наполнялся странными выраженіями и чуждыми оборотами. Въ это время появилась книга *Шишкова* (*О старомъ и новомъ слогѣ Россійскаго языка*, 1802). Онъ сильно напалъ на вредную сію моду и обнаружилъ всѣ смѣшныя и неприличныя новизны, которыми новые Писатели портили языкъ, мечтая подражать Карамзину. Должно однакожъ сказать, что сей почтенный Критикъ, при многихъ справед-

ливыхъ замѣчаніяхъ, иногда слишкомъ далеко завлекаемъ былъ ревностію къ своему предмету. Отъ сего противоборства произошли было у насъ двѣ партіи: Московская, слѣдовавшая Карамзину, и Петербургская, превозносившая слогъ старинный и слова вновь скованныя. Споры обѣихъ сторонъ были сильны и продолжительны, но наконецъ, кажется, наступаетъ ихъ примиреніе; слогъ новый, образованный Карамзинымъ, но очищенный отъ пятенъ, которыми хотѣли его украсить подражатели сего Прозаика, сдѣлался господствующимъ образцемъ въ Рускомъ языкѣ: обороты Славянскіе, выраженія Сумарокова, слова дикія и составленыя по прихоти удаляются, какъ уродливые вымыслы Тредьяковскаго и его братіи удалились отъ пламенника, которымъ, въ половинѣ XVIII столѣтія, Ломоносовъ освѣтилъ темную дотолѣ храмину нашей Словесности. Языкъ Исторіи Государства Россійскаго представляетъ примѣръ истинно Рускаго, яснаго, чистаго, благороднаго и пріятнаго слога. Въ прозѣ, кажется, недостаетъ у насъ только еще разговорнаго слога высшихъ благородныхъ Комедій.

Въ то самое время, когда Карамзинъ предпринялъ преобразованіе Руской прозы, *Дмитріевъ* началъ писать Рускіе стихи въ родѣ повѣствовательномъ и дидактическомъ: его Сказки, Басни, Сатиры, Пѣсни доказали возможность присвоить Рускому піитическому языку легкость и замысловатость Французскаго. Правильность и от-

дѣлка слога въ его стихотвореніяхъ по справедливости возбудили общее вниманіе.

Сіи перемѣны воспріяли начало свое еще при Екатеринѣ, но распространились и сдѣлались извѣстными въ Россіи въ царствованіе Александра, которое составило новую блистательную эпоху въ языкѣ Рускомъ. Благородство, сила, краски живыя, разительныя въ Трагедіяхъ *Озерова*, въ стихотвореніяхъ *Жуковскаго* нѣжность и чувство, въ произведеніяхъ *Батюшкова* слогъ Элегіи, мысли глубокія, картины, списанныя съ натуры, въ Басняхъ *Крылова* простота, естественность, остроуміе, — все сіе нашло въ нашемъ языкѣ матеріялы и выраженія!

Высшій дипломатическій слогъ, съ самаго начала царствованія Александра получилъ новую жизнь подъ перомъ отличныхъ Государственныхъ людей. Въ среднемъ дѣловомъ слогѣ произошла ощутительная перемѣна съ учрежденія Министерствъ: ясность и правильность начали заступать мѣсто прежней сбивчивости и нескладности въ канцелярскомъ языкѣ (87).

Размѣры стиховъ Ломоносова и Державина господствовали у насъ до XIX вѣка. Въ 1801 году *Востоковъ* (88) началъ испытывать размѣры Сафы, Горація и другихъ древнихъ Поэтовъ, но ухо Руское, привыкшее къ чистымъ ямбамъ и хореямъ, не понимало сихъ новостей. Между тѣмъ ученые знатоки древней и новой Литературы видѣли, что для точнаго преложенія на

Рускій языкъ произведеній Древности, должно заимствовать ея размѣры, и въ 1813 году *Гнѣдичь* (см. ниже) сдѣлалъ въ этомъ первый опытъ переводомъ Гомера въ экзаметрахъ, оглашенныхъ Тредьяковскимъ. Опытъ сей, одобренный здравою Критикою, былъ весьма удаченъ, и не смотря на противорѣчія приверженцевъ единообразной старины, склонилъ Рускую Литературу на сторону Греческаго размѣра: Жуковскій и Воейковъ трудами своими подкрѣпили доводы Гнѣдича.

Теорія языка чувствительно отстаетъ отъ практики: имѣя отличныхъ Писателей въ разныхъ частяхъ Краснорѣчія и Поэзіи, не имѣемъ сообразной съ степенью языка Грамматики. Россійская Академія старалась загладить сей достатокъ сочиненіемъ своей Грамматики (1802). Труды *Востокова* (см. выше пр. 88.) *Соколова* (89), *Борна* (90), *Никольскаго* (91), *Гейма* (92), *Линде* (93), *Фатера* (94), *Таппе* (95), *Пухмайера* (96), заслуживаютъ благодарное воспоминаніе. Эстетикою и Критикою занимались съ отличнымъ успѣхомъ: *Шишковъ* (см. ниже), *Макаровъ* (97), *Мартыновъ* (98), *Мерзляковъ* (см. ниже) и *Остолоповъ* (99), Библіографіею *Сопиковъ* (100).

(86) Василій Сергѣевичь Подшиваловъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ Москвѣ Марта 2 1765 года. Отецъ его былъ отставной солдатъ. Молодой Подшиваловъ, выучившись читать у одного дьячка, помѣщенъ

былъ въ Университетскую Гимназію, въ 1782 году произведенъ въ Студенты, и въ то же время опредѣленъ Учителемъ Рускаго языка и Логики. Въ 1785 году опредѣлился онъ въ Московскій Архивъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ и служилъ въ ономъ до 1795 года. Въ сіе время опредѣленъ онъ былъ Цензоромъ и Помощникомъ Главнаго Надзирателя въ Московскомъ Воспитательномъ Домѣ. Въ 1800 году перемѣщенъ онъ былъ, съ чиномъ Надворнаго Совѣтника, въ Директоры Коммерческаго Училища, которое тогда же переведено было въ С. Петербургъ. Въ 1810 году уволенъ онъ былъ отъ сей должности съ пансіономъ, и опредѣлился въ Предсѣдатели Владимірской Гражданской Палаты. Скончался во Владимірѣ Іюля 31 1813 года. — Подшиваловъ съ самыхъ молодыхъ лѣтъ началъ заниматься Словесностію въ Собраніи Университетскихъ питомцевъ, которое издавало разныя періодическія сочиненія: *Вечерняя заря*, *Трудолюбецъ* и *Чтеніе для вкуса, разума и чувствованій*. Съ 1794 года началъ онъ самъ издавать Журналъ: *Пріятное и полезное препровожденіе времени*. Занятія по службѣ въ послѣдствіе времени препятствовали ему упражняться въ Словесности. Въ послѣдніе годы жизни онъ началъ писать собственную свою біографію (подъ названіемъ: *Къ дѣтямъ моимъ*: она напечатана во II томѣ сей Учебной Книги на стр. 12); сочинилъ: *Разсужденіе о Рускихъ буквахъ* (напечатанное въ 5 части Трудовъ Московскаго Общества Любителей Россійской Словесности); *Описаніе всѣхъ родовъ Поэзіи* и пр. По смерти его найдено между его бумагами множество мѣлкихъ стихотвореній. Изъ переводовъ его извѣстны: 1. *Краткая Психологія или ученіе о душѣ*, соч. *Кампе*, (М. 1789) 2. *Книга премудрости и добродѣтели или состояніе жизни человѣческой*, (М. 1794.) 3. *Біанка Капелло*, соч. *Мейснера*, (М. 1793.) 4. *Повѣсти Мейснера*, (М. 1803.) 8 частей. — Подшиваловъ заслуживаетъ благодарное воспоминаніе потомства не за классическія сочиненія, а за усердное и успѣшное распростра-

неніе вкуса и чистоты слога въ нашей Литературѣ: онъ по справедливости считался первымъ въ свое время переводчикомъ; статьи, собственнаго его сочиненія, помѣщенныя въ издаванныхъ имъ Журналахъ, отличаются остротою мыслей, нѣжностію чувствованій, правильностію и пріятною простотою слога.

(87) Образцами дипломатическаго слога могутъ служить Манифесты, Указы и другіе важные акты, изданые съ самаго вступленія на престолъ нынѣ царствующаго Императора; въ числѣ оныхъ особенно отличаются: Манифесты о подтвержееніи правъ дворянства и градскихъ обществъ, о кончинѣ Великой Княгини Александры Павловны, о милиціи 1806 г. и мн. др. Въ нихъ не льзя не узнать пера *М. М. Сперанскаго,* которому сверхъ того Литература и Христіанское Нравоученіе обязаны превосходнымъ переводомъ творенія Ѳомы Кемпійскаго: *О подражаніи Іисусу Христу* (С. П. б 1819.) О трудахъ А. С. Шишкова по сей части упомянуто будетъ ниже, въ его біографіи. — Примѣры чистаго, правильнаго и благороднаго дѣловаго слога можно найти въ *Санктпетербургскомъ Журналѣ* (1804—9) издававшемся при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ.

(88) Александръ Христофоровичь Востоковъ, Коллежскій Ассессоръ и Кавалеръ, Членъ Россійской Академіи и многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Февралѣ 1781 года въ Аренсбургѣ, что на островѣ Эзелѣ. Въ 1788 отданъ въ Сухопутный Кадетскій Корпусъ, въ 1794 г. переведенъ въ Академію Художествъ, обучался тамъ Архитектурѣ, и выпущенъ въ 1800 году съ оставленіемъ при Академіи на три года пансіонеромъ, для усовершенія въ Художествѣ своемъ. Имѣвъ однако же всегда болѣе охоты къ Словеснымъ Наукамъ, онъ, по прошествіи сихъ трехъ лѣтъ, совершенно оставилъ Архитектуру, и опредѣлился при той же Академіи Подбибліотекаремъ и Переводчикомъ. Въ 1804 году перешелъ въ Коммисію Составленія Законовъ Переводчикомъ,

которую должность занимаетъ и нынѣ; въ 1815 году получилъ сверхъ того въ Императорской Публичной Библіотекѣ мѣсто Помощника Хранителя манускриптовъ, а въ 1818 должность Столоначальника въ Департаментѣ Духовныхъ Дѣлъ.—Первые стихотворные опыты его напечатаны въ изданномъ отъ Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ собраніи стихотвореній: *Свитокъ Музъ*. Въ 1805 и 1806 годахъ издалъ онъ свои сочиненія особо подъ названіемъ: *Опыты лирическіе*, 2 ч. Послѣ того печаталъ онъ свои сочиненія, стихотворныя и прозаическія, по части Филологіи и Грамматики, въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ. Въ 1817 году издалъ онъ особо: *Опытъ о Рускомъ Стихосложеніи*, а въ 1821 напечаталъ всѣ піитическія произведенія свои подъ названіемъ: *Стихотворенія А. Востокова*. — Съ 1808 года началъ онъ заниматься грамматическими и лексикологическими изысканіями: привелъ въ этимологическій порядокъ три первыя части Словника Линдева, и составилъ Грамматику древняго Славянскаго языка. Сіи общеполезные труды, къ сожалѣнію, еще не напечатаны. Въ 17 части Трудовъ Московскаго Общества Любителей Россійской Словесности напечатано его *Разсужденіе о Славянскомъ языкѣ*, служащее введеніемъ въ сію Грамматику.

(89) Петръ Ивановичь Соколовъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Дѣйствительный Членъ и Непремѣнный Секретарь Россійской Академіи, Библіотекарь и Издатель (съ 1797 года понынѣ) политическихъ Вѣдомостей Академіи Наукъ, Членъ разныхъ Ученыхъ Обществъ, родился въ Москвѣ въ 1766 году, обучался сперва въ Московской Академіи, потомъ въ тамошнемъ Университетѣ, а наконецъ въ Гимназіи С. Петербургской Академіи Наукъ. Бывъ еще Студентомъ, причисленъ къ Россійской Академіи при самомъ ея учрежденіи, и въ 1786 опредѣленъ Учителемъ въ Академическую Гимназію, въ 1793 г. избранъ въ Дѣйствительные Члены Россійской Академіи, а въ 1802 г. въ Не-

премѣнные Секретари. Г. Соколовъ принималъ ревностное участіе въ составленіи Словаря Россійской Академіи и Грамматики, оною Академіею изданной. Самъ онъ издалъ *Начальныя основанія Россійской Грамматики*, коихъ вышло пять изданій (съ 1788 по 1810 г.) и сочинилъ *Краткую Россійскую Грамматику*, издаванную въ 1809 г. многократно Главнымъ Правленіемъ Училищъ. Въ 1805 году издалъ онъ первый томъ книги: *Пчела, или собраніе разныхъ статей въ стихахъ и прозѣ, извлеченныхъ изъ Россійскихъ Писателей.* Переводы его: 1. *Жизнь Канцлера де л' Опиталя*, (С. П. б. 1787.) 2. *Опытъ о переправахъ чрезъ рѣки, соч. Гр. Морини*, (С. П. б. 1800.) 3. *Овидіевы превращенія*, ч. I. напечатана въ 1808 г. съ Латинскимъ подлинникомъ. 4. Вторый и третій томы *Лагарпова Лицея*, изданнаго Россійскою Академіею. Нынѣ занимается онъ переводомъ *Тита Ливія* и *Виргиліевой Энеиды*.

(90) Иванъ Мартыновичь Борнъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ (находящійся нынѣ въ Стутгардѣ при воспитаніи Принцевъ Ольденбургскихъ) издалъ въ 1808 году: *Краткое Руководство къ Россійской Словесности*, заключающее въ себѣ Грамматику, краткія правила Риторики и Піитики, и Исторію Руской Литературы. — Онъ былъ однимъ изъ учредителей Санктпетербургскаго Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ (см. выше прим. 73).

(91) Александръ Сергѣевичь Никольскій, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Почетный Членъ, Правитель Канцеляріи и Ученый Секретарь Адмиралтейскаго Департамента, Членъ Россійской Академіи, родился въ 1755 году во Владимірской Губерніи, обучался въ Семинаріи Троицкой Сергіевой Лавры. Имъ изданы: *Основанія Россійской Словесности*, заключающія въ себѣ Грамматику, Риторику, и Піитику (третіе изданіе С. П. б. 1816). Сверхъ того перевелъ онъ: *Неподражаемое Витійство Священнаго Писанія*, изъ Ролленя, *Утѣшитель или о благѣ и злѣ*, изъ

соч. Бософра, вторый томъ *Путешествія Анахарсиса* и четвертый Лагарпова *Лицея*, изданныхъ Россійскою Академіею. Нынѣ Россійская Академія печатаетъ переведенное имъ сочиненіе де Бросса: *Разсужденіе о механическомъ составѣ языковъ*, 2 тома.— Сынъ его, Павелъ Александровичь Никольскій (умершій въ цвѣтѣ лѣтъ въ 1816 году) издавалъ Журналъ *Цвѣтникъ* (1809 и 1810) и *Пантеонъ Руской Поэзіи* (1804).

(92) Иванъ Андреевичь Геймъ, Профессоръ Московскаго Университета, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, (род. въ Брауншвейгѣ 1758, ск. въ Москвѣ 1821 г.) издалъ многіе Словари съ Россійскаго на Нѣмецкій и Французскій языки и обратно, и сочинилъ *Россійскую Грамматику* въ пользу иностранцевъ, (первое изданіе въ Лейпцигѣ 1798 года, вт. 1804, тр. 1818.) Сверхъ того изданы имъ: 1. *Руководство къ Коммерческой Наукѣ* М. 1804. 2. *Начертаніе Всеобщаго Землеописанія*, 2 ч. М. 1817. 3 *Начертаніе Статистики главнѣйшихъ Государствъ*, ч. 1. М. 1821.

(93) Самуилъ Богумилъ Линде, Ректоръ Варшавскаго Лицея (род. 1771 г.) воздвигъ себѣ безсмертный памятникъ въ Литературѣ Славянской изданіемъ своего Лексикона подъ заглавіемъ: Słownik języka Polskiego, 6 томовъ, Варшава, 1806 — 10. Сіе твореніе заключаетъ въ себѣ слова всѣхъ Славянскихъ языковъ и нарѣчій, показываетъ ихъ происхожденіе, измѣненія и взаимную связь: оно служитъ путеводителемъ въ Этимологіи сихъ богатыхъ и разнообразныхъ, при сходствѣ своемъ, языковъ, и доставляетъ немалое пособіе въ изученіи Исторіи народовъ Славянскихъ.

(94) Іоаннъ Северинъ Фатеръ, Профессоръ восточныхъ языковъ въ Кенигсбергскомъ Университетѣ (род. въ 1771 г.), занимаясь Грамматикою и Лексикографіею всѣхъ языковъ земнаго шара, издалъ въ 1808 году на Нѣмецкомъ языкѣ свою *Рускую Грамматику*, напеч. вторымъ тисненіемъ въ Лейпцигѣ 1816. Сія Грамматика заслуживаетъ отличное вниманіе по многимъ новымъ и полезнымъ идеямъ Автора, осо-

бенно въ Этимологіи. Государь Императоръ наградилъ Сочинителя орденомъ Св. Владиміра.

(95) Августъ Вильгельмъ Таппе, нынѣ Профессоръ въ дворянской Гимназіи въ Тарандѣ близъ Дрездена и Кавалеръ, во время служенія своего Старшимъ Учителемъ при С. Петербургскомъ Главномъ Нѣмецкомъ Училищѣ, сочинилъ на Нѣмецкомъ языкѣ *Рускую Грамматику* (первое изданіе 1810, пятое 1819 года) съ примѣрами для чтенія и упражненія въ переводахъ. Сія Грамматика достойна похвалы по удобности ея въ практическомъ изученіи Рускаго языка: многіе иностранцы пользовались ею съ очевидною выгодою.

(96) Антонъ Ярославъ Пухмайеръ, Католическій Священникъ въ Радницѣ, что въ Богеміи, издалъ въ Прагѣ въ 1820 году *Систему Рускаго языка* (Lehrgebäude der Russischen Sprache), напечатанную на счетъ Богемскаго Національнаго Музея съ предисловіемъ ученаго Аббата *Іосифа Добровскаго*, которому Литература Славянская многимъ обязана.

(97) Петръ Ивановичь Макаровъ, Маіоръ въ отставкѣ, родился около 1765 года, умеръ въ концѣ 1804 на пути изъ Москвы въ Польшу. Жизнь его, обильная, какъ говорятъ, разными странными происшествіями, къ сожалѣнію, никѣмъ еще не описана. — Онъ перевелъ съ Французскаго языка слѣдующія книги: 1. *Графъ де Сентъ-Меранъ* или *новыя заблужденія сердца и ума*, 8 частей, С. П. б. 1795, второе изд. М. 1800. 2. Первыя двѣ части *Антеноровыхъ путешествій по Греціи и Азіи*, соч. Лантье, М. 1802 (третья часть переведена *Г. М. Яценковымъ*). Въ 1803 году издавалъ онъ Журналъ: *Московскій Меркурій*, отличавшійся умными, острыми и колкими критиками, которыя принесли много пользы, особенно молодымъ тогдашняго времени Писателямъ. Сочиненія и переводы Макарова напечатаны въ двухъ частяхъ въ М. 1805 г., вт. изд. 1817 года.

(98) Иванъ Ивановичь Мартыновъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ,

Членъ Главнаго Правленія Училищъ, Россійской Академіи и многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ 1771 году въ мѣстечкѣ Переволочнѣ; обучался въ Полтавской Семинаріи; съ 1789 года служилъ Учителемъ Греческаго и Латинскаго языковъ, Поэзіи и Риторики въ С. Петербургской Александроневской Семинаріи. Въ 1795 опредѣленъ Переводчикомъ въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ, въ 1802 Письмоводителемъ въ Государственный Совѣтъ, а въ 1803 Директоромъ Канцеляріи Министерства Народнаго Просвѣщенія, въ самомъ учрежденіи коего принималъ важное участіе. Въ 1816 году пожалованъ въ Члены Главнаго Правленія Училищъ. Онъ издалъ слѣдующіе переводы: 1. *О высокомъ и величественномъ*, твореніе Діонисія Лонгина съ Греческаго, съ примѣчаніями, С. П. б. 1802. 2. *Стихотворенія Анакреона*, съ Греческаго, С. П. б. 1802. 3. *Мысли Ж. Ж. Руссо*, С. П. б. 1801. 4. *Прогулки Ж. Ж. Руссо*, С. П. б. 1801. 5. *Атала*, Повѣсть Шатобріана, С. П. б. 1802. 6. *Сенъ-Жюльенъ*, Романъ А. Лафонтена, С. П. б. 1802. 7. *Приданое Сюзетты*, Романъ Г-жи де Сеннетерръ, С. П. б. 1802. 8. *Путешествіе въ Италію Дюпати*, 2 части. Первое изд. С. П. б. 1802, второе. М. 1809 Послѣднія семь книгъ переведены съ Французскаго. Недавно изданы имъ: 1. *Техноб진ботаническій Словарь*, С. П. б. 1820 и 2. *Три Ботаника* С. П. б. 1821. — Онъ издавалъ Журналы: 1. *Муза*, 4 части, 1796. 2. *Сѣверный Вѣстникъ*, 8 частей, 1804 и 1805. 3. *Лицей*, 4 части, 1806. Въ двухъ послѣднихъ помѣщаемы были весьма хорошія критическія статьи.

(99) Николай Ѳедоровичь Остолоповъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ Сольвычегодскѣ въ 1782 году, воспитывался въ Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ, служилъ при Министрахъ Юстиціи, Державинѣ и Дмитріевѣ, съ 1808 по 1812 г. Губернскимъ Прокуроромъ въ Вологдѣ, съ 1814 по 1819 тамъ же Вице-Губернаторомъ; нынѣ служитъ въ Департаментѣ Народнаго Просвѣщенія. Онъ издалъ: 1. *Разсужденіе о Поэзіи эпической*, переводъ изъ Вольтера, С.

П. б. 1802. 2. *Евгенія или новѣйшее воспитаніе*, Повѣсть, 1803. 3. *Собраніе Стихотвореній*, подъ названіемъ: *Прежніе досуги*, С. П. б. 1816. 4. *Тассовы мечтанія*, переводъ съ Италіянскаго, С. П. б. первое изд. 1809, второе 1819 года. 5. *Словарь древней и новой Поэзіи* въ трехъ томахъ, С. П. б. 1821. Сверхъ того издавалъ онъ въ 1806 году литературный Журналъ: *Любитель Словесности*.

(100) Василій Степановичь Сопиковъ, занимался долгое время Россійскою книжною торговлею, и съ 1811 года служилъ въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Онъ сочинилъ *Опытъ Руской Библіографіи*, который напечатанъ въ С. П. б. въ пяти томахъ 1813 — 1821. Пятая часть, по смерти Автора (въ Іюнѣ 1818), изготовлена Василіемъ Григорьевичемъ Анастасевичемъ. Сей послѣдній Писатель (род. въ Кіевѣ 1775 г.) извѣстный переводомъ Расиновой *Федры*, изданіемъ Журнала *Улей* (1811 и 1812) и многими критическими и библіографическими статьями, въ разныхъ Журналахъ помѣщенными, сочинилъ первый систематическій Каталогъ *Россійскихъ книгъ* съ азбучнымъ реестромъ Авторовъ, напеч. въ С. П. б. 1820.

IV.

§ 59. Въ предъидущемъ періодѣ оставили мы Литературу нашу въ то время, когда Августѣйшая Законодательница Россіи собственнымъ примѣромъ и Царскимъ поощреніемъ способствовала ея успѣхамъ. Великодушныя ея старанія не остались безъ награды: благородная Руская нація не могла не соотвѣтствовать ожиданіямъ Монархини. Въ Москвѣ, при благотворныхъ дѣйствіяхъ тамошняго Университета, примѣтнымъ образомъ возвысилась и процвѣла Руская Литература. Сей Университетъ съ самаго учрежде- Литература.

нія своего имѣлъ характеръ *Руской*, и, заимствуя Науки у почтенныхъ иностранцевъ, по части Словесности образовалъ отличныхъ людей. Къ числу особъ, особенно споспѣшествовавшихъ распространенію любви къ чтенію и просвѣщенія въ Россіи, принадлежитъ *Новиковъ*; мы упомянули уже выше (§ 55, 31), что онъ составилъ въ Москвѣ Типографическую Компанію, издалъ, при помощи оной, великое число оригинальныхъ Рускихъ книгъ и переводовъ, умножилъ почти въ десятеро книжную нашу торговлю, и дѣйствовалъ на просвѣщеніе соотчичей, даже посредствомъ Московскихъ Вѣдомостей, придавъ имъ важность и занимательность. Въ 1791 и 1792 годахъ выходилъ *Московскій Журналъ Карамзина*: Херасковъ, Державинъ, Дмитріевъ въ немъ участвовали; новая, необыкновенная проза Издателя привлекала читателей. Не преминули явиться и подражатели: какъ прежде того легіоны *Лириковъ*, надутостію, высокопарностію, думали уподобляться величію, благородству Державина, такъ въ сіе время вялые Прозаики, притворною чувствительностію, плаксивыми разсказами и жеманнымъ тономъ, хотѣли приближиться къ простому, естественному и пріятному изложенію Карамзина: нѣкоторые изъ нихъ остановились на сей скользкой стезѣ и обратились къ вкусу чистому и правильному; другіе же въ своихъ сочиненіяхъ оставили важные уроки молодымъ Писателямъ, какъ недолжно писать по Руски.— Въ концѣ XVIII вѣка политическій гори-

зонтъ покрылся тучами. Ужасное облако революціи разразилось надъ Европою, и скрылись мирныя Музы; изрѣдка только слышанъ былъ гласъ ихъ. Съ зарею мира Александръ восшелъ въ первомъ году XIX столѣтія на престолъ прародительскій. Съ возстановленіемъ спокойствія, возобновленіемъ сношеній съ чужими краями, уничтоженіемъ препятствій въ книгопечатаніи, возникла вновь Словесность Руская. Съ 1802 года *Карамзинъ* началъ издавать *Вѣстникъ Европы*, распространившій много полезныхъ знаній, и примѣтно способствовавшій утонченію вкуса и образованію слога. Въ 1803 году появились Трагедіи *Озерова*: новое необыкновенное явленіе сіе произвело сильное дѣйствіе въ современникахъ, и породило великое число подражателей. Съ 1815 начали появляться стихотворенія *Жуковскаго* и *Батюшкова*, открывшихъ на Рускомъ Парнасѣ новую, неизвѣстную дотолѣ стезю. Силою таланта своего сіи Писатели изгнали изъ нашей Поэзіи ложную, принужденную чувствительность, и очистили вкусъ публики образцами истинно изящнаго въ изобрѣтеніи, мысляхъ, чувствованіяхъ, расположеніи и слогѣ. Въ сіе же время Литераторы наши почувствовали необходимость изученія Писателей древнихъ, какъ единственныхъ и всегдашнихъ руководителей въ области Краснорѣчія и Поэзіи.— Возставшая вскорѣ послѣ того политическая буря замедлила успѣхи Литературы Руской,

но не остановила ихъ: въ 1809 году основалась въ С. Петербургѣ Бесѣда Рускаго Слова, въ 1810 Общество Любителей Словесности въ Москвѣ (см. выше прим. 78 и 79). Въ то же время появились Басни *Крылова*. Происшествія 1812 и 1813 годовъ остановили успѣхи Литературы. Всѣ Писатели наши, предпочитая служеніе отечеству служенію Музамъ, оставили мирныя свои упражненія: одна часть ихъ, взявшись за оружіе, стала въ ряды защитниковъ отечества; другая посвятила всѣ свои занятія на возбужденіе и усугубленіе духа народнаго и любви къ отечеству. — По утвержденіи мира, возобновились кроткія занятія Науками и Литературою. Любители Словесности составили новыя Общества, возобновили прежнія. Оказались плоды Университетовъ, основанныхъ или усовершенствованныхъ Александромъ. Высшія сословія Рускаго народа принимаютъ участіе въ успѣхахъ отечественной Словесности, и люди низкаго званія стараются облагородить ею свое существованіе. Плоды сихъ усилій, сего соревнованія не могутъ быть обманчивы: — еслибъ надлежало въ короткихъ словахъ означить отличительный характеръ Литературы въ наше время, то мы сказали бы, что при Императрицѣ Елисаветѣ Науки, Искуства и Словесность существовали для Двора; при Екатеринѣ Дворъ занимался ими, желая поселить ихъ въ народѣ, а нынѣ Россіяне сами находятъ славу и наслажденіе свое въ сихъ дарахъ неба, и благословляютъ

Александра, великодушно доставляющаго имъ средства вкушать сіи сладостные плоды мира и просвѣщенія.

Почтенное Духовенство Россійское, пекущееся о распространеніи просвѣщенія въ народѣ посредствомъ образованія священнослужителей, считаетъ въ своемъ сословіи отличныхъ мужей, приносящихъ своими талантами и трудами пользу Церкви и славу отечеству: краснорѣчіе Филарета, Амвросія и многихъ другихъ Проповѣдниковъ, назидая Христіанскихъ слушателей, обогатило Литературу отечественную великими образцами изящности мыслей и слога.

Исторія Россійская получила новое образованіе преимущественно трудами *Шлецера* (см. выше § 55, 30): сей великій Писатель открылъ Россіянамъ тайну и великое достоинство Критики исторической: исчезли басни, которыми невѣжество, суевѣріе и *мнимая* народная гордость старались украсить или, лучше сказать, исказить Исторію Россіи, мнимая гордость — говорю потому, что Россія, богатая истинно великими дѣлами и характерами, не имѣетъ нужды въ вымыслахъ. Твореніе Карамзина, посвятившаго оному лучшую половину жизни своей, останется навсегда памятникомъ его таланта и въ тоже время свидѣтельствомъ благородной любви къ истинѣ великодушнаго Александра. Одно изъ первыхъ мѣстъ въ числѣ Писателей, занимающихся Исторіею Россійскою, принадлежитъ

Преосвященному *Евгенію* (101); отличное внима-ніе заслуживаютъ труды Митрополита *Сестренцевича* (102), *Графа Мусина-Пушкина* (103), *Бантыша-Каменскаго* (104), *Малиновскаго* (105), *Каченовскаго* (106), *Тимковскаго* (107), *Бутурлина* (108), *Рихтера* (109), *С. Глинки* (110), *Эверса* (111), *Круга* (112), *Лерберга* (113), *Аделунга* (114), *Вихманна* (115) въ Исторіи; *Шторха* (116), *Германна* (117), *Зябловскаго* (118) въ Статистикѣ. *Графъ Румянцовъ* воздвигъ себѣ безсмертный монументъ въ пантеонѣ Россійской Исторіи (119).

Руский Театръ увидѣлъ появленіе необыкновеннаго таланта — *Семеновой*, которая, не имѣвъ образца, къ сожалѣнію, не имѣетъ и послѣдователей. Должно однако надѣяться, что Россія, богатая дарованіями во всѣхъ родахъ, не уступитъ и въ Драматическомъ Искуствѣ другимъ странамъ. Образованіемъ Россійскаго Театра въ С. Петербургѣ обязаны мы трудамъ отличнаго драматическаго Писателя *Князя Шаховскаго* (см. ниже).

(101) Евгеній Болховитиновъ, Архіепископъ Псковскій, Лифляндскій и Курляндскій и разныхъ орденовъ Кавалеръ, Членъ Россійской Академіи, разныхъ Университетовъ и другихъ Ученыхъ Сословій, родился 19 Декабря 1767 года; обучался съ 1778 г. сперва въ Воронежской Семинаріи, а потомъ въ Московской Духовной Академіи и Университетѣ. Съ 1788 г., по возвращеніи въ Воронежъ, служилъ въ тамошней Семинаріи Учителемъ разныхъ классовъ и потомъ Префектомъ, Богословія, Церковной Исторіи и Герменевтики Учителемъ до 1799 года. При сихъ должностяхъ былъ онъ въ чинѣ

Протоіерея города Павловска. Въ 1799 году, по овдовѣніи, вытребованъ покойнымъ С. Петербургскимъ Митрополитомъ Амвросіемъ въ Александроневскую Академію, и 19 Марта того же года постриженъ въ Александроневской Лаврѣ, и опредѣленъ Префектомъ, и сперва Философіи, а потомъ Богословія Учителемъ въ помянутой Академіи. Января 6 1804 года Высочайше пожалованъ, а 18 того же мѣсяца хиротонисанъ въ Епископа Старорускаго, Викарія Новогородскаго. Въ 1808 году переведенъ въ Вологду, въ 1813 въ Калугу, въ 1816 во Псковъ съ пожалованіемъ въ Архіепископа. — Изъ сочиненій его изданы: 1. *Восемь диссертацій Историко-Богословскихъ* разнаго содержанія и нѣсколько *Поученій*, порознь, съ 1793 по 1806 г. въ Москвѣ, Воронежѣ и С. Петербургѣ. 2. *Описаніе жизни и подвиговъ Преосвященнаго Епископа Тихона Задонскаго*, (С. П. б. 1796, вш. изд. М. 1820.) 3. *Историческое изображеніе Грузіи въ политическомъ, церковномъ и учебномъ состояніи*, (С. П. б. 1802.) 4. *Церковный Календарь съ разными историческими приложеніями* (М. 1803.) 5. *Три историческіе разговора о Новогородскихъ древностяхъ гражданскихъ и церковныхъ* (М. 1808.) 6. *Словарь Историческій о бывшихъ въ Россіи Писателяхъ духовнаго чина Грекороссійскія Церкви*, 2 тома, (С. П. б. 1818). — Много статей его, историческихъ и литературныхъ, помѣщено въ Журналахъ: Другѣ Просвѣщенія, Вѣстникѣ Европы, Любителѣ Словесности, Сынѣ Отечества, Отечественныхъ Запискахъ и пр.; также въ Рускихъ Достопамятностяхъ, изданныхъ Московскимъ Обществомъ Исторіи. Преосвященный Евгеній участвовалъ, сверхъ того, въ составленіи *Исторіи Россійской Іерархіи* (изданной Епископомъ Старорусскимъ Амвросіемъ въ 7 частяхъ, М. 1807 – 1815), собралъ и издалъ остальныя *Сочиненія Преосвященнаго Тихона Задонскаго* (С П. б. 1799); *Избранныя Поученія Иннокентія Епископа Воронежскаго* (Воронежъ 1799) и *Собраніе поучительныхъ Словъ и Рѣчей С. Петербургскаго Митрополита Амвросія*, 3 части (М. 1810.) — Есть еще нѣсколь-

ко переводовъ его съ Греческаго, Латинскаго и Французскаго языковъ.

(102) Станиславъ Сестренцевичь Богушъ, Митрополитъ Римскихъ церквей въ Россіи и разныхъ орденовъ Кавалеръ, Членъ Россійской Акедеміи и другихъ ученыхъ Обществъ, Президентъ Вольнаго Экономическаго Общества, родился 3 Сентября 1731 г. Онъ издалъ слѣдующія историческія сочиненія, относящіяся къ Россіи: 1. *Исторія о Тавріи отъ древнихъ временъ до совершеннаго покоренія оной подъ Россійскую державу*, 2 тома, (С. П. б. 1806.) 2. *Изслѣдованіе о происхожденіи Рускаго народа*, (С. П. б. 1818.)

(103) Графъ Алексѣй Ивановичь Мусинъ-Пушкинъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ 1744 году, до 1784 находился въ военной службѣ, а въ семъ году пожалованъ въ Дѣйствительные Статскіе Совѣтники, и въ послѣдствіи былъ Оберъ-Прокуроромъ Синода, Сенаторомъ, Начальникомъ Горнаго Кадетскаго Корпуса и Академіи Художествъ. Въ 1799 году уволенъ онъ отъ службы. Скончался въ 1817 году. Графъ Мусинъ-Пушкинъ былъ ревностнымъ любителемъ и знатокомъ Рускихъ древностей: онъ спасъ отъ истлѣнія многіе драгоцѣнные матеріялы Россійской Исторіи, но сіе собраніе почти все погибло въ Москвѣ въ 1812 году. Россія обязана ему особенно за открытіе и изданіе *Слова о полку Игоря* (см. выше прим. 12), за опредѣленіе мѣста Тмутаракани (*Историческое изслѣдованіе о мѣстоположеніи древняго Тмутараканскаго Княженія*, С. П. б. 1794) и за напечатаніе *Руской Правды* (С. П. б. 1792 и М. 1799) и *Духовной Владиміра Мономаха* (С. П. б. 1793).

(104) Николай Николаевичь Бантышъ-Каменскій, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Начальникъ Государственнаго Архива Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ въ Москвѣ, родился въ Нѣжинѣ въ 1738 году, учился въ Академіяхъ Кіевской и Московской, а потомъ въ Московскомъ Университетѣ, и съ самаго выхода изъ Университета (1762 г.) до

кончины своей служилъ при Московскомъ Архивѣ; онъ привелъ сіе драгоцѣнное хранилище Россійской древней и новой Исторіи въ лучшій порядокъ, описалъ дѣла онаго и образовалъ многія части Руской Дипломатики. Изъ многочисленныхъ его по сей части сочиненій напечатано только *Историческое извѣстіе о возникшей въ Польшѣ Уніи*, М. 1795. Сверхъ того издалъ онъ многія учебныя книги, въ пользу духовныхъ Училищъ. Сей почтенный мужъ скончался 20 Января 1814 года. Подробныя о немъ извѣстія можно найти въ біографіи его, изданной въ Москвѣ, 1818 года.

(105) Алексѣй Ѳедоровичъ Малиновскій, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ, Управляющій Московскимъ Архивомъ, родился въ Москвѣ 1763 г. учился въ тамошнемъ Университетѣ; съ 1780 года служитъ онъ при помянутомъ Архивѣ. Въ продолженіе службы своей написалъ онъ многія сочиненія, касательно Россійской Исторіи и Дипломатики, но оныя не напечатаны. Подъ его смотрѣніемъ издается *Константиномъ Ѳедоровичемъ Калайдовичемъ* и *Павломъ Михайловичемъ Строевымъ*: *Собраніе Россійскихъ Государственныхъ Граматъ*, печатаемое иждивеніемъ Графа Н. П. Румянцова. (М. I т. 1813, II т. 1819 въ листъ) Въ 1817 году издалъ онъ: *Біографическія свѣдѣнія о Князѣ Д. М. Пожарскомъ*, М.; также напечатаны его переводы разныхъ книгъ, коими онъ занимался въ молодыхъ своихъ лѣтахъ. — Гг. Калайдовичъ и Строевъ издали еще въ Москвѣ въ 1819 г. *Законы В. Кн. Іоанна Васильевича и Судебникъ* съ дополнительными узаконеніями. Первый изъ нихъ сверхъ того издалъ *Древнія Руськія стихотворенія, собранныя Киршею Даниловымъ* (М. 1818), а послѣдній *Краткую Россійскую Исторію для начинающихъ*. (М. 1819.)

(106) Михаилъ Трофимовичъ Каченовскій, Профессоръ Археологіи при Московскомъ Университетѣ, Членъ Россійской Академіи и многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, и Кавалеръ,

родился въ Харьковѣ 1775 г., учился въ тамошнемъ Коллегіумѣ; до 1801 года находился въ военной службѣ; въ 1805 году получилъ степень Магистра, а потомъ Доктора Философіи и Изящныхъ Наукъ при Московскомъ Университетѣ; избранъ въ Адъюнкты онаго въ 1808 году; утвержденъ Экстраординарнымъ Профессоромъ въ 1810 г., Ординарнымъ Ѳеоріи Изящныхъ Искуствъ и Археологіи (1811). Г. Каченовскій издаетъ *Вѣстникъ Европы* съ 1805 г.; (только въ 1808, 1809 и 1810 участвовалъ въ ономъ съ *Г. Жуковскимъ*, а на 1814 предоставилъ изданіе онаго *В. В. Измайлову*); перевелъ нѣкоторыя книги съ Французскаго языка (*Аѳинскія письма*, М. 1817), издалъ особо *Разныя Повѣсти, Анекдоты* и пр., помѣщенные имъ въ Вѣстникѣ и *Греческую Хрестоматію*, которая нѣсколько разъ была перепечатываема. Онъ заслужилъ вниманіе и благодарность Руской публики преимущественно изданіемъ Вѣстника Европы, который занимаетъ первое мѣсто въ числѣ Рускихъ Журналовъ, и изобилуетъ многими любопытными и важными статьями. Собственныя статьи Г. Каченовскаго (помѣщенныя въ Вѣстникѣ и въ Трудахъ Московскаго Общества Любителей Словесности): *О древнемъ Россійскомъ Витійствѣ, О Похвальныхъ Словахъ Ломоносова* (см. въ Учебной Книгѣ Рос. Слов. ч. I стр. 153 и ч. II стр. 389) и пр., даютъ ему почетное мѣсто въ числѣ испытателей Россійской Исторіи и знатоковъ Литературы.

(107) Романъ Ѳедоровичъ Тимковской, Профессоръ Древностей и Латинскаго языка при Московскомъ Университетѣ, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ (скончавшійся въ 1820 году 34 лѣтъ отъ рожденія) сверхъ занятій по своей части въ Древностяхъ Римскихъ, принималъ дѣятельное участіе въ Трудахъ Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, и готовилъ сравнительное изданіе Несторовой Лѣтописи: сей трудъ его погибъ при нашествіи непріятеля въ 1812 году.

(108) Дмитрій Петровичъ Бутурлинъ, Флигель-Адъютантъ Его Императорскаго Величе-

ства, Полковникъ и разныхъ орденовъ Кавалеръ, родился въ С. П б. въ 1790 году; вступилъ въ службу въ 1808 году Корнетомъ въ Ахтырскій гусарскій полкъ. Въ 1809 году былъ въ походѣ противъ Австрійцевъ; въ 1810 переведенъ въ Кавалергардскій полкъ, а въ началѣ 1812 въ Генеральный Штабъ. Въ продолженіе сей знаменитой кампаніи былъ онъ сначала при главной квартирѣ Князя Багратіона, а потомъ при авангардѣ Генерала Васильчикова, и въ концѣ того же года вновь переведенъ въ Кавалергардскій полкъ. Въ 1817 г. назначенъ Флигель-Адъютантомъ, въ 1819 произведенъ въ Полковники. — Г. Бутурлинъ занимается военною Исторіею всѣхъ временъ и народовъ, въ особенности отечественною. Въ 1810 году издалъ онъ: *Описаніе похода Суворова въ Италіи 1799 года* (*Relation de la campagne en Italie,*) С. П. б. Сочиненіе сіе, не смотря на недостатки въ слогѣ, обратило на себя вниманіе Генерала Моро. Въ 1715 напечатана въ Парижѣ сочиненная имъ *Картина похода* 1813 *года въ Германіи* (*Tableau de la campagne de* 1813 *en Allemagne.*) Сія книга, которую приписывали одному изъ первыхъ военныхъ Авторовъ въ Европѣ, напечатана 1820 года третьимъ тисненіемъ. Въ 1817 году издалъ онъ въ С. П. б. *Описаніе происшествій послѣдней Испанской войны* (*Précis de évènemens militaires de la dernière guerre en Espagne.*) Въ 1820 кончилъ *Исторію вторженія Наполеона въ Россію*: книга сія печатается нынѣ въ Парижѣ. Главнѣйшее его занятіе состоитъ въ сочиненіи *Исторіи походовъ Россіянъ въ XVIII столѣтіи*. Первое отдѣленіе оной, состоящее изъ четырехъ томовъ со многими картами и планами, напечатано на Россійскомъ языкѣ въ С. П. б. 1820 года: въ ономъ содержится описаніе походовъ Петра Великаго. Сочиненіе сіе въ рукописи доведено до семилѣтней войны. — Г. Бутурлинъ, заслуживъ одобреніе отличныхъ военныхъ Историковъ Европы, подвергся въ отечествѣ своемъ справедливой укоризнѣ: зачѣмъ онъ пишетъ свои творенія на Французскомъ

языкѣ? Укоризна сія отчасти справедлива; но извиненіемъ ему служитъ привычка, а оправданіемъ то, что нынѣ его сочиненія способствуютъ распространенію славы Россіи во всѣхъ краяхъ свѣта; для насъ же издаются въ близкихъ и правильныхъ переводахъ, между тѣмъ, какъ рѣдкая Руская книга не искажается Переводчиками иностранными.

(109) Вильгельмъ Михайловичъ Рихтеръ, Заслуженный Профессоръ Московскаго Университета, Лейбъ-Медикъ, Предсѣдатель Московскаго Общества Врачебныхъ и Физическихъ Наукъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, род. въ Москвѣ 28 Ноября 1767 г., обучался въ Гимназіи Ревельской и въ Московскомъ Университетѣ, потомъ путешествовалъ, для усовершенствованія своего въ Медицинѣ, по чужимъ краямъ. Съ 1790 служитъ при Университетѣ. Онъ сочинилъ на Нѣмецкомъ и на Россійскомъ языкахъ *Исторію Медицины въ Россіи*, напеч. въ 3 томахъ, въ Москвѣ въ 1814—20 годахъ. Сверхъ того напечатано много сочиненій его о физическихъ и медицинскихъ предметахъ на разныхъ языкахъ.

(110) Сергій Николаевичъ Глинка, Маіоръ въ отставкѣ и Кавалеръ, родился въ Смоленской Губерніи въ 1774 году. Императрица Екатерина II, посѣтивъ на путешествіи своемъ въ Бѣлоруссію (въ 1788 году) домъ его родителей, собственною своею рукою записала его въ Сухопутный Кадетскій Корпусъ. Въ 1796 году выпущенъ онъ изъ Корпуса Порутчикомъ въ армію; въ 1799 вышелъ въ отставку Маіоромъ, и подаривъ въ приданое сестрѣ все свое родовое имѣніе, отправился въ Украйну Учителемъ. Въ семъ занятіи провелъ онъ три года. Съ того времени живетъ въ Москвѣ, упражняясь Литературою и воспитаніемъ юношей Донскаго края. Литературные труды его суть слѣдующіе: 1. *Наталья, Боярская дочь*, Драма въ 4 д. предст. въ С. П. б. 1805. 2. *Юнговы ночи*, переводъ въ стихахъ, М. 1806. 3. *Князь Михаилъ Черниговскій*, Трагедія въ 5 д. въ стихахъ, предст. въ М. 1807. 4. *Сумбека или покореніе*

Казанскаго Царства, Трагедія въ 5 д., въ стихахъ, предст. въ С. П. б. 1817. 5. *Царица Наталья Кириловна,* Руская Повѣсть въ 10 пѣсняхъ въ стихахъ. М. 1808. 6. *Ольга Прекрасная,* Опера въ 3 д. предст. въ М. 1808. 7. *Новое зеркало Парижа,* М. 1809. 8. *Мининъ,* Драма въ 3. д., предст. въ М. 1809. 9. *Руская Исторія* въ пользу юношества, 10 томовъ, М. 1817—18 г. Нынѣ печатается оная новымъ тисненіемъ въ 14 томахъ. 10. *Рускія нравоучительныя и историческія Повѣсти,* 3. ч. М. 1818. 11. *Жизнь Суворова,* самимъ имъ писанная, М. 1819. 12. *Новое дѣтское чтеніе,* 12 частей М. 1821. — Съ 1808 по 1820 годъ занимался онъ изданіемъ *Рускаго Вѣстника,* въ коемъ находятся многіе важные матеріялы для Исторіи Руской. Въ 1812 году, за общеполезные труды свои, былъ онъ награжденъ орденомъ Св. Владиміра 4 степени.

(111) Іоаннъ Филиппъ Густавъ Эверсъ, Профессоръ Россійской Исторіи, Географіи и Статистики въ Дерптскомъ Университетѣ, Коллежскій Совѣтникъ, родился 23 Іюня 1781 года въ одной деревнѣ Епископства Корвейскаго, на берегахъ Везера. Обучался сначала у деревенскаго Священника, потомъ (съ 1796) въ Гольцминденской Гимназіи, а наконецъ (1799) въ Геттингенскомъ Университетѣ, гдѣ пользовался особенно наставленіями Шлецера и Геерена. Въ 1803 опредѣлился въ одинъ благородный Лифляндскій домъ наставникомъ, и тамъ началъ заниматься Статистикою и Исторіею Россіи. Полюбивъ сіи упражненія, вознамѣрился онъ посвятить имъ всѣ труды свои. Въ 1808 году продолжалъ любимыя свои занятія въ Москвѣ, подъ руководствомъ и при помощи Карамзина. Въ 1810 году принятъ Дерптскимъ Университетомъ въ Ординарные Профессоры Россійской Исторіи, Географіи и Статистики. Въ 1818 избранъ онъ въ Ректоры сего Университета. — Творенія его, доставившія ему отличное мѣсто въ числѣ Историковъ Россіи, суть: 1. *О началѣ Россійскаго Государства* (Vom Ursprunge des Russischen

Staats) Рига и Лейпцигъ, 1808. 2. *Критическія изслѣдованія касательно Россійской Исторіи* (Kritische Vorarbeiten zur Geschichte der Russen) 1 ч. Дерптъ 1814. 3. *Исторія Россіянъ* (Geschichte der Russen) ч. 1 Д. 1816. 4. *Рыцарское и земское право Герцогства Эстляндскаго* (Des Herzogthums Ehsten Ritter und Landrecht). Дерптъ, 1821.

(112) **Филиппъ Ивановичь Кругъ**, Академикъ Санктпетербургской Академіи Наукъ, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ Галлѣ 18 Января 1764 г., обучался въ Галльскомъ Университетѣ съ 1778 по 1786 годъ и въ 1793 году прибылъ въ Россію. Въ 1804 году вступилъ въ Академію Наукъ Адъюнктомъ и опредѣленъ Библіотекаремъ въ Императорскій Эрмитажъ. Сочиненія его суть: 1. Zur Münzkunde Rußlands. С. П. б. 1814; переведено на Россійскій языкъ и напечатано въ С. П. б. въ 1807 году подъ названіемъ: *Критическія изысканія о древнихъ монетахъ Рускихъ*. 2. Versuch zur Berichtigung der Byzanthinischen Chronologie. (*Опытъ приведенія въ порядокъ Византійской Хронологіи*) С. П. б. 1810. Сверхъ того изданы имъ труды покойнаго Лерберга (см. ниже) и написаны многія мѣлкія историческія статьи, напечатанныя въ разныхъ Журналахъ.

(113) **Ааронъ Христіанъ Лербергъ**, Экстраординарный Академикъ Академіи Наукъ по части Исторіи, родился въ Дерптѣ 1770 года, обучался въ Іенскомъ Университетѣ; въ 1807 году принятъ въ Адъюнкты, въ 1811 произведенъ въ Экстраординарные Академики; скончался 24 Іюля 1813. *Изслѣдованія* его, *служащія къ объясненію Руской Исторіи*, изданы на Нѣмецкомъ языкѣ Академикомъ Кругомъ по порученію Академіи Наукъ (С. П. б. 1814). Руской переводъ (*Д. И. Языкова*) напечатанъ иждивеніемъ Графа Н. П Румянцова въ С. П. б въ 1818 году. — При семъ случаѣ упомянемъ, что **Дмитрій Ивановичь Языковъ** (Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, служащій Начальникомъ Отдѣленія въ Департаментѣ Народнаго Просвѣщенія, род. 1773 г., учившійся въ Московскомъ Университетѣ) заслуживаетъ отличное вни-

маніе соотечественниковъ переводами книгъ, сочиненныхъ на иностранныхъ языкахъ о Руской Исторіи. Важнѣйшая изъ сихъ книгъ есть Шлецеровъ *Несторъ.* (см. прим. 9 и § 55, 30.)

(114) Ѳедоръ Павловичь Аделунгъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ многихъ Россійскихъ и иностранныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ Штетинѣ 13 Февраля 1768 года, воспитывался въ Лейпцигѣ у знаменитаго дяди своего, Іоанна Христофора Аделунга; потомъ учился въ Лейпцигскомъ Университетѣ съ 1784 по 1790 годъ; путешествовалъ по Германіи и Италіи съ 1790 по 1794 годъ. Въ 1795 году вступилъ въ Россійскую службу. Въ 1802 опредѣленъ Библіотекаремъ при Коммисіи Составленія Законовъ; въ 1804 Наставникомъ при Великихъ Князьяхъ Николаѣ Павловичѣ и Михаилѣ Павловичѣ, въ 1817 Членомъ Комитета Человѣколюбиваго Общества по ученой части; въ 1818, по окончаніи воспитанія Ихъ Высочествъ, перемѣщенъ въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ. — Г. Аделунгъ содѣйствовалъ успѣхамъ Россійской Исторіи преимущественно трудами своими въ филологическомъ отношеніи. Изъ многихъ его сочиненій и переводовъ достойны особеннаго вниманія слѣдующія: 1. Statistische Beschreibung des Kurländischen Gouvernements, (*Статистическое описаніе Курляндской губерніи*) С. П. б. 1800. 2. *Обозрѣніе Россійской Литературы, съ* 1801 *по* 1805 г. (см. статью о Г. Шторхѣ). 3. Rapports entre la langue russe et la langue sanscrit (*Сходство между языками Россійскимъ и Санскритскимъ*) С. П. б. 1811; тогда же переведено на Россійскій языкъ и тамъ же напечатано. 4. Catharinens der Großen Verdienste um die vergleichende Sprachkunde. (*Заслуги Екатерины II въ изслѣдованіи сходства языковъ.*) С. П. б. 1816. 5. Siegmund Freyherr von Herberstein, mit besonderer Rücksicht auf seine Reisen in Rußland geschildert. (*Сигизмундъ Баронъ фонъ Герберштейнъ, изображенный особенно въ отношеніи къ путешествіямъ его по Россіи*) С. П. б. 1818. 6. Uebersicht aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte (*Обозрѣніе всѣхъ извѣстныхъ языковъ и ихъ нарѣчій.*)

С. П. б. 1820. — Сверхъ того Г. Аделунгъ сообщалъ во многіе отечественные и иностранные Журналы любопытныя статьи, относящіяся къ Исторіи и Литературѣ Россіи.

(115) Бурхардтъ фонъ Вихманнъ, родился въ Ригѣ 24 Августа 1786 года, учился въ Университетахъ Іенскомъ, Геттингенскомъ и Гейдельбергскомъ. Въ 1818 году былъ Директоромъ Училищъ Курляндской губерніи, и награжденъ орденомъ Св. Владиміра 4 степени. — Собираніе матеріяловъ касательно Россійской Исторіи и Статистики въ разныхъ странахъ Европы, и изданіе полезныхъ по симъ частямъ книгъ занимало Г. Вихманна съ самаго окончанія Университетскаго его ученія. Онъ издалъ на Нѣмецкомъ языкѣ: 1 Darstellung der Russischen Monarchie (*Изображеніе Россійскаго Государства*). Лейпцигъ 1813. 2. Urkunde über die Wahl Michael Romanows (*Грамата о избраніи на царство Михаила Романова*) переводъ, съ историческими замѣчаніями. Лейпц. 1820. 3. Sammlung bisher noch ungedruckter kleiner Schriften zur ältern Geschichte Rußlands. (*Собраніе ненапечатанныхъ донынѣ мѣлкихъ сочиненій, относящихся къ древней Исторіи Россіи*). Часть первая. Берлинъ. 1820. 4. Rußlands Nationalmuseum (*Россійскій отечественный Музей*). Рига, 1820. Переводъ сей книжки помѣщенъ въ 33 No. Сына Отечества 1821 года. 5. Chronologische Uebersicht der neuesten Russischen Geschichte. (*Хронологическое обозрѣніе новѣйшей Россійской Исторіи*) 2 ч. Лейпцигъ. 1821.

(116) Андрей Карловичь Шторхъ, Академикъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ Ригѣ въ 1766 г., учился въ Университетахъ Іенскомъ и Гейдельбергскомъ, потомъ путешествовалъ по разнымъ странамъ Европы. Въ 1788 году вступилъ въ службу Профессоромъ Литературы и Исторіи въ Сухопутномъ Корпусѣ; въ 1789 помѣщенъ въ Иностранную Коллегію; въ 1798 опредѣленъ Наставникомъ при Великихъ Княжнахъ, а въ послѣдствіи и при Великихъ Князьяхъ Россійскихъ. Принятъ въ Академики въ 1804 году. Онъ издалъ на Нѣмецкомъ языкѣ многія важ-

ныя сочиненія касательно Статистики Россійскаго Государства, а именно: 1. Gemählde von St. Petersburg (*Картина С. Петербурга*,) 2 ч., 1792. 2. Statistische Uebersicht des Russischen Reichs (*Статистическое обозрѣніе Россійской Имперіи*,) въ таблицахъ, 1795. 3. Gemählde des Russischen Reichs (*Картина Россійской Имперіи*,) 8 ч 1796—1802. 4. Rußland unter Alexander dem Ersten (*Россія въ правленіе Александра I.*) 9 частей, 1803 — 1807. 5. На Французскомъ языкѣ: *Cours d'Economie politique* (*Курсъ Политической Экономіи*,) 6 ч. 1815. 6. На Россійскомъ (вмѣстѣ съ Г. Ст. Сов. Аделунгомъ): *Обозрѣніе Литературы Россійской*, съ 1801 по 1805 г. 2 ч. 1808.

(117) Карлъ Өедоровичъ Германнъ, Академикъ, Профессоръ С. П. б. Университета, Инспекторъ классовъ въ Воспитательномъ заведеніи для благородныхъ дѣвицъ и въ Институтѣ ордена Св. Екатерины, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ (род. въ Данцигѣ 1767 года), издалъ на Россійскомъ языкѣ слѣдующія книги: 1. *Статистическій Журналъ Россійской Имперіи*. 4 ч. С. П. б. 1807. 2. *Статистическое описаніе Ярославской губерніи*, С. П. б. 1808. 3. *Географическое и статистическое описаніе Кавказа, выбранное изъ Гильденштедтова путешествія*. С. П. б. 1809. 4. *Статистическія изслѣдованія относительно Россійской Имперіи*. Часть I. С. П. б. 1819. — Многія статьи его напечатаны въ Актахъ Академіи Наукъ и разныхъ періодическихъ изданіяхъ.

(118) Евдокимъ Филипповичъ Зябловскій, Заслуженный Профессоръ Санктпетербургскаго Университета, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился 31 Іюля 1763 г. въ Орловской губерніи; учился въ Сѣвской Семинаріи и въ С. Петербургской Учительской Гимназіи. По окончаніи курса опредѣленъ онъ былъ Учителемъ въ Колыванское Главное Народное Училище, а въ 1797 году, поступилъ въ должность Профессора Исторіи и Географіи въ С. Петербургскую Учительскую Гимназію. По переименованіи сей Гимназіи въ Педагогическій Институтъ (1803), а сего въ Университетъ

(1819), Г. Зябловскій занималъ каѳедру Географіи, а иногда Исторіи и Статистики. Въ 1805 г. возведенъ онъ на степень Профессора Экстраординарнаго, въ 1809 Ординарнаго, а въ 1818 Заслуженаго. — Онъ издалъ слѣдующія книги: 1. *Начальныя основанія Лѣсоводства*, С. П б. 1804. 2. *Новѣйшее Землеописаніе Россійской Имперіи*, 2 ч., С. П. б. 1807. 3. *Статистическое описаніе Россіи*, 5 ч. С. П. б. 1808, вт. изд. 1815. 3. *Землеописаніе Россійской Имперіи для всѣхъ состояній*, 6 томовъ, С. П. б. 1810. 5. *Курсъ Всеобщей Исторіи*, 3 ч. С П. б. 1811 — 12. 6. *Курсъ Всеобщей Географіи*, по нынѣшнему раздѣленію, 4 т. С. П. б. 1818 — 19 г. Сверхъ того написаны имъ, по порученію Главнаго Правленія Училищъ *Руководства къ Географіи Всеобщей и Россійской* въ пользу Гимназій и Уѣздныхъ Училищъ, напеч. въ С. П. б. 1820 и 1821 годовъ.

(119) Государственный Канцлеръ Графъ Николай Петровичь Румянцовъ, оставивъ занятія службы, обратилъ благородные труды и посвятилъ избытки свои въ пользу Россійской Исторіи. При его стараніяхъ и на его иждивеніи напечатаны: *Собраніе Государственныхъ Граматъ* (см. выше прим. 105); *Законы В. Кн. Іоанна Васильевича и Судебникъ* (см. тамъ же); труды покойнаго *Лерберга* въ переводѣ на Рускій языкъ (см. выше прим. 113); сочиненіе Эверса: *Изслѣдованія касательно Исторіи Россійской* (см. выше пр. 111); *Біографія Герберштейна* и *Заслуги Екатерины II* соч. Г. Аделунга (см. выше пр. 114); *Словарь Духовныхъ Россійскихъ Писателей* Преосвященнаго Евгенія (см. выше, прим. 101); *Древнія Рускія стихотворенія* (см. выше прим. 105); *Исторія Льва Діякона Калойскаго*, изданная Г. Газе изъ рукописей Парижской Королевской Библіотеки, 1819, (Рускій переводъ Г. *Попова* С. П. б. 1820) и многія другія. Въ 1813 году назначилъ онъ 25 тысячь рублей на лучшее изданіе Нестора. Въ разныхъ Россійскихъ и иностранныхъ архивахъ ученые люди занимаются, на иждивеніи сего почтеннаго патріота, отыскиваніемъ

матеріяловъ, относящихся къ Россійской Исторіи, и выписками изъ оныхъ; въ Парижѣ поручено сіе Гг. Газе и Сенъ-Мартену: первый извлекаетъ извѣстія изъ Историковъ Византійскихъ, а послѣдній изъ Восточныхъ Писателей.

§ 60. Выше исчислены Писатели, трудившіеся въ теоріи языка и по части Исторіи. Въ собственной изящной Литературѣ нынѣшняго вѣка пріобрѣли отличную славу слѣдующіе:

1. Николай Михайловичь Карамзинъ, Императорскій Исторіографъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ многихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Симбирской губерніи 1 Декабря 1765 года; воспитывался въ Москвѣ въ домѣ Профессора Шадена, а потомъ учился въ тамошнемъ Университетѣ. Служилъ въ гвардіи и потомъ (съ 1789 по 1791 г.) путешествовалъ по разнымъ странамъ Европы. Съ того времени жилъ въ Москвѣ, занимаясь Литературою. Въ 1803 году пожалованъ онъ въ Императорскіе Исторіографы; въ слѣдующемъ году награжденъ чиномъ Надворнаго Совѣтника; въ 1810 получилъ орденъ Св. Владиміра 3 степени. Въ 1812 пожалованъ въ Коллежскіе Совѣтники, а въ 1816, по поднесеніи Государю Императору первыхъ осьми томовъ Исторіи Государства Россійскаго, награжденъ чиномъ Статскаго Совѣтника и орденомъ Св. Анны 1 класса. Съ того времени живетъ онъ въ С. Петербургѣ.

Съ самыхъ юныхъ лѣтъ началъ онъ упражняться въ отечественной Словесности, и все

время, которое другіе употребляютъ на пріобрѣтеніе чиновъ или богатства, посвятилъ благороднымъ занятіямъ Науками и Литературою. Многіе переводы его помѣщены въ Журналѣ: *Дѣтское Чтеніе.* Онъ издавалъ въ Москвѣ: 1. *Московскій Журналъ*, 1792 и 1793, 8 томовъ. 2. *Аглая*, двѣ книжки, 1794. 3. *Аониды* или собраніе разныхъ стихотвореній, три части (1797, 1798 и 1799). 4. *Пантеонъ иностранной Словесности*, 3 книжки, 1798. 5. *Вѣстникъ Европы*, Журналъ политическій и литтературный 1802 и 1803, 12 частей. Сочиненія свои, напечатанныя въ Московскомъ Журналѣ, издалъ онъ особо въ 1794 году, подъ заглавіемъ: *Мои бездѣлки.* Въ 1804 году напечатано полное собраніе его сочиненій (въ 1815 г. вторымъ, въ 1820 третьимъ тисненіемъ, въ 9 томахъ). Въ ономъ заключаются 1. *Стихотворенія*, большею частію лирическія. 2. *Письма Рускаго путешественника*, 4 тома. 3. Повѣсти: *Бѣдная Лиза, Прекрасная Царевна и счастливый карла, Юлія, Дремучій лѣсъ, Наталья боярская дочь, Сіерра-Морена, Островъ Борнгольмъ* и *Мареа Посадница или покореніе Новагорода.* 4. *Историческое Похвальное Слово Екатеринѣ II.* 5. *Разговоръ о счастіи.* 6. *О Богдановичѣ и его сочиненіяхъ* 7. Историческіе отрывки: *о Московскомъ мятежѣ въ царствованіе Алексѣя Михайловича, Пантеонъ Россійскихъ Авторовъ, Руская старина, Историческія воспоминанія и замѣчанія на пути къ Троицѣ.*

8. *Рѣчь, произнесенная въ собраніи Россійской Академіи* и пр. Сверхъ того напечатаны въ семъ собраніи мѣлкія прозаическія статьи разнаго содержанія, помѣщенныя въ изданныхъ Карамзинымъ Журналахъ. Изъ переводовъ напечатаны въ оныхъ же Журналахъ и особо: *Повѣсти Мармонтеля* (М. 1794 и 1815), *Повѣсти Госпожи Жанлисъ* (М. 1816), и еще *Повѣсти разныхъ Сочинителей*, (М. 1816). Но важнѣйшее его твореніе, коему онъ посвятилъ съ 1803 года понынѣ всѣ труды свои, есть: *Исторія Государства Россійскаго*, 8 томовъ, напечатанная въ С. П. б. 1816—18 годовъ, второе изданіе тамъ же 1819—20 годовъ. Девятый томъ, 1821 года, оканчивается смертію Царя Іоанна Васильевича Грознаго, 1584. — Карамзинъ нынѣ продолжаетъ свое твореніе. Кто не пожелаетъ, чтобъ почтенный сей Писатель имѣлъ возможность довести оное до ближайшихъ къ намъ временъ!

Мы имѣли все право начать послѣдній періодъ Исторіи Руской Литературы именемъ сего Писателя. Карамзинъ сотворилъ новую, правильную чистую, легкую, благородную Рускую прозу, какъ о томъ упомянуто и выше (см. § 58). Сначала произведенія его, которыя казались легкими потому, что нашли многихъ подражателей, и въ томъ числѣ мало удачныхъ, возбудили противорѣчіе въ людяхъ, привыкшихъ къ прозѣ Ломоносова и его современниковъ; но въ послѣдствіи общій голосъ истинно просвѣщенной публики призналъ, что слогъ Карамзина не есть прихотливое подра-

жаніе иностраннымъ примѣрамъ, а основанъ на глубокомъ познаніи свойствъ Рускаго языка, очищенъ благороднымъ вкусомъ и утвержденъ правилами Всеобщей Грамматики. Въ первыхъ его сочиненіяхъ, особенно въ Письмахъ Рускаго путешественника, встрѣчались иностранныя слова, но слогъ послѣдующихъ его сочиненій и переводовъ, особенно Россійской Исторіи, можетъ назваться образцовымъ. Не смѣемъ утверждать, что Карамзинъ достигъ уже последней степени совершенства: языкъ нашъ можетъ еще обогатиться выраженіями и формами, пріобрѣсть большую правильность и возвыситься надъ нынѣшнею своею степенью, но имя и труды Карамзина будутъ сіять въ позднѣйшемъ потомствѣ, подлѣ именъ Кантемира и Ломоносова. Сочиненія Карамзина дѣйствовали примѣтно на его современниковъ: пріохотивъ и женскій полъ въ Россіи къ занятіямъ отечественною Словесностію, они предуготовили образованіе вкуса въ возрастающемъ поколѣніи. Стихотворенія Карамзина суть выраженіе *мыслей* умнаго человѣка, облеченное въ форму Поэзіи.

2. **Иванъ Ивановичь Дмитріевъ**, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ 1760 году, въ деревнѣ отца своего, въ Симбирской губерніи, обучался въ Казани, а потомъ въ Симбирскѣ, въ частныхъ пансіонахъ; но сіе ученіе часто было прерываемо и продолжалось

только до 12 лѣтъ его возраста: смутныя обстоятельства низоваго края, во время мятежа Пугачева, заставили отца его со всѣмъ своимъ семействомъ скитаться изъ города въ городъ, и по прибытіи въ Москву, ожидать со дня на день благопріятнѣйшаго времени для возвращенія въ отчизну. Тогда рѣшился онъ отправить четырнадцатилѣтняго сына своего въ С. Петербургъ, для явки гвардіи въ Семеновскій полкъ, въ который онъ еще въ малолѣтствѣ былъ записанъ въ солдаты. Пробывъ семь мѣсяцевъ въ полковой школѣ, вступилъ онъ въ дѣйствительную службу, и продолжалъ оную въ одномъ полку до Капитанскаго чина. При вступленіи на престолъ Императора Павла, по желанію своему, былъ уволенъ съ чиномъ Полковника, и чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ вступилъ въ гражданскую службу, въ продолженіе которой былъ за Оберъ - Прокурорскимъ столомъ, Товарищемъ Министра Удѣловъ и Оберъ - Прокуроромъ въ Сенатѣ. Изъ сего званія вышелъ въ отставку съ чиномъ Тайнаго Совѣтника и пенсіономъ. Въ царствованіе Императора Александра облеченъ былъ въ званіе Сенатора, а потомъ Министра Юстиціи, и удостоился получить ордена Св. Анны 1 класса и Св. Александра. Прослуживъ въ послѣднемъ званіи четыре года, вышелъ опять въ отставку, но приватная, тихая жизнь не удалила его отъ благотворнаго сердца Всемилостивѣйшаго Государя: онъ былъ употребленъ во временной Коммисіи о пособіи разорен-

нымъ въ Москвѣ, получилъ чинъ Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника и орденъ Св. Владиміра I степени. — Дмитріевъ съ самыхъ молодыхъ лѣтъ началъ заниматься Поэзіею, и печаталъ свои стихотворенія въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ, особенно въ *Московскомъ Журналѣ* 1792 и 1793 годовъ. Потомъ издалъ онъ свои произведенія особо, подъ заглавіемъ: *И мои безделки* (М. 1795). Третіе полное изданіе его сочиненій вышло въ трехъ томахъ въ Москвѣ въ 1804, четвертое въ 1814, пятое въ 1818 г. Нынѣ печатается шестое, исправленное и *уменьшенное*, въ пользу С. Петербургскаго Вольнаго Общества Любителей Россійской Словесности. Стихотворенія, имъ писанныя, суть: Оды духовныя, нравственныя и похвальныя, Посланія, Сатиры, Сказки, Басни, Пѣсни, Эпитафіи, Эпиграммы и другія мѣлкія произведенія.

Въ сихъ стихотвореніяхъ умъ и чувство говорятъ чистымъ, пріятнымъ, благороднымъ, но притомъ простымъ слогомъ; стихосложеніе его легко и непринужденно, правильно и ясно. Сей Писатель пойдетъ на ряду съ Карамзинымъ въ числѣ образователей Рускаго языка примѣрами изящнаго. О нихъ можно сказать то, что утверждаютъ о весеннемъ солнцѣ: оно не только грѣетъ землю, но и извлекаетъ изъ нея свойственный ей жаръ, который зимою таился подъ снѣжнымъ покровомъ. О Басняхъ Дмитріева говоритъ Г. Мерзляковъ: „Сумароковъ нашелъ ихъ среди простаго, низкаго наро-

да; Хемницеръ привелъ ихъ въ городъ; Дмитріевъ отворилъ имъ двери въ просвѣщенныя, образованныя общества, отличающіяся вкусомъ и языкомъ.“ Подробный разборъ сочиненій Дмитріева напечатанъ во II томѣ Учебной Книги, Россійской Словесности на стр. 171.

3. Михаилъ Никитичъ Муравьевъ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, находившійся при принятіи прошеній на Высочайшее имя, Товарищъ Министра Просвѣщенія, Попечитель Московскаго Университета и Кавалеръ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ Смоленскѣ 25 Октября 1757 года. Въ 1760 году отецъ его (Статскій Совѣтникъ Никита Артамоновичъ Муравьевъ) отправился въ Оренбургъ, въ званіи Помощника Губернаторскаго, и тамъ началось воспитаніе Михаила Никитича. Онъ учился съ 1765 года Нѣмецкому языку у одного Оренбургскаго жителя Г. Калау; отецъ его, служившій инженернымъ Офицеромъ, училъ его Математикѣ: онъ занимался снятіемъ плановъ и измѣрилъ высоту колокольни Оренбургскаго собора. — На 11 году пріѣхалъ онъ съ отцемъ своимъ въ Москву, и учился въ тамошней Гимназіи и Университетѣ. На 17 году прибылъ въ С. Петербургъ и былъ записанъ въ Измайловскій полкъ, но не оставлялъ занятій Науками: посѣщалъ лекціи Профессоровъ Академіи Наукъ и пользовался библіотекою оной. Въ 1776 году принятъ Сотрудникомъ въ Вольное Собраніе Московскаго Университета, и между тѣмъ продолжалъ служ-

бу свою въ гвардіи. Отличныя его познанія и таланты обратили на него вниманіе Екатерины: въ 1785 году былъ онъ опредѣленъ Кавалеромъ и Наставникомъ при Великихъ Князьяхъ Александрѣ Павловичѣ и Константинѣ Павловичѣ: онъ преподавалъ Ихъ Высочествамъ Нравственность, Рускую Словесность и Исторію Россіи. Въ продолженіе сей службы произведенъ онъ былъ въ Полковники. По окончаніи воспитанія Ихъ Высочествъ перешелъ онъ въ статскую службу. Въ 1800 году пожалованъ былъ въ Сенаторы, а 1801 въ Статсъ-Секретари нынѣ царствующаго Государя Императора. Въ 1802 году, въ званіи Товарища Министра Просвѣщенія, принималъ онъ съ *Н. Н. Новосильцовымъ*, *Графомъ П. А. Строгановымъ*, *Ѳ. И. Клингеромъ*, *Графомъ С. О. Потоцкимъ*, *Княземъ А. А. Чарторыжскимъ*, дѣятельное участіе въ образованіи сей новой важной отрасли управленія въ Россіи, и особенно трудился надъ преобразованіемъ и усовершеніемъ ввѣреннаго ему Московскаго Университета, который чтитъ понынѣ и всегда будетъ чтить память сего незабвеннаго мужа. Скончался въ С. Петербургѣ 29 Іюля 1807 года.

Муравьевъ рано началъ трудиться въ Словесности (въ 1776 году напечатаны нѣкоторыя его стихотворенія въ Трудахъ Вольнаго Московскаго Собранія, и въ томъ числѣ писанныя экзаметрами), и сія благородная страсть не оставляла его до кончины. Поставляя испол-

неніе обязанностей своихъ превыше всѣхъ наслажденій авторскаго самолюбія, онъ посвящалъ должности Наставника Великихъ Князей все свое время, и писалъ почти исключительно для Августѣйшихъ своихъ питомцевъ: сіи сочиненія печаталъ онъ въ маломъ числѣ экземпляровъ, не болѣе десяти, съ удовольствіемъ перечитывалъ и исправлялъ оныя. Въ 1789 году напечатаны: 1. *Доброе дитя*, 2. *Эмиліевы письма*, 3. *Разговоры мертвыхъ*, 4. *Обитатель предмѣстія*; въ 1796 году: *Опыты Исторіи, Письменъ и Нравоученія*. Въ 1810 году изданы въ Москвѣ Г. Карамзинымъ нѣкоторыя его сочиненія (подъ заглавіемъ: *Опыты Исторіи, Словесности и Нравоученія*,) а въ 1820 напечатано *Полное собраніе* оныхъ въ С. Петербургѣ, въ трехъ томахъ. Родственникъ и воспитанникъ сего почтеннаго Писателя, *К. Н. Батюшковъ*, написалъ прекрасный разборъ ихъ (см. *Опыты въ стихахъ и прозѣ Константина Батюшкова*, часть I, стр. 81): сообщаемъ нѣкоторыя его сужденія.

„Собраніе сочиненій М. Н. Муравьева составлено изъ отдѣльныхъ пьесъ, которыя были писаны Авторомъ для чтенія Великихъ Князей. Желая начертать въ юной памяти историческія лица знаменитыхъ мужей, а особливо Великихъ Князей и Царей Рускихъ, Авторъ, подобно Фонтенелю, заставляетъ разговаривать ихъ тѣни *въ царствѣ мертвыхъ*. Сіи разговоры и *Письма обитателя предмѣстія* могутъ замѣнить въ рукахъ наставниковъ лучшія произведе-

нія иностранныхъ Писателей. Въ нихъ моральныя истины изложены съ такою ясностію, съ такимъ добродушіемъ, облечены въ столь пріятныя формы слога, что самая разборчивая Критика увѣнчаетъ ихъ похвалами Другіе отрывки принадлежатъ къ вышнему роду Словесности. Между ими Повѣсть *Оскольдъ*, въ которой Авторъ изображаетъ походъ сѣверныхъ народовъ на Царьградъ, блистаетъ красотами. Къ сожалѣнію, сія Повѣсть не кончена: она есть начало большаго творенія, которое безъ сомнѣнія имѣлъ въ виду нашъ Авторъ; но государственныя занятія отклонили его отъ Словесности. При концѣ жизни своей, онъ рѣдко бесѣдовалъ съ Музами, удѣляя нѣсколько свободныхъ минутъ на чтеніе Древнихъ въ подлинникѣ, и особенно Греческихъ Историковъ, ему отъ дѣтства любезныхъ *Историческіе отрывки* Г. Муравьева заслуживаютъ особенное вниманіе, и мы смѣло увѣрить можемъ — опираясь на мнѣніе ученѣйшихъ мужей по этой части — что на Рускомъ языкѣ едва ли находится что нибудь подобное Краткому начертанію Россійской Исторіи, напечатанному въ первый разъ въ 1810 году, и статьямъ, подъ названіемъ: *Разсѣянныя черты изъ Землеописанія Россійскаго* и *Соединеніе Удѣльныхъ Княженій въ единое Государство.* Онѣ начертаны перомъ Ученаго, Политика и Философа. Вотъ рѣдкое явленіе въ нашей Словесности! Ибо наши Писатели не всегда соединяли въ себѣ качества, потребныя Исто-

рику: Философію и Критику Мы должны упомянуть о *философическихъ* и *нравственныхъ произведеніяхъ* нашего Автора. Здѣсь болѣе, нежели гдѣ нибудь, видна его душа и горячія впечатлѣнія его сердца. Къ нему можно примѣнить то, что Шиллеръ сказалъ о Маттисонѣ: „Тѣсное обращеніе съ Природою и съ классическими образцами напитало его духъ, очистило его вкусъ и сохранило его *нравственную Грацію*; пламенная и чистѣйшая любовь къ человѣчеству одушевляетъ его произведенія, и всѣ явленія Природы отражаются въ душѣ его со всѣми оттѣнками, какъ въ тихомъ зеркалѣ воды." — Здѣсь находимъ мы самаго Автора, вступаемъ съ нимъ въ тѣсное знакомство. Искуство человѣческое можетъ всему подражать, кромѣ движеній добраго сердца. Вотъ истинная оригинальность нашего Автора! Онъ часто, какъ будто противъ воли своей, обнажаетъ прекрасную душу и рѣдкую чувствительность, и болѣе всего въ отрывкѣ подъ названіемъ: *Просвѣщеніе и роскошь*, гдѣ, описывая странный характеръ Руссо, онъ готовъ съ нимъ предаться сладостной мечтательности; — въ статьѣ о *Блаженствѣ*, гдѣ онъ, опредѣляя счастіе, увлекается своимъ воображеніемъ, и отдыхаетъ въ тишинѣ сельской, на лонѣ Природы, ему всегда любезной. Вы можете читать его во всякое время, и въ шумѣ дѣятельной жизни, и въ тишинѣ уединенія: его слова подобны словамъ стараго друга, который въ откровенности

сердечной, говоря о себѣ, напоминаетъ вамъ собственную вашу жизнь, ваши страсти, печали, надежды и наслажденія. Онъ сообщаетъ вамъ тишину и ясность своей души и оставляетъ въ памяти продолжительное воспоминаніе своей бесѣды. Однимъ словомъ: самое бремя печалей и заботъ — я занимаю его выраженіе, *отпадаетъ* по его утѣшительному гласу..... Давно сказано было, что слогъ есть зеркало души, и, относительно къ нашему Автору, это совершенно справедливо. Слогъ его можно уподобить слогу Фенелона. Та же чистота и точность выраженій, стройность мыслей, то же сердечное, убѣдительное краснорѣчіе. Образованный въ училищѣ Древнихъ, его слогъ сохранилъ на себѣ ихъ печать неизгладимую: простоту, важность и приличіе..... Стихотворенія Г. Муравьева безъ сомнѣнія будутъ стоять на ряду съ лучшими его произведеніями въ прозѣ. Въ нихъ то же достоинство: Философія, которой источникъ чувствительное и доброе сердце; выборъ мыслей, образованныхъ прилежнымъ чтеніемъ Древнихъ, стройность и чистота слога."

4. Владиславъ Александровичь Озеровъ, Генералъ-Маіоръ и Кавалеръ, Почетный Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ Тверской Губерніи 29 Сентября 1770 года; въ 1776 опредѣленъ въ Сухопутный Кадетскій Корпусъ, и въ двѣнадцатилѣтнее тамъ пребываніе оказалъ отличные успѣхи; въ 1788 году выпущенъ Поручикомъ въ армію съ на-

гражденіемъ первою золотою медалью, и тогда же принятъ Адъютантомъ къ Графу де Бальменю. Онъ находился нѣсколько лѣтъ въ военной службѣ; потомъ перешелъ въ статскую, наконецъ былъ Членомъ въ Лѣсномъ Департаментѣ; уволенъ отъ службы въ 1808 году; скончался въ Ноябрѣ 1816, послѣ долговременной болѣзни, съ которою было сопряжено разстройство умственныхъ его силъ.

Сочиненія Озерова суть: Трагедіи въ стихахъ: 1. *Смерть Олега* въ 5 дѣйствіяхъ, представленная въ первый разъ въ С. П. б. въ 1798 г. 2. *Эдипъ въ Аѳинахъ*, въ 5 д.. предст. 23 Ноября 1804. 3. *Фингалъ*, въ 3 д., предст. 8 Декабря 1805 4. *Димитрій Донской*, въ 5 д., предст. 14 Января 1807. 5. *Поликсена*, въ 5 д., предст. 14 Мая 1809. Сверхъ того написалъ онъ нѣсколько лирическихъ стихотвореній, и перевелъ изъ Коллардо нѣкоторыя *Посланія Элоизы къ Абелару*. Полное собраніе его сочиненій, съ присовокупленіемъ извѣстія о жизни и трудахъ его (написаннаго *Княземъ П. А. Вяземскимъ*), напечатано въ 1818 г. въ С. Петербургѣ въ двухъ томахъ. — „Заслуги Озерова, преобразователя Руской Трагедіи, (говоритъ его Біографъ,) которыя можно, не опредѣляя достоинства обоихъ Писателей, сравнить съ заслугами Карамзина, образователя прозаическаго языка, обращаютъ на себя благодарное и любопытное вниманіе просвѣщенныхъ друзей Словесности. Оба оставили между собою и предшественниками своими великое разстояніе. Судя по твореніямъ, кото-

рыя застали они, нельзя не признать, что ими вдругъ подвинулось Искуство, и если бы не при насъ случилось сіе важное преобразованіе, трудно было бы повѣрить, что оно не приготовлено было твореніями, отъ насъ утраченными.... Драматическое Искуство у насъ еще въ колыбели. Не смотря на нѣсколько трагическихъ и комическихъ сценъ, мелькающихъ въ маломъ числѣ драматическихъ твореній, изъ коихъ всякое болѣе или менѣе ознаменовано общею печатію отверженія, наложенною на нашъ Театръ рукою Таліи и Мельпомены, кажется, можемъ сказать рѣшительно, что до сего времени мы не имѣли еще ни одной оригинальной Комедіи въ стихахъ, и до Озерова не видали Трагедіи Актеры съ пышными именами выходили передъ зрителей, говорили стихи, иногда хорошіе, чаще дурные; зрители рукоплескали, чаще зѣвали; но и рукоплесканія ихъ были данію звучности стиховъ, блестящимъ выраженіямъ истины, сильнымъ изрѣченіямъ, сохраненію нѣкоторыхъ условій Искуства, и тайна Трагедіи не была еще постигнута. Явился Озеровъ, и Мельпомена приняла владычество свое надъ душами. Мы услышали голосъ ея, повелѣвающій сердцу, играющій чувствами, сей голосъ, столь краснорѣчивый въ Расинѣ и Вольтерѣ. Въ первый разъ мы увидѣли на сценѣ не Актеровъ, пожалованныхъ по произволу Автора, въ Греческихъ, Римскихъ или Рускихъ героевъ, и представляющихъ намъ галлерею портретовъ не на одно лице, которое

узнавать надобно было по надписи

Судьба и люди не дозволили ему обогатить нашъ Театръ и усовершенствовать Трагическое Искусство, нѣкоторымъ образомъ родившееся и умершее съ нимъ. Излишнимъ кажется доказывать, что ни Княжнинъ, ни Сумароковъ, не были его образцами, и смѣшно напоминать, что произведенія, послѣдовавшія за его Трагедіями, не имѣютъ никакого съ ними сходства. Лучшія изъ первыхъ и послѣднихъ слѣплены съ одного образца, и могутъ почесться мертвыми подражаніями Французской классической Трагедіи, въ которыхъ иногда кое-какъ сохранены узаконенныя условія, проповѣданныя драматическими Піитиками. Трагедіи Озерова занимаютъ между ими средину, и въ самыхъ погрѣшностяхъ своихъ представляютъ намъ отступленія отъ правилъ, исполненныя жизни и носящія свой образъ. Онѣ уже нѣсколько принадлежатъ къ новѣйшему драматическому роду, такъ называемому *романтическому*, который принятъ Нѣмцами отъ Испанцевъ и Англичанъ. Оцѣняя достоинство Озерова, какъ Трагика, справедливость принуждаетъ насъ замѣтить, что Трагику на равной степени совершенства съ другими Писателями должно всегда бороться съ большими препятствіями для достиженія своей цѣли, а тѣмъ болѣе у насъ, гдѣ и самый языкъ, еще не смягченный употребленіемъ, столь часто упорствуетъ противъ усилій Писателя. Занимающійся инымъ родомъ Словесности одерживаетъ свои побѣды

въ единоборствѣ. Трагикъ дѣйствуетъ противъ многочисленной силы, и если иногда можетъ слабѣть въ частныхъ пораженіяхъ, то по крайней мѣрѣ долженъ необходимо въ цѣломъ одержать рѣшительную побѣду. Удовлетворивъ строгому и взыскательному вкусу публики, всегда недоброжелательной, онъ есть Полководецъ, выигравшій генеральное сраженіе противъ непріятелей, оспоривавшихъ ему каждый шагъ побѣды. Успѣхъ его, съ одной стороны пробуждающій страданіе зависти, съ другой имѣетъ еще нужду утвердиться полнѣйшимъ одобреніемъ безпристрастныхъ и просвѣщенныхъ судей, истинныхъ цѣнителей трудностей его подвига. И такъ, какъ Трагикъ, Озеровъ, неоспоримо стоитъ въ лѣтописи отечественной Словесности побѣдителемъ своихъ предшественниковъ и опаснымъ соперникомъ для послѣдователей. Какъ Поэтъ имѣетъ онъ преимущества, такъ сказать, ему особенно принадлежащія. Озеровъ Трагикъ можетъ и долженъ служить образцемъ на Театрѣ нашемъ. Какъ Поэтъ, хотя и неоспоримо утвердившійся на чредѣ первѣйшихъ нашихъ Поэтовъ, онъ не можетъ и не долженъ быть образцовымъ. Въ самыхъ красотахъ слога онъ болѣе счастливъ, нежели правиленъ. Одаривъ Рускій языкъ богатствомъ, до него еще безъизвѣстнымъ, не щадитъ онъ его во многихъ случахъ. Часто намѣкаетъ тамъ, гдѣ нужно выразить, и останавливается тамъ, гдѣ надобно быть быстрымъ. Часто употребляетъ онъ во зло присвоенную

Рускимъ языкомъ переноску словъ, и сбиваясь въ истинномъ ихъ значеніи, довольствуется словомъ близкимъ къ настоящему. Нѣтъ въ стихахъ его той свободы, той мягкости, которая заставляетъ читателя забывать о трудѣ Стихотворца, и вѣроятно въ составѣ его стиха сохранились слѣды первыхъ его учителей. Почеркъ дѣтства измѣняется съ лѣтами, но не можетъ совершенно преобразоваться, и суровость языка временъ Княжнина глухо отзывается еще въ Поэмахъ Озерова. Но за то, гдѣ говоритъ сердце, какая сила краснорѣчивая! какая истина и вѣрность въ звукахъ чувствительной души! какая увлекательная прелесть въ порывахъ мечтательнаго воображенія! какое глубокое уныніе, измѣняющее сердцу, непріученному къ жизни счастіемъ! Гдѣ болѣе найдемъ мы живыхъ красокъ въ описательномъ родѣ, какъ не въ его Трагедіяхъ? Гдѣ болѣе примѣровъ искуства пользоваться подробностями и вставлять ихъ въ общую картину съ сохраненіемъ единства и притомъ съ разнообразіемъ? *Димитрій Донской* усѣянъ историческими воспоминаніями, мѣстными подробностями. *Фингалъ* есть нѣкоторымъ образомъ пантеонъ сѣверной Поэзіи; въ *Поликсенѣ* взята обильная дань съ Иліады. Съ этой стороны Озеровъ у насъ заслуживаетъ особенное одобреніе тѣмъ болѣе, что онъ ни въ одномъ изъ нашихъ Поэтовъ не нашелъ тому примѣра. Не всегда въ устройствѣ цѣлой картины должно искать свидѣтельства о геніи Живо-

писца: часто одна черта, непримѣтная для глазъ непросвѣщенныхъ, открываетъ тайну прозорливому взгляду опытнаго наблюдателя. Не смотря на прозаическіе и жесткіе стихи, разбросанные въ его Трагедіяхъ, вообще стихи его звучны и полны. Едва ли не у него должно искать лучшихъ нашихъ Александрійскихъ стиховъ." — Нѣкоторыя Трагедіи Озерова подробно и удачно разобраны Г. Мерзляковымъ въ Амфіонѣ и Вѣстникѣ Европы.

5. Александръ Семеновичъ Шишковъ, Вице-Адмиралъ и разныхъ орденовъ Кавалеръ, Членъ Государственнаго Совѣта, Государственный Секретарь, Президентъ Россійской Академіи и разныхъ ученыхъ Обществъ Членъ, родился въ 1754 году, воспитывался въ Морскомъ Корпусѣ съ 1761 года. Съ того времени, въ званіи морскаго офицера, совершилъ многія путешествія моремъ и сухимъ путемъ въ Швецію, Данію, Англію, Германію, Пруссію, Италію, Турцію и пр. Въ 1812 году опредѣленъ въ Государственные Секретари; въ 1816 пожалованъ въ Президенты Россійской Академіи.— Въ Словесности и Стихотворствѣ началъ онъ упражняться, бывши еще кадетомъ. Первые его труды были: переводы Дѣтской Библіотеки Кампе (которая многократно была перепечатывана: новое изданіе оной вышло въ С. Петербургѣ 1808 года въ двухъ частяхъ подъ заглавіемъ: *Дѣтскія Повѣсти*) и Геснерова Дафниса, нѣкоторыя мѣлкія стихотворенія и Драма *Не-*

вольничество *). Въ послѣдовавшее время, посвятивъ себя исключительно морской службѣ, онъ перевелъ и сочинилъ многія книгія по сей части какъ-то, 1. *Морское Искуство*, соч. Рома, 2 ч., С. П. б. 1793. 2. *Треязычный Морской Словарь* (на Англійскомъ, Французскомъ и Россійскомъ языкахъ). 2 ч., С. П. б. 1795. 3. *Собраніе Морскихъ Журналовъ*, 2 ч., С. П. б. 1800. 4. *Историческій списокъ кораблямъ* отъ начала заведенія флота. Сверхъ того употребилъ оное немалое время на составленіе полнаго Морскаго Словаря, содержащаго въ себѣ объясненія всѣхъ словъ, составляющихъ обширный языкъ кораблестроенія и мореплаванія со всѣми относящимися къ нимъ Науками и Художествами; но трудъ сей недоконченный хранится у него въ рукописи.—Послѣ двадцатилѣтняго упражненія въ сочиненіяхъ и переводахъ, относящихся къ мореходству, обратился онъ снова на поприще Словесности. Усилившаяся въ концѣ протекшаго столѣтія страсть молодыхъ нашихъ Литераторовъ рабски подражать Французскому языку, и тѣмъ портить истинный Рускій слогъ, побудила его написать

*) Сія Драма играна была на Придворномъ Театрѣ, въ день открытія С. Петербургскаго Намѣстничества. Потомъ представлена она была на публичномъ Театрѣ, въ присутствіи Наслѣдника Престола (покойнаго Императора Павла I) въ пользу сидѣвшихъ въ тюрмѣ за долги, причемъ на искупленіе ихъ собрано было до 15,000 рублей.

Разсужденіе о старомъ и новомъ слогѣ Россійскаго языка (С. П. б. 1802, вт. изд. 1813, тр. 1818 г.). Въ сей книгѣ доказалъ онъ, сколь вредны и нелѣпы нѣкоторыя новизны молодыхъ нашихъ Писателей, подражавшихъ одному отличному Рускому Автору, но только въ слабыхъ его частяхъ. Книга сія, не смотря на нѣкоторыя преувеличенія и несовершенно справедливыя сужденія Автора, увлеченнаго своимъ предметомъ, принесла великую пользу нашей Словесности. Дополненіемъ къ оной могутъ служить: 1. *Прибавленіе къ сочиненію о старомъ и новомъ слогѣ Р. я.* (С. П. б. 1804), содержащее въ себѣ отвѣтъ на Критики, писанныя на сію книгу. 2. *Переводъ двухъ статей изъ Лагарпа съ примѣчаніями* (С. П. б. 1808). Сей переводъ причинилъ было жестокую войну на Рускомъ Парнассѣ: въ 11 и 12 книжкахъ 1810 года Журнала *Цвѣтникъ* напечатана была на сей переводъ сильная Критика Авторъ возразилъ на оную въ *Сочиненіяхъ и переводахъ Россійской Академіи* (ч. IV), а Критикъ вслѣдъ за симъ написалъ книжку: *О легчайшемъ способѣ возражать на Критики* (С. П. б. 1811), которая можетъ назваться самымъ сильнымъ и — самымъ остроумнымъ изъ полемическихъ сочиненій, писанныхъ на Рускомъ языкѣ. 3. *Разговоры о Словесности*, С. П. б. 1811. 4 *Прибавленіе къ Разговорамъ о Словесности*, С. П. б. 1811. — Въ 1812 году, при началѣ войны съ Французами, А. С. Шишковъ былъ облеченъ въ званіе Государствен-

наго Секретаря, и сопровождая Государя Императора въ тогдашнемъ знаменитомъ походѣ, писалъ многіе Манифесты, воззванія, Указы, Рескрипты и пр. (напеч. особо въ С. П. б. 1816 г.), отличающіеся пламенною любовію къ отечеству и истиннымъ краснорѣчіемъ, изливающимся изъ сердца. Превосходнѣйшее изъ сихъ сочиненій есть, по нашему мнѣнію, *Извѣстіе о занятіи непріятелемъ Москвы*, напечатанное во II томѣ сей Учебной Книги, на стр. 230. Въ 1814 году, по смерти *А. А. Нартова*, былъ онъ наименованъ Президентомъ Россійской Академіи, и въ семъ званіи исходатайствовалъ сему знаменитому сословію новый Уставъ и штатъ отъ щедротъ Государя Императора. Въ новѣйшія времена издалъ онъ переводъ *Тассова Освобожденнаго Іерусалима* съ Италіянскаго языка прозою (2 ч. С. П. б. 1818). Въ *Извѣстіяхъ Россійской Академіи* печатаются изысканія его о началѣ и происхожденіи Славянскаго языка.

6. Амвросій Подобѣдовъ, Митрополитъ Новогородскій, Первенствующій Членъ Святѣйшаго Синода и Коммисіи Духовныхъ Училищъ и разныхъ орденовъ Кавалеръ, родился 30 Ноября 1742 г. во Владимірской губерніи, обучался въ Троицкой Семинаріи, и съ 1764 года служилъ въ оной Учителемъ; въ 1768 постриженъ въ монашество, и по посвященіи во Іеромонаха, переведенъ въ Московскую Духовную Академію Проповѣдникомъ. Сію должность отправлялъ онъ со всеобщею

похвалою, и особенно прославился надгробнымъ Словомъ, которое произнесъ при погребеніи Архіепископа Амвросія, умерщвленнаго въ 1771 году Московскою чернію. Въ томъже году опредѣленъ онъ былъ въ Префекты Академіи, а въ 1774 въ Ректоры и произведенъ въ санъ Архимандрита Заиконоспасскаго монастыря. Въ 1775 году обратилъ онъ на себя вниманіе Екатерины II, краснорѣчивою проповѣдью, произнесенною въ Ея присутствіи. Въ 1778 посвященъ онъ въ Епископа Сѣвскаго, и въ сей новой должности оказалъ особенное усердіе въ распространеніи и усовершеніи духовныхъ Училищъ Въ 1785 году пожалованъ онъ Архіепископомъ въ Казань, и въ теченіе десяти лѣтъ неусыпно пекся о благѣ ввѣренной ему паствы. Въ 1795 году вызванъ въ С. Петербургъ для присутствованія въ Синодѣ, а въ 1799 переименованъ Архіепископомъ С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ, Финляндскимъ; въ 1800 повелѣно ему быть и Новгородскимъ. Въ 1801 пожалованъ Митрополитомъ. Императоръ Павелъ наградилъ его ревностную службу орденами Св. Александра, Св. Іоанна Іерусалимскаго и Св. Андрея, а Императоръ Александръ пожаловалъ ему (1808) орденъ Св. Владиміра 1 степени за успѣшное окончаніе дѣлъ Комитета, учрежденаго для образованія духовныхъ Училищъ. Въ Январѣ 1818 года, по прошенію его, уволенъ онъ отъ управленія С. Петербургскою Епархіею съ предоставленіемъ ему одной Новгородской. Онъ при-

былъ въ Новгородѣ 6 Мая, и скончался тамъ 21 числа того же мѣсяца на 76 году отъ рожденія. — Изъ сочиненій его изданы: 1. *Руководство къ чтенію Священнаго Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта*, М. 1779, вт. испр. изд. въ С. П б. 1803. 2. *Собраніе Поучительныхъ Словъ, въ разныя времена проповѣданныхъ*, 3 ч., М. 1810, вт. изд. 1816. 8. *Собраніе Рѣчей благодарственныхъ, поздравительныхъ и привѣтственныхъ Высочайшимъ Императорскимъ Особамъ, въ разныя времена говоренныхъ*, М. 1810 года, второе умноженное изданіе 1816 года.

7. Михаилъ Десницкій, Митрополитъ Новгородскій, Санктпетербургскій, Эстляндскій и Финляндскій, Кавалеръ разныхъ орденовъ, Первенствующій Членъ Святѣйшаго Синода, Коммиссіи Духовныхъ Училищъ и разныхъ ученыхъ сословій, родился въ Московской губерніи въ 1752 году, обучался въ Виѳанской Семинаріи. Въ 1792 году, будучи Священникомъ въ Москвѣ въ приходѣ Св. Іоанна Воина, проповѣдями своими обратилъ онъ на себя вниманіе любителей и знатоковъ краснорѣчиваго Христіанскаго ученія. Въ 1799 году постриженъ онъ въ монашество изъ Придворныхъ Пресвитеровъ, произведенъ въ Архимандриты, опредѣленъ Членомъ Синода и Законоучителемъ въ 1 Кадетскомъ Корпусѣ. Въ 1802 посвященъ въ Викарнаго Епископа Новгородской Митрополіи; въ 1803 переведенъ въ Черниговскую Епархію, въ 1806 поставленъ Архіепископомъ, въ 1818 Марта 26 Митрополитомъ

С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 25 Іюня Новгородскимъ. Скончался въ С. Петербургѣ 24 Марта 1821 года. Преосвященный Михаилъ, посвятивъ всю жизнь свою подвигамъ Христіанства, старался о распространеніи и усовершеніи Духовныхъ Училищъ въ Епархіяхъ, состоявшихъ подъ его благодѣтельнымъ управленіемъ, дарилъ имъ важныя суммы, содержалъ бѣдныхъ учениковъ на своемъ иждивеніи. Онъ былъ, какъ уже выше сказано, однимъ изъ первыхъ нашихъ Проповѣдниковъ. Поученія, говоренныя имъ съ самаго вступленія въ духовное званія до кончины, напечатаны въ 1816 — 20 годахъ въ С. П. б. подъ заглавіемъ: *Бесѣды въ разныхъ мѣстахъ и въ разныя времена говоренныя*, 10 томовъ.

8. Филаретъ Дроздовъ, Архіепископъ Московскій и Коломенскій, Свяшотроицкія Сергіевы Лавры Священно-Архимандритъ и разныхъ орденовъ Кавалеръ, Членъ Святѣйшаго Синода, Коммисіи Духовныхъ Училищъ, Главнаго Училищъ Правленія, Россійской Академіи и многихъ другихъ ученыхъ сословій, родился въ Коломнѣ 1784 года, обучался сперва до Философіи въ Коломенской, а потомъ въ Сергіево-Лаврской Семинаріи. Въ послѣдней отправлялъ и учительскія должности, и въ 1808 году тамъ же постриженъ. Въ 1810 переведенъ въ Санктпетербургскую Александроневскую Академію въ должность Баккалавра Богословскихъ Наукъ; въ 1812 опредѣленъ Ректоромъ оной Академіи. Въ 1817 году

хиротонисанъ во Епископа Ревельскаго, Викарія Санктпетербургскаго, въ 1819 пожалованъ Архіепископомъ Тверскимъ и Членомъ Синода, въ 1820 переименованъ Ярославскимъ, въ 1821 Московскимъ. Изъ сочиненій сего Архипастыря изданы: 1. *Разговоры между испытующимъ и увѣреннымъ о Православіи Греко-Россійской церкви*, С. П. б. 1815. 2. *Начертаніе Церковно-Библейской Исторіи*, С. П. б. 1816, вт. изд. 1819 г. 3. *Записки на книгу Бытія*. С. П. б. 1816 и 1819. 4. *Поучительныя Слова*, говоренныя и печатанныя въ разныя времена, совокупно изданы въ С. П. б. 1820.

9. Амвросій Протасовъ, Архіепископъ Казанскій и Симбирскій и Кавалеръ, родился въ Московской Епархіи 1769 года; обучался въ Троицкой Семинаріи: съ 1790 былъ Учителемъ въ Московской Академіи; постриженъ въ 1794 г.; въ 1797 опредѣленъ Префектомъ оной Академіи. Въ 1799 году, изъ Архимандритовъ Сергіевой Пустыни, былъ онъ опредѣленъ Ректоромъ Александроневской Семинаріи, въ 1804 хиротонисанъ во Епископа Тульскаго и Бѣлевскаго, въ 1807 наименованъ Архіепископомъ Казанскимъ и Симбирскимъ. Сей Архипастырь, во время служенія своего въ различныхъ мѣстахъ, произносилъ Проповѣди и Рѣчи, кои напечатаны особо и въ періодическихъ сочиненіяхъ (въ Вѣстникѣ Европы, Сынѣ Отечества), но вмѣстѣ еще не изданы.

10. Иванъ Андреевичь Крыловъ, Библіотекарь Императорской Публичной Библіотеки, Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ Россійской Академіи и многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Москвѣ 2 Февраля 1768 года. Родители его, вскорѣ послѣ его рожденія, переѣхали въ Тверь, гдѣ онъ воспитывался подъ ихъ надзоромъ. Служилъ онъ сначала въ Твери, а потомъ (съ 1785) въ С. Петербургѣ въ разныхъ присутственныхъ мѣстахъ. Въ 1802 году былъ Секретаремъ при Рижскомъ Военномъ Губернаторѣ. Въ 1811 вступилъ въ Императорскую Публичную Библіотеку, гдѣ находится и понынѣ. Труды его въ Словесности суть слѣдующіе: 1. *Кофейница*, Опера, написанная имъ на 16 году отъ роду, и находящаяся еще въ рукописи. 2. *Проказники*, Комедія въ 5 дѣйствіяхъ въ прозѣ, С. П. б. 1793. 3. *Сочинитель въ прихожей*, Комедія, въ 3 д., въ прозѣ, С. П. б. 1794. 4. *Модная лавка*, Комедія, въ 3 д. въ прозѣ, С. П. б. 1807, вт. изд. 1816. 5. *Урокъ дочкамъ*, Комедія, въ 1 д., въ прозѣ, С. П. б. 1807, вт. изд. 1816. 6. *Бѣшеная семья*, Опера въ 3 д. 1793. 7. *Илья Богатырь*, Опера, въ 3 д., С. П. б. 1807. 8. *Басни*, шесть частей, новѣйшее изданіе С. П. б. 1819 года. Сверхъ того участвовалъ онъ въ изданіи Журналовъ: *Почта Духовъ* (1789), *Зритель* (1792), *Санктпетербургскій Меркурій* (1793) и *Драматическій Вѣстникъ* (1808). — Г. Крыловъ занимаетъ первое мѣсто въ числѣ Баснописцевъ Россійскихъ. Оригиналь-

ность вымысла, простота и естественность расположенія, острота и часто колкость уроковъ въ его Басняхъ, слогъ истинно Рускій, чистый, правильный и непринужденный, усѣянный выраженіями, которыя Авторъ *подслушалъ* у замысловатаго Рускаго народа, составляютъ ихъ достоинство. Искуство его велико, но оно прячется подъ легкимъ покровомъ естественности. Прочіе наши Баснописцы удачно подражали иностраннымъ образцамъ и нерѣдко равнялись съ ними: Крыловъ сдѣлался самъ образцемъ для иностранцевъ, которые съ жадностію переводятъ его Басни, чтобъ познакомить своихъ соотчичей *съ игрою ума Рускаго.* — Изъ Комедій Крылова *Модная лавка* и *Урокъ дочкамъ* отличаются близкимъ подражаніемъ природѣ въ характерахъ и слогѣ: жаль, что онѣ писаны прозою!

11. Василій Андреевичь Жуковскій, Коллежскій Ассессоръ и Кавалеръ, служащій въ Департаментѣ Духовныхъ Дѣлъ, Членъ Россійской Академіи и пр., родился въ 1783 году, учился сперва въ Тульскомъ Народномъ Училищѣ, а потомъ въ благородномъ Пансіонѣ Московскаго Университета, и по окончаніи курса Наукъ, опредѣлился въ статскую службу. Въ 1812 году вступилъ въ Московское ополченіе, и служилъ въ продолженіе сей грозной кампаніи до перехода Россійскихъ войскъ за границу; за сію службу награжденъ онъ орденомъ Св. Анны 2 класса; потомъ, до 1815 года, жилъ въ Тульской губер-

ніи. Въ 1816 получилъ отъ Государя Императора въ пенсіонъ по смерть по 4000 р. въ годъ; въ 1817 году принятъ былъ ко Двору, для преподаванія наставленій въ Россійской Словесности Ея Императорскому Высочеству Великой Княгинѣ Александрѣ Θеодоровнѣ. Въ 1820 году отправился онъ, въ свитѣ Ея Высочества, въ чужіе краи; въ 1821 награжденъ Прускимъ орденомъ Краснаго Орла. — Г. Жуковскій началъ писать съ 1802 года, бывши еще въ Университетскомъ Пансіонѣ: первые его опыты въ Поэзіи возбудили общее вниманіе Любителей Словесности. Въ 1808 году издавалъ онъ Вѣстникъ Европы, и въ 1809 и 1810 участвовалъ въ изданіи онаго съ Г. Каченовскимъ; но Поэзія лирическая всегда была любимымъ его упражненіемъ. Въ 1816 году напечатано первое изданіе его сочиненій, въ 1819 второе въ четырехъ частяхъ, въ С. П. б. Въ первыхъ трехъ частяхъ помѣщены лирическія стихотворенія (превосходнѣйшее изъ нихъ есть *Пѣвецъ во станѣ Рускихъ воиновъ*, 1812 года), Посланія, Романсы, Пѣсни, Баллады (новый родъ въ Руской Словесности, сотворенный Жуковскимъ) Элегіи и разныя мѣлкія стихотворенія. Четвертая часть заключаетъ въ себѣ прозаическія его сочиненія: *Марьина роща*, *О Критикѣ*, *О Баснѣ и Басняхъ Крылова*, (см. II часть Учебной Книги, Рос. Слов. стр. 153) *О Сатирахъ Кантемира*, *Три сестры*, *Кто истинно добрый и счастливый человѣкъ*, (см. II ч. Учебной Книги, Росс. Слов. стр. 146) *Пи-*

сатель въ обществѣ. По напечатаніи сихъ сочиненій, Жуковскій перевелъ нѣсколько актовъ изъ Шиллеровой Трагедіи *Дѣва Орлеанская*, и отрывокъ изъ Романа Лалла-Рукъ: *Ангелъ и Пери.*

12. **Константинъ Николаевичъ Батюшковъ**, Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ, родился 18 Мая 1787 года въ Вологдѣ, обучался въ С. Петербургѣ въ Пансіонѣ Г. Жакино, и началъ упражняться въ Словесности подъ руководствомъ дяди своего, М. Н. Муравьева, который въ 1805 году принялъ его подъ свое начальство, въ званіи Письмоводителя по Московскому учебному округу. Война 1806 года отвлекла его отъ гражданской службы и мирныхъ занятій Поэзіею, въ которой онъ уже началъ съ великимъ успѣхомъ испытывать свои силы: онъ вступилъ въ баталіонъ стрѣлковъ С. Петербургской милиціи, и отправился съ нимъ въ Прусскій походъ: былъ въ сраженіяхъ, происходившихъ на берегу Пассарги, и въ Гейльсбергскомъ получилъ тяжелую рану (въ ногу пулею на вылетъ), отъ которой страдалъ долгое время. По возвращеніи въ С. Петербургъ былъ онъ награжденъ орденомъ Св. Анны 3 класса, и переведенъ въ гвардейскій Егерскій полкъ; потомъ служилъ въ Финляндіи, находился во многихъ жаркихъ сраженіяхъ, особенно при Индесальми, и по заключеніи мира, возвратясь въ С. Петербургъ, перешелъ въ статскую службу, Библіотекаремъ въ Императорскую Публичную Библіотеку. Наступилъ 1812 годъ:

Россія ополчилась, Москва запылала. Батюшковъ, забывъ рану, отъ которой безпрестанно страдалъ, вступилъ опять въ военную службу (Штабсъ-Капитаномъ въ Рыльскій пѣхотный полкъ и Адъютантомъ при Генералѣ Бахметьевѣ), былъ въ всѣхъ дѣлахъ во время походовъ 1813 и 1814 годовъ, до самаго взятія Парижа, при Генералѣ Раевскомъ. Усердная его служба награждена была переводомъ гвардіи въ Измайловскій полкъ и орденомъ Св. Анны 2 класса. Въ 1816 году уволенъ онъ отъ военной службы, а въ 1818 опредѣленъ въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ, и съ чиномъ Надворнаго Совѣтника причисленъ къ Неаполитанской миссіи, гдѣ находится понынѣ. — Сочиненія Батюшкова, которыя помѣщаемы были въ разныхъ Журналахъ, напечатаны въ 1817 году въ С. П. б. Н. И. Гнѣдичемъ въ двухъ томахъ подъ заглавіемъ: *Опыты въ стихахъ и прозѣ Константина Батюшкова.* Въ первой части помѣщены прозаическія сочиненія его, во второй стихотворныя. Въ прозѣ написаны Батюшковымъ: *Рѣчь о вліяніи легкой Поэзіи на языкъ*; *Нѣчто о Поэзіи и Поэтахъ*; *о характерѣ Ломоносова*, (см. I ч. Учебной Книги, Рос. Слов. стр. 292); *О сочиненіяхъ М. Н. Муравьева, Тассъ и Аріостъ*; *Петрарка*; *Вечеръ у Кантемира* (см. I ч. Учебной Книги Рос. Слов. стр. 215); *Прогулка въ Академію Художествъ*; *Отрывокъ изъ писемъ о Финляндіи* (см. I ч. Учебной Книги, Рос. Слов. стр. 254); *Письмо изъ замка Сирея*, *Похвальное Слово Сну*; *О луч-*

шихъ свойствахъ сердца; Нѣчто о Морали, основанной на Философіи и Религіи (см. II ч. Учебной Книги, Рос. Слов. стр. 131) и пр. Въ стихахъ: Элегіи, Посланія, Сказка *Странствователь и Домосѣдъ*, (см. III ч. Учебной Книги, Рос. Слов. стр. 335), разныя лирическія стихотворенія, Эпиграммы, Надписи и пр. Къ сожалѣнію всѣхъ любителей Поэзіи, сей почтенный Писатель ограничилъ свои труды сочиненіями и переводами, помѣщенными въ семъ изданіи: во все время пребыванія своего въ Италіи не писалъ онъ ничего, кромѣ немногихъ, мѣлкихъ стихотвореній. Кто не пожелаетъ, чтобъ счастливый климатъ отечества Виргилія, Тибулла, Петрарки и Тасса возстановилъ здоровье и силы нашего Пѣвца, и чтобъ онъ, по возвращеніи въ отечество, вновь взялся за оставленную имъ лиру!

Сообщаемъ сужденіе о характерѣ и достоинствѣ произведеній Жуковскаго и Батюшкова, заимствованное нами изъ *Общей Характеристики Рускихъ Поэтовъ*, составляемой Г. Плетневымъ:

„Мы видѣли, что истинная Поэзія никогда не дичилась угрюмаго отечества нашего. Съ начала XII до конца XVIII столѣтія она то рѣже, то чаще оживляла лиры нашихъ Пѣснопѣвцевъ, хотя разными, но равно плѣнительными звуками. У насъ недоставало только рѣшительной отдѣлки языка Поэзіи. Всеобъемлющій Ломоносовъ, отважный Петровъ и неподражаемый

Державинъ обогатили Словесность нашу высокими, можетъ быть, единственными произведеніями Поэзіи, но не побѣдили своенравнаго языка. Всѣ удивлялися Поэтамъ, а стихи ихъ читали немногіе. Свѣтская и затѣйливая Муза Дмитріева наконецъ получила доступъ во всѣ кабинеты. Съ нею начали бесѣдовать и записные Литераторы, и безприсяжные щеголи, и полу-Француженки-женщины. Въ это время явились два человѣка, которые совершенно овладѣли языкомъ Поэзіи. Они наши современники; они съ царствованія Александра I (эпохи блистательнѣйшей въ Исторіи отечества) начали новый періодъ Руской Поэзіи: я говорю о Жуковскомъ и Батюшковѣ.

,,Чистота, свобода и гармонія составляютъ главнѣйшія совершенства новаго стихотворнаго языка нашего. Объяснимъ каждое изъ нихъ порознь. Употребленіе собственно Рускихъ словъ и оборотовъ не даетъ еще полнаго понятія о чистотѣ нашего языка. Ему вредятъ, его обезображиваютъ неправильныя усѣченія словъ, невѣрныя въ нихъ ударенія и неумѣстная смѣсь Славянскихъ словъ съ чистымъ Рускимъ нарѣчіемъ. До временъ Жуковскаго и Батюшкова всѣ наши Стихотворцы, болѣе или менѣе, подвержены были сему пороку: языкъ упрямился; мѣра и риѳма часто смѣялись надъ Стихотворцемъ — и побѣждали его. Подъ именемъ свободы языка здѣсь разумѣется правильный ходъ всѣхъ словъ періода, смотря по смыслу рѣчи.

Рускій языкъ менѣе всѣхъ новѣйшихъ языковъ стѣсняется разстановкою словъ; однакожъ, по свойству понятій, выражаемыхъ словами, и въ немъ надобно держаться естественнаго словотеченія.

„Живи — и тучи пробѣгали
Чтобъ рѣдко по водамъ твоимъ!"

Или:

„Сія гробница скрыла
Затмившаго мать лунный свѣтъ."

Всякій согласится, что подобная разстановка словъ, при всѣхъ совершенствахъ Поэзіи, стихи дѣлаетъ запутанными. Жуковскій и Батюшковъ показали прекрасные образцы, какъ надобно побѣждать сіи трудности, и очищать дорогу теченію мыслей. Это имѣло удивительныя послѣдствія. Въ нынѣшнее время произведенія второкласныхъ, и, если угодно, третьекласныхъ Поэтовъ носятъ на себѣ отпечатокъ легкости и пріятности выраженій. Ихъ можно читать съ удовольствіемъ. Кругъ литературной дѣятельности распространился, и богатства вкуса умножились. — Наконецъ нѣсколько словъ о гармоніи. Прежде всего надобно отличить гармонію отъ мелодіи. Послѣдняя легче достигается первой: она основывается на созвучіи словъ. Гдѣ подборъ ихъ удаченъ, слухъ не оскорбляется, нѣтъ для произношенія трудностей, — тамъ мелодія. Она еще имѣетъ высшую степень, когда сліяніемъ звуковъ опредѣлительно выражаетъ какое нибудь явленіе въ Природѣ и, подобно музыкѣ, подражаетъ ей. Гар-

монія требуетъ полноты звуковъ, смотря по объятности мысли, точно такъ, какъ статуя опредѣленныхъ округлостей, соотвѣтственно величинѣ своей. Маленькое сухощавое лице, сколько бы черты его пріятны ни были, всегда кажется нехорошимъ при большомъ туловищѣ. Каждое чувство, каждая мысль Поэта имѣютъ свою объятность. Вкусъ не можетъ математически опредѣлить ея, но чувствуетъ, когда находитъ ее въ стихахъ или уменьшенною или преувеличенною — и говоритъ: здѣсь не полно, а здѣсь растянуто. Сіи стихотворческія тонкости могутъ быть наблюдаемы только Поэтами. Въ числѣ первыхъ надобно поставить Жуковскаго и Батюшкова.

,,Вотъ, что мы нашли общаго между сими утвердителями новѣйшаго языка Поэзіи нашей! Но, сходясь въ главныхъ совершенствахъ, они послѣ идутъ особенными дорогами. Какъ Стихотворцы, они могутъ быть соперниками, а какъ Поэты, они должны остаться друзьями, потому, что каждый изъ нихъ имѣетъ особенный родъ — и каждый въ своемъ родѣ равно счастливый властелинъ.

,,Жуковскій, воспитанникъ и основатель въ Россіи *романтической* школы Поэзіи, совершенно постигнулъ прекрасную въ ней сторону. Глубокія чувства, смѣлая мечтательность, богатство, или лучше сказать, роскошь самыхъ свѣжихъ картинъ Природы, составляютъ настоящія красоты романтической и вмѣстѣ

Жуковскаго Поэзіи. Изображая чувствованія сердца человѣческаго, онъ доходитъ до самыхъ сокровеннѣйшихъ. Какъ Анатомикъ, онъ знакомитъ насъ со всѣми изгибами нашего сердца. Но чаще онъ любитъ предаваться всей стремительности отважнаго своего воображенія, которое, въ прихотливомъ своемъ полетѣ, избираетъ путь нерѣдко странный; — однако самое своенравіе его насъ плѣняетъ, потому, что никогда у него сила воображенія не измѣняетъ дѣятельности. Въ рисовкѣ картинъ Природы Жуковскій не имѣетъ и едва ль будетъ имѣть соперника. Почти всѣ явленія въ Природѣ — даже едва примѣтныя черты въ нихъ, замѣчены имъ, и вошли уже въ составъ его красокъ. Часто кажется, что онъ находитъ особенное удовольствіе въ собираніи сихъ едва примѣтныхъ подробностей, изъ которыхъ онъ составляетъ свои описанія. Кто разбиралъ его Павловскія картины, тому все сіе будетъ понятно. Въ слогѣ Жуковскаго удивительная гармонія, принимая ее въ томъ смыслѣ, какъ мы прежде сего опредѣлили. Часто онъ такъ обведетъ мысль свою, что самымъ круглымъ прозаическимъ періодомъ не выразишь ея полнѣе. Но это преимущественно бываетъ въ описаніи внѣшней Природы. Что касается до изображенія глубокихъ чувствованій, слогъ его сжатъ, и потому чаще всѣхъ Писателей, у него встрѣчается фигура удержанія.

„О, кто ты, тайный вождь! Душа тебѣ во слѣдъ!....“

Хотя онъ первый удачнѣе всѣхъ началъ въ самыхъ короткихъ словахъ заключать множество мыслей; но это ему иногда вредитъ, потому, что излишняя сжатость слога бываетъ причиною темноты мыслей. Въ общемъ составѣ большихъ сочиненій онъ не всегда такъ счастливъ, какъ въ частной ихъ отдѣлкѣ. Кажется слишкомъ смѣлое воображеніе увлекаетъ его далѣе, нежели на что бы отважился другой. Впрочемъ это можно замѣтить почти въ одной только его пьесѣ, о которой онъ самъ сказалъ:

„Въ моихъ запутанныхъ стихахъ,
Какъ тайный вождь-хранитель,
Онъ путь мнѣ къ цѣли проложилъ.“

Не смотря на все сіе, никто между новѣйшими нашими Поэтами не возбуждаетъ къ себѣ столько энтузіазма, какъ Жуковскій. Причина ясная: онъ живѣе всѣхъ говоритъ сердцу и воображенію. Въ заключеніе сей характеристики нельзя не привести тѣхъ стиховъ, которые написалъ Пѣвецъ Руслана и Людмилы къ портрету Жуковскаго. Въ этихъ пяти строкахъ, кажется, болѣе сказано о немъ, нежели мы нашлись сказать на нѣсколькихъ страницахъ:

„Его стиховъ плѣнительная сладость
Пройдетъ временъ таинственную даль;
Услыша ихъ, воспламенится Младость,
Утѣшится безмолвная Печаль —
И рѣзвая задумается Радость.“

„Батюшковъ держится *новѣйшей* классической школы. Нѣжность чувствъ, умѣряемая го-

лосомъ истины, воображенiе живое, но всегда послушное строгому вкусу, описанiя прекрасныя, но никогда не преувеличенныя — отличаютъ сiю школу отъ романтической. Батюшковъ задумывается, а не мечтаетъ. Его скорѣе увлечетъ чувство, нежели воображенiе. Онъ преимущественно любитъ, такъ называемую, пластическую красоту, а не воображаемую. Ею исполнена для него Природа. Чувство нѣги и наслажденiя, въ разнообразнѣйшихъ видахъ, но постоянно прекрасныхъ, разливается на всю его Поэзiю. Самыя высокiя лирическiя его произведенiя неизъяснимо смягчаются отъ сего главнаго характера. Онъ имѣетъ большую власть надъ своимъ талантомъ — и никогда не приноситъ невольныхъ жертвъ (если можно употребить такое выраженiе) насилiю вдохновенiя. Онъ, кажется, не вѣритъ, чтобы все, прекрасное для него, было прекраснымъ и для другихъ, и потому его произведенiя, выдержавшiя искусъ обдуманности, сбросили съ себя личность времени и мѣста, и вышли въ такомъ видѣ, въ какомъ безъ застѣнчивости могли бы показаться въ древности, и въ какомъ спокойно могутъ итти къ будущимъ поколѣнiямъ. По крайней мѣрѣ классическая школа, какъ древняя такъ и новѣйшая, менѣе прочихъ страдала отъ времени и мѣста. По любимымъ картинамъ Природы Батюшкова, съ трудомъ себѣ вѣришь, что онъ житель холоднаго Сѣвера.

„Въ прохладѣ ясеней, шумящихъ надъ лугами,
Гдѣ кони дикіе стремятся табунами
На шумъ студеныхъ струй, кипящихъ подъ землей,
Гдѣ путникъ съ радостью отъ зноя отдыхаетъ
Подъ говоромъ древесъ, пустынныхъ птицъ и водъ:
Тамъ, тамъ насъ хижина простая ожидаетъ,
Домашній ключь, цвѣты и сельскій огородъ.“

„Мелодическій слогъ его составляетъ самую нѣжную, самую *сладостную* (употребимъ любимый его эпитетъ!) музыку для слуха и сердца. Онъ создалъ особенныя формы для словотеченія Рускаго языка, и заставилъ — не говорю мужчинъ — даже многихъ женщинъ съ большимъ удовольствіемъ читать Рускіе стихи, нежели съ какимъ онѣ обыкновенно прежде читывали Французскіе. Составъ его пьесъ всегда бываетъ обдуманъ строго; ходъ ихъ ясенъ и свободенъ. Въ одномъ можно упрекнуть его — что онъ до сихъ поръ подарилъ намъ одну только небольшую книжку стиховъ своихъ.“

13. Князь Петръ Андреевичь Вяземскій, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Почетный Членъ Московскаго Университета и Академіи вольнаго города Кракова, родился въ Москвѣ 12 Іюля 1792 года, учился въ Пансіонѣ С. Петербургской Гимназіи, а потомъ въ Москвѣ, въ домѣ Профессора Рейса, пользовался лекціями Профессоровъ Московскаго Университета. Въ 1807 году вступилъ въ службу, въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ, и въ 1811 году пожалованъ въ званіе Каммеръ-Юнкера. Въ 1812

году вступилъ въ Московское ополченіе, въ полкъ, составленный Графомъ Мамоновымъ, и былъ при Графѣ Милорадовичѣ въ битвѣ при Бородинѣ, гдѣ подъ нимъ убиты двѣ лошади. За храбрость, оказанную имъ въ семъ дѣлѣ, получилъ онъ орденъ Св. Владиміра съ бантомъ, но, по слабости здоровья своего, не могъ продолжать военной службы. Въ 1817 году опредѣленъ онъ былъ къ Тайному Совѣтнику Новосильцову въ Варшаву. Въ Іюлѣ 1821 уволенъ отъ службы и отъ званія Каммеръ-Юнкера. — Отецъ его (Д. Т. Сов. Князь А. И. Вяземскій) старался вселить въ него охоту къ Наукамъ математическимъ, но безуспѣшно: онъ началъ писать стихи съ самаго дѣтства. Любовь къ Словесности усилилась въ немъ по сближеніи его, еще въ младенческихъ лѣтахъ, съ Н. М. Карамзинымъ, которому отецъ ввѣрилъ его на смертномъ своемъ одрѣ; но онъ долго писалъ стихи, не показывая опыхъ своему попечителю: строгость сужденій Н. М. запугала его самолюбіе, и онъ искалъ судей снисходительнѣйшихъ. Познаніемъ правилъ Поэзіи и Рускаго языка обязанъ онъ покойному Петру Ивановичу Богданову, Учителю при Пансіонѣ Московскаго Университета, который, ученіемъ легкимъ и чуждымъ важности схоластической, вкоренилъ въ немъ еще болѣе раждавшуюся склонность къ Поэзіи. Сія склонность развернулась въ немъ съ большею силою въ лѣтахъ юношескихъ отъ тѣсной его связи и дружбы съ Жуковскимъ и Батюшковымъ. —

Князь Вяземскій отличился прекрасными стихотвореніями въ родѣ лирическомъ и дидактическомъ: особенно удачны его Посланія и стихотворенія сатирическія. Воображеніе и чувство составляютъ отличительный характеръ Поэзіи его друзей, Жуковскаго и Батюшкова; *умъ*, острый и проницательный, есть собственность Князя Вяземскаго. Слогъ его отрывистъ, кратокъ и оригиналенъ: Крыловъ подслушиваетъ Рускія выраженія въ общемъ употребленіи, Жуковскій находитъ оныя искуствомъ и вкусомъ, а Вяземскій беретъ ихъ при первой встрѣчѣ, если они только удачно и близко изображаютъ мысль его; онъ не всегда слушается школьныхъ правилъ Піитики и Грамматики, но и погрѣшаетъ противъ нихъ — какъ погрѣшаютъ люди съ умомъ и талантомъ. — То же можно сказать и о прозаическихъ его сочиненіяхъ, — къ сожалѣнію, онъ мало писалъ прозою: намъ извѣстны статьи его: *О характерѣ Державина* (напеч. въ 1 ч. сей Учебной Книги, на стр. 297) и *О жизни и сочиненіяхъ Озерова*, напечатанная при собраніи твореній сего Трагика. Поэтическія его произведенія разсѣяны по разнымъ періодическимъ изданіямъ. — Въ концѣ пребыванія своего въ Царствѣ Польскомъ, когда онъ познакомился поболѣе съ Польскимъ языкомъ, и короче и пріязненнѣе съ хорошими Литераторами, въ Варшавѣ живущими: Нѣмцевичемъ — Несторомъ Польской Словесности, Оссинскимъ — счастливымъ Переводчикомъ со-

перникомъ Трагика Корнеля, Моравскимъ — Жуковскимъ Польши, хотѣлъ онъ заняться обозрѣніемъ Польской Литературы, и взаимнымъ содѣйствіемъ съ ними, приступить, посредствомъ переводовъ, къ полезной для обѣихъ частей мѣнѣ богатствъ литературныхъ обоихъ народовъ, столь между собою сродныхъ по общему источнику языковъ, раздѣленныхъ прежде древнею враждою, но нынѣ тѣсно соединенныхъ связями политическими. Легкіе опыты сдѣланы были съ обѣихъ сторонъ, но нынѣ отсутствіе его изъ Варшавы уничтожило, или, по крайней мѣрѣ, отложило на время дальнѣйшее исполненіе предпріятія — полезнаго по многимъ отношеніямъ.

14. Князь Александръ Александровичь Шаховской, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, Членъ Россійской Академіи, Бесѣды Любителей Рускаго слова и другихъ ученыхъ сословій, родился 24 Апрѣля 1777 года Смоленской губерніи въ селѣ Беззаботахъ. Въ 1784 отданъ былъ въ Пансіонъ, учрежденный при Московскомъ Университетѣ. Въ 1793 вступилъ въ службу Сержантомъ гвардіи въ Преображенскій полкъ, и служилъ въ ономъ до Капитанскаго чина. Въ Декабрѣ 1801 года переименованъ былъ въ Надворные Совѣтники и опредѣленъ Членомъ въ Театральную Дирекцію. Въ 1803 году, по возвращеніи изъ чужихъ краевъ, гдѣ заключилъ онъ контракты со многими иностранными артистами для нашихъ Театровъ, пожалованъ въ Каммеръ-Юнкеры, а въ 1810 г. въ Дѣйствитель-

ные Статскіе Совѣтники. Въ 1812 году вступилъ въ Тверское ополченіе, и командовалъ 5 козачьимъ полкомъ; въ Октябрѣ того же года вошелъ съ отрядомъ Генералъ-Адъютанта Винцегероде въ Москву. Въ 1813 былъ откомандированъ Генералъ-Адъютантомъ Маркизомъ Паулуччи съ особенными важными порученіями въ Самогицію, и по успѣшномъ исполненіи оныхъ, назначенъ былъ Дежурнымъ Генераломъ при корпусѣ, стоявшемъ въ Лифляндіи и Курляндіи, формировалъ въ Ригѣ запасную дивизію, и съ оною былъ посланъ къ резервной арміи. По счастливомъ окончаніи возложенныхъ на него обязанностей, при распущеніи ополченія, явился опять въ Театральную Дирекцію, и отправлялъ прежнюю должность Члена оной по репертуарной части. 12 Іюля 1818 года уволенъ отъ оной съ пенсіономъ.

Сочиненія и переводы Князя Шаховскаго суть слѣдующіе: А. Трагедіи въ стихахъ 1. *Китайскій Сирота*, въ 5 д. пер. изъ Вольтера (1809), 2. *Деборра*, въ 5 д. (1810), 3. *Абуфаръ*, въ 3 д. съ Франц. (1815), 4. *Гораціи*, въ 5 д., перев. изъ сочиненій Корнеля, въ обществѣ съ Гг. *Катенинымъ*, *Жандромъ* и *Чепеговымъ* (1817). В. Комедіи въ стихахъ: 1. *Женская шутка*, въ въ 1 д. (1795), 2. *Липецкія воды*, въ 5 д. (1815), 3. *Своя семья*, въ 3 д.; два явленія оной Гг. *Грибоѣдова* и *Хмельницкаго* (1818), 4. *Не любо не слушай*, въ 1 д. (1818); 5. *Пустодомы*, въ 5 д. (1819), 6. *Какаду*, въ 1 д. (1820). Въ прозѣ:

1. *Коварный*, въ 5 д. (1804), 2. *Новый Стернъ* въ 1 д. (1805), 3. *Полубарскія затѣи*, въ 5 д., (1808), 4. *Ссора или два сосѣда*, въ 1 д. (1810). C. Оперы: 1. *Любовная почта*, въ 2 д., (1806); 2. *Бѣглецъ отъ невѣсты* (1806), 3. *Все дѣло въ окошкахъ*, съ Франц. (1807), 4. *Русалка*, часть 4 (1807), 5. *Криспинъ въ Сералѣ*, въ 1 д., съ Франц. (1812), 6. *Иванъ Сусанинъ*, въ 2 д. (1815), 7. *Животный Магнетизмъ*, въ 1 д., (1818) 8. *Новая Суматоха*, въ 1 д. (1820). D. Водевили: 1. *Крестьяне или встрѣча незваныхъ*, въ 2 д. (1814), 2. *Ломоносовъ*, въ 3 д. (1814), 3. *Новый Бедламъ*, въ 1 д., съ Франц. (1818), 4. *Новый Пурсоньякъ*, въ 1 д., съ Франц. (1819), 5. *Два учителя*, въ 1 д., съ Фр. (1819), 6. *Графъ Ори*, въ 1 д., съ Фр. (1820), 7. *Актеръ на родинѣ*, въ 1 д., подр. Фр. (1820), 8. *Игнаша дурачекъ*, въ 1 д., съ Фр. (1820), 9. *Адвокатъ*, въ 2 д., изъ Мольера (1820), 10. *Ворожея*, въ 1 д., (1820), 11. *Женщина лунатикъ*, въ 3 д., съ Фр. (1821), 12. *Баккалавръ Саламанкскій*, въ 1 д., съ Фр. (1821) 13. *Фениксъ*, въ 1 д., съ Фр. (1821). — Романтическая Комедія: *Иваной*, въ 5 д. (1821) и *Буря*, волшебно-романтическое зрѣлище въ 3 д. изъ Шекспира (1821). Сверхъ того еще не представлены: 1. *Тетушка, или она не такъ глупа*, Комедія въ 1 д., въ стихахъ, 2. *Таинственный Карла*, романическая Комедія въ 5 д., изъ сочиненій Вальтера Скотта, 3. *Женщина - Полковникъ*, водевиль въ 1 д., переводъ съ Французскаго, 4. *Аристофанъ*, Комедія въ 3 д., въ разно-

мѣрныхъ стихахъ. Кромѣ сихъ драматическихъ произведеній Князь Шаховской написалъ другія: 1. *Расхищенныя шубы*, комическая Поэма въ 4 пѣсняхъ, читанная въ Бесѣдѣ Любителей Рускаго слова, и напечатанная въ ея Чтеніяхъ. 2. Двѣ *Сатиры*, и разныя мѣлкія стихотворенія, напечатанныя въ Драматическомъ Вѣстникѣ (1808). 3. *Письма изъ Италіи къ Н. М. С.*, напечатанныя въ Сынѣ Отечества, 1818 года.

Князь Шаховской занимаетъ первое мѣсто въ числѣ нынѣшнихъ нашихъ драматическихъ Писателей: обогативъ Театръ нашъ многими хорошими сочиненіями, переводами и подражаніями, онъ способствовалъ и практическому усовершенію Драматическаго Искуства образованіемъ молодыхъ Актеровъ и Актрисъ на С. Петербургскомъ Театрѣ. Изъ сочиненій его, по нашему мнѣнію, лучшія суть небольшія его Комедіи и Водевили. Успѣху нѣкоторыхъ его произведеній вредитъ желаніе дѣйствовать на современниковъ, изображеніемъ не только характеровъ, но и лицъ *нынѣшняго* времени.

15. Николай Ивановичъ Гнѣдичъ, Помощникъ Библіотекаря въ Императорской Публичной Библіотекѣ, Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ Россійской Академіи и другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Полтавѣ 2 Февраля 1784 года, учился въ Полтавской Семинаріи съ 1793 года, а по уничтоженіи оной въ Харьковскомъ Коллегіумѣ; съ 1800 по 1803 годъ въ Московскомъ Университетѣ. Въ 1803 году,

вступилъ въ службу въ Департаментъ Народнаго Просвѣщенія; въ 1811 въ Императорскую Публичную Библіотеку; въ 1817 уволенъ изъ помянутаго Департамента. Труды его въ Русской Литературѣ суть слѣдующіе: 1. *Леаръ*, Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ, передѣланная изъ Шекспира, С. П. б. 1809, 2. *Танкредъ*, Трагедія Вольтера, стихами, переведена и играна въ первый разъ въ 1810, нап. въ С. П. б. 1816, 3. *Разсужденіе о причинахъ, замедляющихъ успѣхи просвѣщенія въ Россіи*, читанное 2 Января 1814 въ торжественномъ собраніи И. П. Библіотеки, и напечатанное въ ея актахъ, 4. *Рожденіе Гомера*, лирическая Поэма въ двухъ пѣсняхъ, С. П. б. 1817. 5. Переводъ *Гомеровой Иліады*. Гнѣдичь вознамѣрился сначала довершить трудъ, начатой Костровымъ (см. § 55, 18), и въ 1810 году перевелъ 7, 8, 9, 10 и 11 пѣсни Иліады Александрійскими стихами. Въ 1811 году отыскалось продолженіе перевода Кострова, (а именно седьмая, осьмая и половина девятой пѣсни) и напечатано было въ Вѣстникѣ Европы. Сіе соперничество не только не послужило ко вреду Гнѣдича, но еще возвысило достоинство его труда: публика, впрочемъ всегда склоняющаяся въ пользу умершихъ Писателей, въ семъ случаѣ ясно увидѣла превосходство новаго Переводчика, и поощрила его къ продолженію начатаго. Въ 1813 году почтенный любитель и знатокъ классической древности (нынѣшній Президентъ Академіи Наукъ) *С. С.*

Уваровъ сдѣлалъ ему предложеніе перевесть Иліаду размѣромъ подлинника. Опытъ сего перевода (изъ шестой пѣсни, нап. въ III ч. Учебной Книги Росс. Сл., на стр. 283) читанный въ публичномъ собраніи Бесѣды Любителей Рускаго Слова, обратилъ на себя общее вниманіе нашихъ Литтераторовъ, и побудилъ отличнѣйшихъ изъ нихъ пристать къ сторонѣ древняго размѣра. Старанія приверженцевъ старины объ изгнаніи экзаметровъ, какъ и выше упомянуто, были безуспѣшны. Гнѣдичь продолжаетъ свой многотрудный подвигъ: отрывки изъ нѣкоторыхъ пѣсней Иліады, имъ переведенные, напечатаны въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ.

16. Алексѣй Ѳедоровичь Мерзляковъ, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Профессоръ Поэзіи и Краснорѣчія при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, Членъ Россійской Академіи и разныхъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ 1778 году Пермской губерніи въ городѣ Далматовѣ. Родитель его былъ небогатый купецъ. Алексѣй Ѳедоровичь обучался съ 11 года возраста своего въ Пермскомъ Главномъ Народномъ Училищѣ подъ надзоромъ и покровительствомъ Директора Училищъ И. И. Панаева. На 14 году отъ роду написалъ онъ Оду на заключеніе мира со Швеціею. Екатерина II, получивъ сію Оду отъ Главноуправляющаго Народными Училищами Графа П. В. Завадовскаго, приказала помѣстить оную въ Ежемѣсячныхъ Сочиненіяхъ Академіи Наукъ, и напечатать

150 экземпляровъ въ пользу Сочинителя, котораго, по окончаніи курса въ Училищѣ, повелѣла отправить въ Московскій Университетъ, для продолженія Наукъ, съ тѣмъ, чтобъ ей докладываемо было чрезъ каждые полгода о его успѣхахъ. Мерзляковъ порученъ былъ М. М. Хераскову, и помѣщенъ (1793) въ Университетскую Гимназію; чрезъ три года съ половиною (1797) произведенъ въ Студенты, и уже въ то время неоднократно занимался преподаваніемъ Россійской Грамматики, по опредѣленію конференціи Университета. Вскорѣ потомъ произведенъ онъ былъ въ Кандидаты (1798) и въ Магистры, занявъ каѳедру Краснорѣчія и Поэзіи. Въ 1805 году, по требованію Попечителя Университета М. Н. Муравьева, вызванъ былъ въ С. Петербургъ, и провелъ цѣлую зиму въ домѣ сего ученаго, мудраго и благодѣтельнаго начальника. По возвращеніи въ Москву произведенъ въ Докторы и Адъюнкты; въ Экстраординарные Профессоры Краснорѣчія и Поэзіи избранъ въ 1807, въ Ординарные въ 1810 году, и нынѣ занимаетъ сію должность. — Продолжая службу свою при Университетѣ, занимался онъ любимыми своими предметами: сочиненіями и переводами, особенно съ древнихъ языковъ. Въ 1810 году одинъ знаменитый любитель Словесности (*Князь Борисъ Владиміровичь Голицынъ*), посѣщавшій лекціи его въ Университетѣ, предложилъ ему открыть чтенія о Краснорѣчіи и Поэзіи въ своемъ домѣ для благородной публики. Сіи чте-

нія продолжались въ три зимніе мѣсяца по два раза въ недѣлю, и посѣщаемы были многими знаменитыми особами обоего пола, и первыми нашими Литераторами. Въ слѣдующемъ году сіи лекціи возобновлены были въ домѣ Ея Превосходительства *А. Ѳ. Кокошкиной.* Въ первыхъ чтеніяхъ предложена была теорія Изящныхъ Искуствъ вообще, а въ послѣднихъ критическіе разборы знаменитѣйшихъ Россійскихъ Стихотворцевъ. — Труды Г. Мерзлякова, большею частію уже извѣстные публикѣ, суть слѣдующіе: 1. *Переводы изъ древнихъ Писателей и сочиненія,* готовыя къ изданію, въ трехъ частяхъ. Многія изъ нихъ помѣщены въ разныхъ Журналахъ, особенно въ Трудахъ Московскаго Общества Любителей Россійской Словесности. 2. *Чтенія о Словесности,* заключающія въ себѣ полную теорію Изящныхъ Наукъ и Искуствъ, также разборы первостепенныхъ Рускихъ Писателей, въ четырехъ томахъ. Многія изъ сихъ чтеній напечатаны въ Вѣстникѣ Европы. 3. *Пиитика Аристотеля,* переведенная съ Греческаго съ примѣчаніями Батте, Раммлера и другихъ. Она не за долго до нашествія непріятеля начата была печатаніемъ, но большая часть какъ перевода, такъ и печатныхъ листовъ погибла. Авторъ теперь снова трудится надъ окончаніемъ сего творенія. 4. *Письмо Горація къ Пизонамъ о Стихотворствѣ.* Оно напечатано было въ нѣкоторыхъ изданіяхъ; но Автору хотѣлось издать его съ подробнѣйшими при-

мѣчаніями, слѣдуя Гурду, и уже десять листовъ было напечатано; но все сіе также погибло. Рукопись сохранена. 5. *Эклоги Виргилія*, съ примѣчаніями, М. 1807. 6. *Идилліи Госпожи Дезульеръ*, М. 1807. 7. *Избранныя сцены изъ древнихъ Трагиковъ Греческихъ, Эсхила, Эврипида и Софокла*, съ критическими и историческими примѣчаніями. Нѣкоторыя изъ нихъ были играны на благородныхъ Театрахъ; многія напечатаны въ Вѣстникѣ Европы, Амфіонѣ и пр. 8. *Начертаніе теоріи Всеобщей Словесности, Эшенбурга*. Риторика напечатана третьимъ изданіемъ въ Москвѣ 1820 года; Піитика печатается тамъ же. 9. *Рѣчь о духѣ древней Поэзіи и о вліяніи ея на образованіе народовъ*, М. . . 10. *Похвальное Слово* Императору Александру I, *по окончаніи священной брани народовъ*. М. 1814. 11. *Амфіонъ*, Журналъ въ 12 кн., изданный на 1815 годъ. 12. *Освобожденный Іерусалимъ, Тасса*, переводъ въ стихахъ, конченъ совершенно, но еще не напечатанъ. Отрывки изъ онаго помѣщены въ Вѣстникѣ Европы. — Теперь Г. Мерзляковъ занимается составленіемъ *Полнаго Курса Словесности*: онъ будетъ заключать въ себѣ всѣ лекціи, преподаванныя имъ въ Университетѣ въ продолженіе пятнадцати лѣтъ. — Мы украсили сей опытъ нашъ нѣкоторыми сужденіями о Писателяхъ Рускихъ, написанными почтеннымъ Мерзляковымъ, безспорно занимающимъ первое мѣсто въ числѣ нашихъ Теоретиковъ и Критиковъ въ Литературѣ.

17. Александръ Ефимовичь Измайловъ, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ Москвѣ 14 Апрѣля 1779 года, обучался съ 1792 года въ Горномъ Корпусѣ, съ 1797 года служитъ въ Экспедиціи о Государственныхъ Доходахъ (что нынѣ Департаментъ Государственнаго Казначейства), гдѣ и нынѣ находится Начальникомъ Отдѣленія. Онъ началъ писать стихи очень рано; въ 1798 году издалъ Романъ, не слишкомъ хорошо принятый публикою; писалъ Повѣсти (*Бѣдная Маша* С. П. б. 1801.) Разсужденія (*О Нищихъ*, С. П. б. 1804. (*О жалованьѣ и пенсіяхъ*, 1803.) и пр. Въ 1809 и 1810 годахъ издавалъ Журналъ: *Цвѣтникъ* съ Гг. *Беницкимъ* (120) и *Никольскимъ;* въ 1812 былъ главнымъ Редакторомъ *Санктпетербургскаго Вѣстника*, изд. Обществомъ Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ; съ 1818 издаетъ Журналъ: *Благонамѣренный*. Г. Измайловъ занимается преимущественно сочиненіемъ *Басенъ* и *Сказокъ*. Первое изданіе оныхъ напечатано въ С. Петербургѣ въ 1804, второе въ 1816, третіе (съ присовокупленіемъ *Опыта о разсказѣ Басни*) въ 1817, четвертое въ 1821 г. Басни и Сказки Г. Измайлова, большею частію переводы и подражанія, писаны пріятнымъ и легкимъ слогомъ: онѣ отличаются особенно изображеніемъ характеровъ, обычаевъ и пороковъ низкаго званія людей: нашихъ мѣщанъ, приказныхъ и т. п., и въ семъ отношеніи не имѣютъ подобныхъ себѣ въ нашей Литтературѣ.

(120) Александръ Петровичь Беницкій, (род. въ 1780, Ум. 30 Ноября 1808 года) былъ воспитанъ въ Москвѣ въ Пансіонѣ Профессора Шадена; потомъ служилъ въ арміи, уволенъ Порутчикомъ, и находился до самой кончины своей при Коммисіи Составленія Законовъ въ С. П. б. Онъ издалъ въ 1807 году *Талію или собраніе Россійскихъ сочиненій въ стихахъ и въ прозѣ, часть I.* Изъ собственныхъ его произведеній отличаются въ семъ собраніи: Повѣсть *Ибрагимъ или Великодушный*, Поэма *Комала*, переводъ стихами изъ Оссіана и нѣсколько Басень. Въ *Цвѣтникѣ* напечатаны Повѣсти его: *На другой день*, *Новый Визирь*, нѣсколько рецензій (сильныхъ, умныхъ и острыхъ), переводы лирическихъ стихотвореній, Басень, разныхъ прозаическихъ статей и пр. — Беницкій въ короткое время сдѣлался извѣстнымъ и пріобрѣлъ отличное имя въ нашей Литературѣ: преждевременная смерть его, причиненная страданіями душевными, лишила Россію прекрасныхъ надеждъ въ семъ молодомъ Писателѣ. Преимущественное вниманіе заслуживають его Повѣсти и рецензіи.

18. Александръ Ѳедоровичь Воейковъ, Коллежскій Совѣтникъ, Членъ Россійской Академіи и разныхъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Москвѣ 15 Ноября 1773 года, учился въ Пансіонѣ при Московскомъ Университетѣ съ 1791 по 1796 годъ; потомъ находился въ военной службѣ. Въ Августѣ 1814 года опредѣленъ Ординарнымъ Профессоромъ Россійскаго языка и Словесности въ Дерптскомъ Университетъ. Въ 1820 перешелъ въ Департаментъ Духовныхъ Дѣлъ; въ 1821 опредѣленъ Инспекторомъ классовъ въ Артиллерійскомъ Училищѣ. Сочиненія и переводы его суть слѣдующіе: 1. Сады, Поэма Делилля, переводъ стихами

С. П. б. 1816, 2. *Эклоги*; 3. *Энеида* и 4. *Георгики* Виргилія: отрывки изъ полнаго перевода сего Поэта размѣромъ подлинника. 5. Отрывки изъ Делиллевой Поэмы: *Воображеніе*, 6. *Искуства и Науки*, дидактическая Поэма въ 4 пѣсняхъ, изъ коихъ три готовы. Отрывки изъ сихъ твореній его помѣщаемы были въ разныхъ годахъ Вѣстника Европы и Сына Отечества. 7. *Сатиры, Посланія* и мѣлкія стихотворенія, разсѣянныя по разнымъ періодическимъ изданіямъ.— Г. Воейковъ заслужилъ отличное одобреніе своими переводами описательныхъ Поэмъ; но *рѣшительный* талантъ находимъ въ его Посланіяхъ: нѣкоторыя изъ нихъ могутъ служить образцами.

19. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, Коллежскій Секретарь, родился въ Санктпетербургѣ 26 Мая 1799 года, воспитывался въ Царскосельскомъ Лицеѣ, изъ коего выпущенъ въ 1817 году и опредѣленъ въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ. — Въ 1820 году перешелъ онъ въ Канцелярію Генералъ-Лейтенанта Инзова, полномочнаго Намѣстника въ Бессарабіи. Пушкинъ писалъ разныя лирическія стихотворенія, Посланія и пр.; но важнѣйшее его сочиненіе есть романтическая Поэма: *Русланъ и Людмила*, напечатанная въ С. П. б. 1820 года: въ ней видны необыкновенный духъ піитическій, воображеніе и вкусъ, которые, если обстоятельства имъ будутъ благопріятствовать, обѣщаютъ принести драгоцѣнные плоды.

§. 61. Предѣлы сей *краткой* Исторіи не позволяютъ намъ входить въ подробныя извѣстія обо всѣхъ Писателяхъ, отличившихся въ наше время хорошими произведеніями въ Красноречіи и Поэзіи: мы должны ограничиться исчисленіемъ ихъ, и самыми краткими о трудахъ ихъ замѣчаніями. — Въ лирической и повѣствовательной Поэзіи, въ вѣкъ Александра, упражнялись съ отличнымъ успѣхомъ: *Пнинъ* (121), *Панкратій Сумароковъ* (122), *Буринскій* (123), *Милоновъ* (124); нынѣ еще пишутъ въ сихъ родахъ: *Давыдовъ* (125), *В. Л. Пушкинъ* (126), *Шатровъ*, (127), *Князь Горчаковъ* (128), *Бунина* (129), *Князь Шихматовъ* (130), *Панаевъ* (131).— Въ драматической Поэзіи, непосредственно за Озеровымъ, слѣдуетъ *Крюковской* (132); переводами отличились: *Лобановъ* (133), *Кокошкинъ* (134), *Хмельницкій* (135), *Катенинъ* (136), *Висковатовъ* (137); сочиненіемъ прозаическихъ Драмъ: *Ильинъ* (138), *Неваховичь* (139), *Ивановъ* (140). Въ числѣ Прозаиковъ занимаютъ почетное мѣсто переводчики классическихъ Авторовъ: *Муравьевъ - Апостолъ* (141), *Ястребцовъ* (142), *Дестунисъ* (143); военные Писатели: *Ѳ. Глинка* (144), *Писаревъ* (145), *Головнинъ* (146), *Броневскій* (147). Въ легкомъ прозаическомъ родѣ, особенно переводами, занимались: *В. Измайловъ* (148) и *Князь Шаликовъ* (149).

(121) Иванъ Петровичь Пнинъ, Коллежскій Совѣтникъ, Членъ и Президентъ С. П. б. Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ, родился въ 1773 году; воспитывал-

ся въ благородномъ Пансіонѣ Московскаго Университета и въ Инженерномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Служилъ сначала въ Артиллеріи; въ 1797 году перешелъ въ статскую службу; былъ (1803) Экспедиторомъ въ новоучрежденномъ Департаментѣ Просвѣщенія, и въ 1805 г. уволенъ въ отставку. Скончался 17 Сентября 1805. Въ 1798 году издавалъ онъ *Санктпетербургскій Журналъ*, 4 части. Въ разныхъ Журналахъ помѣщены прозаическія и стихотворныя его произведенія; отличнѣйшее изъ нихъ есть *Ода на Правосудіе*. Онъ написалъ нѣсколько книгъ: *Опытъ о просвѣщеніи относительно къ Россіи*, *Вопль невинности, отвергаемой закономъ*, *О возбужденіи патріотизма*, первое дѣйствіе Драмы *Велисарій*; но сіи произведенія его не напечатаны.

(122) Панкратій Сумароковъ. Обстоятельства жизни сего Писателя намъ въ точности неизвѣстны: знаемъ только, что онъ въ началѣ девяностыхъ годовъ жилъ въ Тобольскѣ, а послѣ того въ Москвѣ. Въ первомъ изъ сихъ городовъ издавалъ онъ въ 1793 году Журналъ: *Иртышъ, превращающійся въ Иппокрену*, а въ Москвѣ, въ 1802, *Журналъ пріятнаго, любопытнаго и забавнаго чтенія*. Въ 1799 году напечатаны его стихотворенія въ Москвѣ въ двухъ частяхъ: въ оныхъ отличаются его Повѣсти: *Эротъ лишенный зрѣнія*, *Альнаскаръ* и нѣкоторыя Басни.

(123) Захаръ Алексѣевичъ Буринскій, Магистръ и Суббибліотекарь Московскаго Университета, скончался въ Москвѣ въ 1808 на 20 году отъ роду. Онъ оставилъ по себѣ нѣсколько прекрасныхъ стихотвореній: *Похвала сельской жизни* изъ Виргилія и одно его *Посланіе* напечатаны въ Учебной Книгѣ Росс. Сл. ч. IV стр. 110 и ч. III, стр. 199. Сверхъ того перевелъ онъ нѣсколько книгъ.

(124) Михаилъ Васильевичъ Милоновъ, Титулярный Совѣтникъ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ 1792 году, учился въ Московскомъ Университетѣ, и уже тамъ отличился своими необыкновенными способностями въ Словесности. Служилъ онъ въ раз-

ныхъ мѣстахъ, между прочимъ при Министрѣ Юстиціи И. И. Дмитріевѣ, и въ Коммисіи, учрежденной въ Москвѣ для пособія разореннымъ отъ непріятеля. Скончался въ С. Петербургѣ 17 Октября 1821 года. Милоновъ писалъ прекрасные стихи въ родѣ лирическомъ и дидактическомъ. Особенно удачны его Элегіи, Посланія и Сатиры: благородство, остроуміе, чувство говорятъ въ нихъ языкомъ чистымъ, правильнымъ и пріятнымъ. Произведенія его, но не всѣ, напечатаны въ С. П. б. въ 1819 году подъ заглавіемъ: *Сатиры, Посланія и другія мѣлкія стихотворенія Михаила Милонова.* Не за долго до кончины своей началъ онъ писать Поэму: *Сотвореніе міра.*

(125) Денисъ Васильевичъ Давыдовъ, Генералъ-Маіоръ и Кавалеръ, родился въ Москвѣ 16 Іюля 1784 года, воспитывался и обучался въ домѣ родительскомъ. Съ малыхъ лѣтъ чувствовалъ онъ страсть къ военной службѣ: сія страсть усугубилась въ 1793 году, отъ нечаяннаго вниманія къ нему Графа Суворова-Рымникскаго, который, при осмотрѣ Полтавскаго легкоконнаго полка, находившагося тогда подъ начальствомъ родителя Давыдова, замѣтилъ смѣлаго ребенка, и перекрестя его, сказалъ: „ты выиграешь три сраженія!" Въ 1801 году вступилъ онъ въ службу въ Кавалергардскій полъ, и продолжалъ оную въ Бѣлорускомъ, Лейбгусарскомъ и Ахтырскомъ гусарскомъ полкахъ. По произведеніи въ Генералъ-Маіоры (1815) занималъ онъ разныя мѣста въ арміи: нынѣ состоитъ по кавалеріи и живетъ въ Москвѣ. Давыдовъ служилъ во всѣхъ почти войнахъ, веденныхъ Россіею съ 1805 года. Въ 1808 году находился онъ въ Финляндскомъ походѣ, въ авангардѣ знаменитаго Кульнева; въ 1809 году въ Задунайской арміи при Князѣ Багратіонѣ; въ 1810 году опять былъ при авангардѣ Кульнева: подъ руководствомъ сего отличнаго воина онъ *кончилъ* курсъ аванпостной службы, начатый въ Финляндіи. Въ отечественной войнѣ 1812 года командовалъ онъ до Бородина первымъ баталіономъ Ахтырскаго гу-

сарскаго полка, и первый подалъ мысль о выгодѣ партизанскихъ дѣйствій: отправился съ горстію козаковъ (130 чел.), дѣйствовалъ съ оными десять дней, и усиленный 600 новыми козаками, сражался нѣсколько разъ въ окрестностяхъ Вязьмы, раздѣлялъ славу Графа Орлова-Денисова, Фигнера и Сеславина подъ Ляховымъ, разбилъ трехтысячное кавалерійское депо подъ Копысомъ, разсѣялъ непріятеля подъ Болынычами, и продолжалъ (по собственнымъ словамъ его) *веселые и залетные* свои поиски до береговъ Нѣменя. Подъ Гродномъ напалъ онъ на четырехтысячный отрядъ Генерала Фрелиха, состоявшій изъ Венгерцевъ, и взялъ сей городъ. Въ Германіи онъ первый занялъ половину Дрездена, защищаемаго корпусомъ Маршала Даву, и продолжалъ дѣйствовать до береговъ Рейна. Во Франціи командовалъ онъ, въ арміи Блюхера, Ахтырскимъ гусарскимъ полкомъ. Послѣ Краонскаго сраженія, въ коемъ всѣ Генералы 2й гусарской дивизіи (что нынѣ 3я), были убиты или ранены, онъ (въ чинѣ Полковника) управлялъ двое сутокъ всею дивизіею; потомъ принялъ въ начальство свое бригаду, составленную изъ гусарскихъ полковъ Ахтырскаго и Бѣлорускаго, и съ нею прошелъ чрезъ Парижъ. — Давыдовъ познакомился съ Поэзіею и полюбилъ ее въ юныхъ еще лѣтахъ своихъ, до вступленія въ службу: особенно подѣйствовали на него *Аониды*, собраніе стихотвореній, издаванное Карамзинымъ. Тогда же началъ онъ писать стихи, и не оставлялъ сего пріятнаго, особенно для читателей его, занятія въ послѣдовавшее за тѣмъ грозное время, исполненное трудовъ и заботъ. При свистѣ пуль, при громѣ пушечныхъ выстрѣловъ, подъ сабельными ударами приносилъ онъ жертвы веселой, затѣйливой, остроумной Музѣ своей: писалъ прекрасныя Элегіи, Пѣсни, Посланія и разныя мѣлкія стихотворенія, въ которыхъ блистаютъ умъ, чувство, вкусъ и рѣдкій талантъ поэтическій. Хвала военнымъ подвигамъ, веселію и опдохновенію въ объятіяхъ любви и дружбы составляетъ предметъ

большей части его произведеній: нѣкоторыя изъ нихъ напечатаны въ разныхъ Журналахъ; большая часть существуетъ только въ рукописи. И онъ, подобно всѣмъ отличнымъ Поэтамъ, повлекъ за собою многихъ подражателей, которые, то копируютъ его, то передразниваютъ. Въ *Отечественныхъ Запискахъ*, издаваемыхъ Г. Свиньинымъ, помѣщается его описаніе партизанскихъ подвиговъ 1812 года. Нынѣ занимается онъ составленіемъ *Теоріи партизанскаго дѣйствія.*

(126) Василій Львовичь Пушкинъ, Коллежскій Ассесоръ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ Москвѣ 27 Апрѣля 1770 года, воспитывался въ домѣ родительскомъ; служилъ гвардіи въ Измайловскомъ полку Поручикомъ. Въ 1797 году вышелъ въ отставку и переселился въ Москву: съ тѣхъ поръ Науки, Литература и чтеніе сдѣлались единственнымъ его занятіемъ и наслажденіемъ. Въ 1801 году ѣздилъ въ чужіе краи, и по возвращеніи оттуда обратился къ прежнимъ своимъ упражненіямъ. — Знакомство и дружба съ Державинымъ, Дмитріевымъ и Карамзинымъ заставили его полюбить Словесность: первое его сочиненіе: *Посланіе къ Калину*, напечатано 1793 г. въ С. Петербургскомъ Меркуріи. Въ Парижѣ подружился онъ съ лучшими Французскими Писателями того времени: Дюсисомъ, Сикаромъ, Делилемъ, Сенъ-Пьеромъ, Легуве, Мишо, и желая познакомить ихъ съ древнею нашею Поэзіею, перевелъ на Французскій языкъ нѣсколько старинныхъ Рускихъ Пѣсенъ. Онѣ были напечатаны во Французскомъ Меркуріи, и приняты со всеобщимъ одобреніемъ. Въ Лондонѣ Г. Пушкинъ занимался Англійскимъ языкомъ, и перевелъ нѣсколько отрывковъ изъ Томсоновой Поэмы: *Четыре времени года.* Г. Пушкинъ писалъ разныя лирическія и дидактическія стихотворенія, большею частію Басни и Посланія, отличающіяся легкостію, правильностію и пріятностію слога, благородными мыслями и чувствованіями. Нынѣ печатаетъ онъ полное собраніе своихъ стихотвореній.

(127) Николай Михайловичь Шатровъ, Коллежскій Совѣтникъ, родился въ Москвѣ въ 1765 году; живетъ тамъ и нынѣ. Онъ началъ писать стихи въ 1790 году. Первое сочиненіе его, *Пѣснь* Екатеринѣ II, напечатано въ *Сѣверномъ Вѣстникѣ* 1805 г.; прочія, въ лирическомъ же родѣ, помѣщены въ разныхъ годахъ *Рускаго Вѣстника.*

(128) Князь Дмитрій Петровичь Горчаковъ, Маіоръ въ отставкѣ, Членъ Бесѣды Любителей Рускаго Слова, родился въ Москвѣ 1762 года, обучался въ домѣ родительскомъ. Онъ сочинилъ нѣсколько театральныхъ пьесъ, какъ то: 1. *Калифъ на часъ*, Опера, М. 1786, 2. *Счастливая тоня*, Опера, М. 1786, 3. *Баба Яга*, Опера М. 1788, 4. *Безпечный*, Комедія въ 5 д. въ стихахъ, предст. въ С. П. б. 1801 года, но не напечатана. Сверхъ того написалъ онъ Повѣсть *Пламиръ и Раида* (1796), и нѣсколько стихотвореній лирическихъ и сатирическихъ, отличающихся силою мыслей и живостію слога.

(129) Анна Петровна Бунина, Почетный Членъ Бесѣды Любителей Рускаго Слова, занимаетъ отличное мѣсто въ числѣ Писателей и первое между Писательницами Россіи. Она упражнялась особенно въ стихотвореніяхъ дидактическихъ и лирическихъ. Полное собраніе оныхъ (подъ заглавіемъ: *Собраніе стихотвореній Анны Буниной*) напечатано въ 3 частяхъ въ С. П. б. 1821 года. Въ 1806 году издала она *Правила Поэзіи изъ Абб. Батте, съ присовокупленіемъ Россійскаго стихосложенія, въ пользу дѣвицъ.* С. П. б.

(130) Князь Сергій Александровичь Шихматовъ, флота Капитанъ-Лейтенантъ, Членъ Россійской Академіи и Бесѣды Любителей Рускаго Слова, воспитывался въ Морскомъ Кадетскомъ Корпусѣ, въ коемъ служитъ и нынѣ. Произведенія его суть слѣдующія: 1. *Опытъ о Критикѣ*, Поэма въ 3 пѣсняхъ, соч. Попа, пер. съ Англійскаго, С. П. б. 1806. 2. *Пожарскій, Мининъ и Гермогенъ, или спасенная Россія*, Поэма, С.

П. б. 1807. 3. *Сатира, подражаніе VIII Сатирѣ Боало*, С. П. б. 1807. 4. *Петръ Великій*, Поэма въ 8 пѣсняхъ, С. П. б. 1810. 5. *Пѣснь Россійскому Слову*, С. П. б. 1809. 6. *Возвращеніе въ отечество любезнаго брата Князя П. А. изъ пятилѣтняго морскаго похода*, С. П. б. 1810. 7. *Ночь на размышленія*, С. П. б. 1814. 8. *Совѣщаніе съ другомъ*, С. П. б. 1815. 9. *Пѣснь Сотворившему вся*. С. П. б. 1817. 10. *Преложеніе стихиръ, воспѣваемыхъ православною церковію въ честь Божіей Матери*. С. П. б. 1821. — Многія стихотворенія Князя Шихматова помѣщены въ Трудахъ Россійской Академіи и Бесѣды Любителей Рускаго Слова.

(131) Владиміръ Ивановичь Панаевъ, Титулярный Совѣтникъ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ городѣ Тетюшахъ Казанской губерніи, въ 1792 году; обучался въ Казанской Гимназіи и тамошнемъ же Университетѣ, и по окончаніи положеннаго курса, получилъ степень Кандидата Словесныхъ Наукъ. Нынѣ служитъ Столоначальникомъ въ Коммиссіи Духовныхъ Училищъ. Онъ написалъ: 1. *Идилліи*, С. П. б. 1820 г., почти единственныя стихотворенія въ семъ родѣ на Рускомъ языкѣ и 2. *Похвальное Слово* Императору Александру, Казань, 1820. Въ нѣкоторыхъ Журналахъ помѣщены мѣлкія его стихотворенія, Повѣсти, *Похвальныя Слова Князю Кутузову-Смоленскому, Державину* и пр.

(132) Матвѣй Васильевичь Крюковской, родился въ С. Петербургѣ 16 Ноября 1781 года; воспитывался въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ; выпущенъ Поручикомъ въ армію; потомъ служилъ Офицеромъ въ семъ же Корпусѣ, а наконецъ Переводчикомъ въ Коммисіи Составленія Законовъ. Въ 1808 году, при пособіи Правительства, отправился для усовершенствованія себя въ Словесности и Искуствахъ, въ чужіе краи; возвратился въ С. Петербургъ въ 1810, скончался въ 1811 году. Изъ сочиненій его извѣстны: 1. *Пожарской*, Трагедія въ 3 дѣйствіяхъ въ стихахъ, представленная въ первый разъ въ С. Петербургѣ 22 Мая

1807 года, нап. тамъ же 1807 и 1811 г. 2. *Елисавета, дочь Ярослава*; Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ не была играна; напечатана въ С. П. б. въ 1820 году. — Сверхъ того изданъ переводъ его: *О новѣйшемъ Государственномъ Хозяйствѣ*, соч. *Геренпіванда*, С. П. б. 1807.

(133) Михаилъ Евстафьевичъ Лобановъ, Помощникъ Библіотекаря въ Императорской Публичной Библіотекѣ и Кавалеръ, родился въ С. Петербургѣ 1787 года; учился въ частныхъ Пансіонахъ. Важнѣйшее его произведеніе есть прекрасный переводъ Расиновой *Ифигеніи*, стихами, представленный и напечатанный въ С. П. б. 1815 года. Нынѣ переводитъ онъ *Федру*: отрывки изъ оной читаны имъ были въ публичныхъ засѣданіяхъ Общества Любителей Россійской Словесности. Сверхъ того написалъ онъ *Оду на войну* 1812 *года*, *Элегію на смерть Графа А. П. Строганова*, *Пѣснь Рускому Царю* (см. III ч. Учебной Книги Росс. Сл., стр. 177), *Оду на прибытіе* Государя Императора *изъ Парижа* и пр. Продажею послѣдняго изъ сихъ стихотвореній выручена въ пользу Инвалидовъ тысяча рублей.

(134) Ѳедоръ Ѳедоровичь Кокошкинъ, Коллежскій Совѣтникъ, Каммергеръ и Кавалеръ, Почетный Членъ Московскаго Университета и разныхъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Москвѣ 20 Апрѣля 1773 года; обучался въ домѣ родителей своихъ и въ Московскомъ Университетѣ. Служилъ сначала въ гвардіи, потомъ по Министерству Юстиціи; съ 1819 года Членомъ Театральной Дирекціи; нынѣ служитъ Совѣтникомъ въ Коммисіи строеній въ Москвѣ. Во время образованія въ Москвѣ милиціи (1807) и ополченія (1812) занимался онъ по симъ частямъ. Въ Литературѣ Г. Кокошкинъ извѣстенъ удачнымъ переводомъ Мольерова *Мизантропа*. Сверхъ того перевелъ онъ нѣкоторыя пьесы въ прозѣ, и нѣсколько сценъ изъ Комедіи *Филинтъ Мольеровъ*, соч. Фабра д'Эгланшина, также писалъ разныя мѣлкія стихотворенія.

(135) **Николай Ивановичъ Хмельницкій**, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, родился въ С. Петербургѣ 1791 года. Начальное воспитаніе получилъ онъ подъ руководствомъ родственника своего Д. Ст. Сов. Н. Ѳ. Эмина, извѣстнаго въ литтературномъ свѣтѣ многими своими произведеніями, а потомъ обучался въ Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Въ 1808 г., въ званіи Переводчика Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, откомандированъ онъ былъ, по Высочайшему повелѣнію, къ Главнокомандовавшему Финляндскою арміею Генералу отъ Инфантеріи Графу Буксгевдену, для иностранной переписки. Въ 1811 перешелъ въ Департаментъ Министерства Юстиціи; въ 1812 вступилъ въ С. П. б. ополченіе, и находился Адъютантомъ при Главнокомандовавшихъ онымъ покойномъ Генералъ-Фельдмаршалѣ Князѣ Кутузовѣ и Генералѣ отъ Артиллеріи Баронѣ Меллерѣ-Закомельскомъ. Въ кампаніи 1813 года служилъ онъ при Начальникѣ Штаба бывшей Польской арміи Генералѣ Оппперманѣ. По окончаніи войны поступилъ въ прежнее мѣсто служенія своего. Съ 1818 же года нынѣ находится при С. Петербургскомъ Военномъ Генералъ-Губернаторѣ.—Г. Хмельницкій занимался преимущественно сочиненіями, переводами и подражаніями въ драматическомъ родѣ. Переводы и отчасти подражанія его суть: 1. *Зельмира*, Трагедія въ 5 д., въ стихахъ, перев. съ Франц. 1811 года, первый опытъ его въ драматической Поэзіи. 2. *Шалости влюбленныхъ*, Комедія въ 3 д., въ стихахъ изъ Реньяра. 3. *Говорунъ*, Комедія въ 1 д., въ стихахъ, изъ Буасси. 4. *Школа женщинъ*, Комедія въ 5 д., въ стихахъ, изъ Мольера. 5. *Весь день въ приключеніяхъ*, Опера въ 3 д., 6. *Греческія бредни или Ифигенія въ Тавридѣ на изнанку*, Пародія-Водевиль, въ 3 д., въ стихахъ, изъ соч. Фавара. 7. *Бабушкины попугаи*, Водевиль въ 1 д., 8. *Суженаго конемъ не объѣдешь, или нѣтъ худа безъ добра*, Водевиль въ 1 д. Пьесы, сочиненныя Г. Хмельницкимъ, суть: 1. *Воздушные замки*, Комедія въ 1 д., въ стихахъ. 2. *Семь пятницъ на недѣлѣ или Нерѣшительный*, Коме-

дія въ 1 д., въ стихахъ. 3. *Карантинъ*, Водевиль въ 1 д., 4. *Актеры между собою, или первый дебютъ Актрисы Троепольской*, Водевиль въ 1 д., написанный вмѣстѣ съ *Н. В Всеволожскимъ*. — Всѣ пьесы сіи (кромѣ Водевиля *Греческія бредни*) были играны на С. Петербургскомъ Театрѣ; напечатаны же изъ нихъ только двѣ Комедіи: *Говорунъ* (С. П. б. 1817) и *Воздушные замки* (С. П. б. 1819).

(136) Павелъ Александровичъ Катенинъ, Полковникъ и Кавалеръ, родился въ С. Петербургѣ 11 Декабря 1792 года, воспитывался въ домѣ родителей своихъ. Въ 1816 году вступилъ онъ въ статскую службу, и въ 1809 былъ уже Титулярнымъ Совѣтникомъ; но въ слѣдующемъ году перешелъ въ военную службу и продолжалъ оную въ Преображенскомъ полку. Въ 1820 произведенъ въ Полковники и вышелъ въ отставку. — Первыя его стихотворенія напечатаны въ *Цвѣтникѣ* 1810 года. 3 Февраля 1811 года играно первое его драматическое произведеніе: *Аріадна*, Трагедія въ 5 д., переводъ въ стихахъ изъ Ѳ. Корнеля. Послѣ того, въ разныя времена, отданы имъ на Театръ: *Эсѳирь*, Трагедія въ стихахъ, переводъ изъ Расина; *Нечаянный закладъ*, Комедія въ 1 д., переводъ въ прозѣ изъ Седена; *Сплетни*, Комедія въ 3 д., въ стихахъ, заимствованная изъ Грессетовой le Méchant; *Пиръ у Іоанна Безземельнаго*, Прологъ въ стихахъ, служащій введеніемъ къ Комедіи *Иваной*, соч. Кн. А. А. Шаховскимъ. Сверхъ того участвовалъ онъ въ переводѣ Трагедій *Гораціи* и *Медея*: въ обѣихъ принадлежатъ ему четвертые акты. Изъ всего напечатаны по сіе время только *Эсѳирь* (С. П.б. 1816) и *Сплетни* (1821). Стихотворенія его, непринадлежащія къ Театру, въ разныхъ годахъ помѣщались большею частію въ Сынѣ Отечества и въ Вѣстникѣ Европы.

(137) Степанъ Ивановичъ Висковатовъ, Титулярный Совѣтникъ, Дѣйствительный Членъ Бесѣды Любителей Рускаго Слова и С. П. б. Вольнаго Общества Любителей Россійской Словесности, родился Псковской губер-

нія въ сельцѣ Сторожевкѣ 25 Іюля 1786 года; воспитывался въ домѣ родителей; служитъ съ 1800 года. Во время составленія милиціи избранъ былъ дворянствомъ въ сотенные начальники. Въ 1808 былъ Дежурнымъ Офицеромъ и Библіотекаремъ въ Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ, и обучалъ Россійской Словесности, Исторіи и Географіи. Съ 1811 г. служитъ въ Особенной Канцеляріи Министра Внутреннихъ Дѣлъ. Сочиненія и переводы Г. Висковатова суть Трагедіи въ стихахъ: 1. *Ксенія и Темиръ*, въ 5 д., предст. въ С. П. б. 1809, нап. въ томъ же году. 2. *Радамистъ и Зенобія* изъ Кребильона, предст. и нап. въ 1809 г. 3. *Гамлетъ*, предст. и нап. въ 1810 г. 4. *Иперминестра*, изъ Кребильона, предст. въ С. П. б. и Москвѣ и напеч. въ 1811 году. 5. *Инеса де Кастро*, предст. въ 1812. 6. *Владиміръ Мономахъ* въ 1816. 7. *Всеобщее ополченіе*, героическое представленіе въ 3. д., представленное въ С. П. б. 30 Августа 1812 года: въ ономъ въ послѣдній разъ появился на сценѣ знаменитый Дмитревскій. Разныя мѣлкія стихотворенія Г. Висковатова печатались въ Журналахъ. Нынѣ готовится онъ издать полное собраніе своихъ сочиненій и переводовъ въ 5 томахъ.

(138) Николай Ивановичъ Ильинъ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, родился въ 1773 году. Онъ сочинилъ слѣдующія Драмы: 1. *Лиза или торжество благодарности*, въ 3 д., предст. въ С. П. б. 1802, нап. 1803 г. 2. *Великодушіе, или рекрутскій наборъ*, въ 3 д., предст. въ С. П. б. 1804, нап. въ М. 1805, вт. изд. въ С. П. б. 1807. Изъ переводовъ его напечатаны: 1. *Влюбленный нелюдимъ*, Комедія въ 3 д., изъ сочиненій Демушье, М. 1805. 2. *Воздушные замки*, Комедія въ 5 д., изъ Коллень д' Арлевилля, М. 1808 3. *Говорунъ*, Комедія въ 1 д., изъ Буасси, М. 1807. 4. *Недовѣрчивость и хитрость*, Комедія въ 1 д., изъ Дье ла Фуа. С. П. б. 1811. 5. *Подложный кладъ*, Ком. въ 1 д., изъ Гофманна. 6. *Физіономистъ и Хиромантикъ*, Ком. въ 1 д., М. 1816. Въ 1809 Г. Ильинъ издавалъ въ

Москвѣ Журналъ подъ заглавіемъ: *Другъ Дѣтей*, 24 кн., въ коемъ залючались особенно переводы изъ соч. Беркеня. — Драмы Г. Ильина отличаются близкимъ изображеніемъ сельскихъ нравовъ, и простымъ, естественнымъ разговорнымъ слогомъ.

(139) Левъ Николаевичъ Неваховичъ, Титулярный Совѣтникъ, живущій нынѣ въ Варшавѣ, написалъ Драму: *Суліоты или Спартанцы 18 столѣтія*, представленную въ первый разъ въ С. П. б. въ 1810 году и тогда же напечатанную. Сія Драма есть одно изъ превосходнѣйшихъ сочиненій въ своемъ родѣ. Сверхъ того издалъ онъ книги: *Человѣкъ въ природѣ, или переписка двухъ просвѣщенныхъ друзей*, С. П. б. 1804 и *Вопль дщери Іудейской*, С. П. б. 1803.

(140) Ѳедоръ Ѳедоровичъ Ивановъ, Коллежскій Совѣтникъ, родился въ Іюнѣ 1777 года, воспитывался въ Московскомъ Университетѣ, и служилъ въ гвардіи. Въ 1792 году выпущенъ въ армію Капитаномъ и находился въ Финляндскомъ походѣ. Въ 1797 году вышелъ въ отставку, а чрезъ два года вступилъ въ Штатъ Коммисаріатскій. Скончался въ Москвѣ 31 Августа 1816 года. Г. Ивановъ написалъ слѣдующія пьесы: 1. *Награжденная добродѣтель, или женщина, какихъ мало*, Драма въ 3 д., М. 1805. 2. *Семейство Старичковыхъ*, Драма въ 1 д., М. 1816. 3. *Женихи, или вѣкъ живи и вѣкъ учись*, Комедія въ 1 д., М. 1808. 4. *Не все то золото, что блеститъ*, Комедія въ 3 д., М. 1808. 5. *Марѳа Посадница, или покореніе Новагорода*, Трагедія въ 5 д., М. 1809. 6. *Разбойники*, Трагедія въ 5 д., перев. съ Франц. М. 1809. Изъ сихъ пьесъ особенно первыя двѣ имѣли великій успѣхъ на Московскомъ Театрѣ. Ивановъ перевелъ стихами *Меропу*, Трагедію Вольтера, но рукопись оной сгорѣла при нашествіи непріятеля. Послѣ того онъ опять принялся за сей трудъ и успѣлъ перевесть три дѣйствія, но смерть воспрепятствовала ему довершить оный. — Мы имѣемъ другой переводъ Меропы (по которому играютъ ее) *Сергія Никифоровича Марина*, сконч. въ 1813 году.

(141) Иванъ Матвѣевичь Муравьевъ-Апостолъ, Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ, Членъ разныхъ ученыхъ Обществъ, бывшій Россійскимъ Министромъ въ городѣ Гамбургѣ и при Мадритскомъ Дворѣ, живущій нынѣ въ Малороссійскихъ своихъ помѣстьяхъ, посвящаетъ досуги свои обогащенію нашей Словесности переводами древнихъ Классиковъ: въ Чтеніяхъ Бесѣды Любителей Рускаго Слова напечатаны переводы его (въ прозѣ) *Горацієвыхъ Сатиръ*, а въ 1821 году въ С. П. б. вышелъ въ свѣтъ переводъ его Аристофановой Комедіи *Облака*, съ подлинника, прозою же. Всѣмъ любителямъ Словесности извѣстны *Письма его изъ Москвы въ Нижній Новгородъ*, украшавшія въ 1813, 1814 и 1815 годахъ Журналъ Сынъ Отечества.

(142) Иванъ Ивановичь Ястребцовъ, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Правитель Канцеляріи Коммисіи Духовныхъ Училищъ, Членъ Россійской Академіи; обучался въ Московской Духовной Академіи съ 1787 по 1799 годъ, и былъ въ оной семь лѣтъ Учителемъ высшаго Французскаго класса. Онъ оказалъ великую услугу Россійской Словесности прекраснымъ переводомъ своимъ *Избранныхъ словъ Массильона, Епископа Клермонтскаго*, напечатанныхъ, по Высочайшему повелѣнію, въ 1809 г. въ С. П. б. въ трехъ частяхъ.

(143) Спиридонъ Юрьевичь Дестунисъ, Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ, Генеральный Консулъ въ Смирнѣ, родился на островѣ Корфу 1783 года; обучался сперва въ родинѣ своей, а потомъ въ Московскомъ Университетѣ. Онъ принесъ большую пользу нашей Литературѣ переводомъ съ Греческаго *Плутарховыхъ сравнительныхъ жизнеописаній славныхъ мужей, съ историческими и критическими замѣчаніями*, 13 частей. С. П. б. 1814 — 20.

(144) Ѳедоръ Николаевичь Глинка, гвардіи Измайловскаго полка Полковникъ и Кавалеръ разныхъ орденовъ, Предсѣдатель С. Петербургскаго Вольнаго Общества Любителей Россійской Словесности, первый Помощникъ Предсѣдателя Общества учрежденія Училищъ

по методѣ взаимнаго обученія, Членъ многихъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ Смоленской губерніи въ 1788 году, воспитывался въ первомъ Кадетскомъ Корпусѣ (съ 1799 г.) и выпущенъ въ Офицеры въ 1803 году; былъ въ походѣ 1805 года въ Австріи; потомъ, вышедъ въ отставку, жилъ въ деревнѣ своей въ Смоленской губерніи, занимаясь Науками и Литературою. Въ 1810 г. объѣздилъ губерніи Смоленскую, Тверскую, плавая по Волгѣ, и часть Московской. Въ 1811 ѣздилъ въ Кіевъ. Въ 1812 году, при внезапномъ приближеніи непріятеля къ его деревнѣ, сѣлъ онъ на лошадь и поѣхалъ за арміею. До Тарутина былъ зрителемъ сего похода, а тамъ вступилъ опять въ службу и былъ Адъютантомъ при Графѣ М. А. Милорадовичѣ до окончанія кампаніи въ 1814 году. Въ 1815 г. переведенъ въ гвардію, и находился при Начальникѣ Штаба Гвардейскаго Корпуса; нынѣ состоитъ при Санктпетербургскомъ Военномъ Генералъ-Губернаторѣ. Г. Глинка занимаетъ отличное мѣсто въ числѣ нашихъ воиновъ-Литтераторовъ. Имъ изданы слѣдующія книги: 1. *Письма Рускаго Офицера о Польшѣ, Австрійскихъ владѣніяхъ, Пруссіи и Франціи, съ подробнымъ описаніемъ похода Россіянъ противъ Французовъ въ* 1805 *и* 1806 *годахъ, также отечественной и заграничной войны съ* 1812 *по* 1815 *годъ*, 8 частей, Москва 1815 — 1816. (Первыя двѣ части сихъ писемъ, въ коихъ находятся записки о войнѣ 1805 г., напечатаны въ Москвѣ 1808 г.) Отрывки изъ сихъ писемъ, заключающихъ въ себѣ драгоцѣнныя подробности грознаго и великаго времени, напечатаны въ I части сей Учебной Книги, на стр. 165. 2 *Письма къ другу содержащія въ себѣ замѣчанія, мысли и разсужденія о разныхъ предметахъ*, 3 ч. С. П. б. 1816 — 17. 3. *Черты изъ жизни Тадеуша Костюшки*, С. П. б. 1815. 4. *Краткое начертаніе Военнаго Журнала* (издававшагося при Штабѣ Гвардейскаго Корпуса съ 1817 по 1819 годъ стараніями Начальника онаго Генералъ-Адъютанта Н. М. Сипягина) С. П. б. 1817. 5. *Разсужденіе о необходимости дѣятель-*

ной жизни, ученыхъ упражненій и чтенія книгъ. С. П. б. 1818. 6. *Лука да Марья,* Сказка, С. П. б. 1818. 7. *Зиновій Богданъ Хмельницкій, или освобожденная Малороссія,* 2 ч. С. П. б. 1818. 8. *Подарокъ Рускому солдату,* С. П. б. 1818. — Многія стихотворенія, блистающія возвышенными чувствованіями, благородными мыслями, писанныя слогомъ пламеннымъ и привлекательнымъ, и разныя прозаическія статьи сего почтеннаго Писателя помѣщены въ помянутомъ Военномъ Журналѣ, въ Соревнователѣ Просвѣщенія, въ Трудахъ Московскаго Общества Любителей Словесности, въ Сынѣ Отечества и пр.

(145) Александръ Александровичь Писаревъ, Генералъ-Маіоръ и разныхъ Россійскихъ и иностранныхъ орденовъ Кавалеръ, Членъ Россійской Академіи, Бесѣды Любителей Рускаго Слова и разныхъ другихъ ученыхъ Обществъ, родился въ С. Петербургѣ въ 1782 году. Воспитывался въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ, выпущенъ изъ онаго въ 1796 году Подпоручикомъ въ армію, въ 1797 году переведенъ гвардіи въ Семеновскій полкъ, и служилъ въ ономъ до Генеральскаго чина (1813); участвовалъ во всѣхъ знаменитыхъ походахъ и сраженіяхъ гвардіи и гренадерскихъ полковъ. Нынѣ командуетъ гренадерскою бригадою, расположенною въ Калугѣ. Сверхъ сочиненій и переводовъ его, помѣщенныхъ въ разныхъ Журналахъ, имъ изданы: 1. *Предметы для Художниковъ, избранные изъ Россійской Исторіи, Славянскаго Баснословія и изъ всѣхъ Рускихъ сочиненій въ стихахъ и прозѣ,* 2 ч. С. П. б. 1807. 2. *Начертаніе Художествъ, или правила Живописи, Скульптуры, Гравированія и Архитектуры, съ присовокупленіемъ разныхъ отрывковъ касательно Художествъ.* С. П. б. 1819. 3. *Общія правила Театра, выбранныя изъ полнаго собранія сочиненій Вольтера,* С. П. б. 1809. 4. *Военныя письма и замѣчанія, наиболѣе относящіяся къ незабвенному 1812 году и послѣдующимъ,* 3 части. М. 1817.

(146) Василій Михайловичь Головнинъ, Помощникъ Директора Морскаго Кадетскаго Корпуса, Капитанъ - Командоръ и Кавалеръ, родился въ Рязанской губерніи 8 Апрѣля 1776 года. На 9 году возраста лишился онъ своихъ родителей, и въ 1788 опредѣленъ былъ въ Морской Кадетскій Корпусъ. Въ 1790 г. пожалованъ онъ Гардемариномъ. Въ 1793 г. выпущенъ изъ Корпуса Мичманомъ. Въ послѣдній годъ пребыванія своего въ Корпусѣ онъ прилежно занимался изученіемъ Словесности Руской, Англійской и Французской, чтеніемъ путешествій, книгъ географическихъ и умозрительной Физики. Сіе чтеніе поселило въ немъ непреодолимую страсть къ путешествіямъ: вышедши изъ Корпуса, рѣшился онъ оставить малолѣтныхъ своихъ братьевъ и доставшееся ему довольно значительное имѣніе подъ чужимъ надзоромъ и управленіемъ, чтобъ самому продолжать службу, и имѣть случай путешествовать. — Большую часть своей службы провелъ онъ внѣ отечества. Въ 1793 и 1794 г. находился въ Стокгольмѣ на военномъ транспортѣ, ходившемъ туда съ Посланникомъ нашимъ, Графомъ С. П. Румянцовымъ; въ 1795 и 1796 въ Англіи на вспомогательной эскадрѣ подъ начальствомъ Вице - Адмирала П. И. Ханыкова; въ 1798, 1799 и 1800 г. также былъ въ Англіи, въ званіи Адъютанта и Переводчика при Главнокомандовавшемъ Вице - Адмиралѣ М. К. Макаровѣ. По представленію сего начальника произведенъ онъ (въ Мартѣ 1799 г.) за отличіе въ Лейтенанты, и въ 1802 г. посланъ, на иждивеніи Государя Императора, на службу въ Англійскомъ Королевскомъ флотѣ, для усовершенія познаній и опытности своей въ Морскомъ Искуствѣ. Г. Головнинъ служилъ на разныхъ Англійскихъ корабляхъ и въ разныхъ моряхъ (между прочимъ въ Вестъ-Индіи). Въ 1806 году возвратился въ Россію, и тогда же, во уваженіе рекомендаціи Англійскихъ Адмираловъ, въ чинѣ Лейтенанта былъ назначенъ Командиромъ шлюпа Діаны, долженствовавшаго плыть съ разными порученіями вокругъ свѣта.

Въ началѣ 1817 года онъ сочинилъ и издалъ (по приказанію Г. Морскаго Министра П. В. Чичагова) *Дневные и ночные морскіе сигналы*, понынѣ употребляемые въ нашемъ флотѣ. За сей трудъ удостоился онъ Высочайшаго благоволенія и награды. 22 Іюля 1807 года отправился онъ въ путешествіе, ознаменованное отличными его трудами, полезными открытіями и несчастіемъ, которому онъ подвергся, бывъ взятъ Японцами въ плѣнъ, въ коемъ, съ двумя Офицерами и четырьмя матросами, содержался болѣе двухъ лѣтъ. Освобожденный великодушными стараніями сослуживца и друга своего, Лейтенанта *Петра Ивановича Рикорда*, (нынѣ Капитанъ 1 ранга и Начальникъ Камчатки) возвратился онъ чрезъ Камчатку и Сибирь въ С. Петербургъ въ 1814 году. Онъ вознагражденъ былъ за труды свои чиномъ Капитана 2 ранга (въ Капитанъ-Лейтенанты былъ онъ произведенъ прежде, по старшинству) и пенсіею по 1500 р. въ годъ — Въ началѣ 1817 года, по выбору Г. Морскаго Министра Маркиза де Траверсе, былъ онъ опять назначенъ въ путешествіе вокругъ свѣта на шлюпѣ Камчаткѣ, отправлявшемся въ Сѣверный великій океанъ къ Россійскимъ владѣніямъ, на ономъ лежащимъ.— Г. Головнинъ отправился изъ Кронштата 26 Августа 1817 г., и возвратился 3 Сентября 1819, исполнивъ всѣ возложенныя на него порученія, за что Октября 13 того же числа пожалованъ былъ въ чинъ Капитана 1 ранга. Сентября 13 1821 г. произведенъ онъ, по представленію Г. Морскаго Министра, за отличіе въ Капитанъ-Командоры и назначенъ въ Морской Кадетскій Корпусъ. — Путешествіе его на Діанѣ (1807 — 1814) напечатано въ трехъ разныхъ сочиненіяхъ: одно подъ заглавіемъ: *Путешествіе шлюпа Діаны отъ Кронштата до Камчатки* въ 1807, 1808 и 1809 г.; другое: *Сокращенныя записки описи Курильскихъ острововъ въ* 1811 *году*; третіе: *Записки Фл. К. Головнина о приключеніяхъ его въ плѣну у Японцевъ въ* 1811, 1812 *и* 1813 *годахъ*, три части. Первыя двѣ книги изданы въ 1819 году Адми-

ралтейскимъ Департаментомъ, а послѣдняя въ 1816 году самимъ Г. Головнинымъ, и напечатана по повелѣнію и на иждивеніи Его Императорскаго Величества. Г. Рикордъ, въ пополненіе къ оной, издалъ въ 1816 году: *Записки фл. К. Рикорда о плаваніи его къ Японскимъ берегамъ въ 1812 и 1813 г., и о сношеніяхъ съ Японцами.* То и другое сочиненія переведены на Нѣмецкій и на Французскій языки. — Весьма любопытное путешествіе Г. Головнина, совершенное имъ въ 1811 году изъ Камчатки въ Америку и обратно, съ подробнымъ описаніемъ колоній Россійско-Американской Компаніи, по нѣкоторымъ причинамъ не напечатано, и вѣроятно никогда не выйдетъ въ свѣтъ. — Отрывки изъ путешествія его на шлюпѣ Камчаткѣ помѣщены въ Сынѣ Отечества 1820 г., а полное описаніе онаго печатается отъ Государственнаго Адмиралтейскаго Департамента. Нынѣ Г. Головнинъ занимается приведеніемъ въ порядокъ замѣчаній, собранныхъ имъ въ прежнихъ путешествіяхъ, и намѣренъ издать оныя подъ заглавіемъ: *Воспоминанія о моихъ путешествіяхъ.*

(147) **Владиміръ Богдановичъ Броневскій**, Инспекторъ Тульскаго Александровскаго Училища, флота Капитанъ 2 ранга и Кавалеръ, родился въ Бѣлевѣ въ 1786 году, воспитывался въ Морскомъ Кадетскомъ Корпусѣ. Въ 1802 году произведенъ въ Офицеры и былъ въ разныхъ морскихъ кампаніяхъ; посѣщалъ Швецію, Данію, Норвегію, Англію, Португалію и Турцію; Австрію, Венгрію и Польшу прошелъ пѣшкомъ. Въ кампаніи противъ Турокъ въ 1806 году былъ тяжело раненъ, и награжденъ орденомъ Св. Владиміра съ бантомъ, а въ 1819 за 18 кампаній получилъ орденъ Св. Георгія. Отечественная публика обязана Г. Броневскому полнымъ и подробнымъ описаніемъ похода знаменитаго нашего Адмирала Сенявина, изданнымъ подъ заглавіемъ: *Записки Морскаго Офицера въ продолженіе кампаніи на Средиземномъ морѣ, подъ начальствомъ Вице-Адмирала Д. Н. Сенявина,* съ 1805 по 1810 г. С. П. б. 1818 — 20, четыре тома.

(148) **Владиміръ Васильевичь Измайловъ**, Премьеръ-Маіоръ въ отставкѣ, родился въ Москвѣ 1773 года, обучался языкамъ и Наукамъ въ домѣ родительскомъ. Онъ сочинилъ *Путешествіе въ полуденную Россію*, 4 ч. М. 1802, втп. изд. 1805. Изъ переводовъ его извѣстны: 1. *Атала*, сочиненіе *Шатобріана*, М. 1802. 2. *Картина Европы*, соч. *Сегюра*, М. 1802, второе изд. 1805, третіе 1806. 3. *Рѣчь о независимости ученаго мужа*, соч. *Милльвуа*, переводъ стихами, М. 1806. 4. *Письма о Ботаникѣ*, соч. *Руссо*, М. 1810. — Въ 1804 году издавалъ онъ Журналъ воспитанія подъ заглавіемъ *Патріотъ*; въ 1814 *Вѣстникъ Европы*; въ 1815 *Европейскій Музеумъ*. Переводы разныхъ мѣлкихъ статей, помѣщенныхъ какъ въ сихъ, такъ и въ разныхъ другихъ періодическихъ изданіяхъ, напечаталъ онъ особо (подъ заглавіемъ: *Переводы въ прозѣ Владиміра Измайлова*) въ Москвѣ 1819 и 1820 годовъ.

(149) **Князь Петръ Ивановичь Шаликовъ**, издалъ слѣдующія сочиненія: 1. *Плодъ свободныхъ чувствованій* 3 ч. М. 1798 — 801. 2. *Путешествіе въ Малороссію*, 2 ч. М. 1803. 3. *Новое путешествіе въ Малороссію*, М. 1804. 4. *Цвѣты Грацій*, М. 1802. 5. *Историческое извѣстіе о пребываніи Французовъ въ Москвѣ*, М. 1813. 6. *Путешествіе въ Кронштадтъ въ 1805 г.*, М. 1817. 7. *Повѣсти*, М 1819. 8. *Посланія въ стихахъ*, М. 1816. 9. *Мысли, характеры и портреты*, М. 1805. 10. *Сочиненія Кн. Шаликова* (собранныя изъ Журналовъ и т. п.) 2 ч. М. 1816. — Сей Писатель перевелъ нѣкоторыя сочиненія *Шатобріана* (*Путешествіе въ Іерусалимъ* 3 ч. М. 1815 — 16, *Воспоминанія объ Италіи, Англіи и Америкѣ*) и Госпожи *Жанлисъ* (*Герцогиня де ла Вальеръ*, 3 ч. М. 1815 — 16, *Исторія Генриха Великаго*, 3 ч. М. 1817, *Новыя Повѣсти*, 2 ч. М. 1818). Въ 1806 году издавалъ онъ въ Москвѣ Журналъ: *Московскій Зритель*, а съ 1808 по 1812 г. *Аглаю*. Сочиненія и переводы Князя Шаликова заслуживаютъ вниманіе по легкости, правильности и пріятности своего слога. Онъ видимо старался обработать языкъ

свой по новымъ образцамъ нашей Литературы, и тѣмъ участвовалъ въ изгнаніи безвкусія и тяжелой Славенщизны изъ Рускихъ книгъ.

§ 62. По изложенному выше (§ 6) начертанію Исторіи Литературы, надлежало бы намъ довершить книгу сію *обозрѣніемъ настоящаго состоянія Руской Литературы*; но мы не смѣемъ принять на себя сего труда: съ каждымъ днемъ языкъ нашъ обогащается новыми пріобрѣтеніями, Литература украшается новыми произведеніями нашихъ Писателей, и быстро подвигается къ той степени, на которой дѣйствительно заслужитъ сіе имя (см. выше, прим. 1.). Оканчиваемъ сію книгу усерднымъ желаніемъ, да процвѣтаютъ въ любезномъ отечествѣ нашемъ Науки, Художества и Словесность подъ мирнымъ скипетромъ Благословеннаго Александра, и да усугубляютъ сіи посланницы неба своими благими дарами счастіе его вѣрныхъ подданныхъ. Поручая скудный, но усердный трудъ нашъ благосклонности почтенныхъ соотечественниковъ, заключаемъ оный словами древнихъ нашихъ Писателей: *Отцы и братіе! еже ся гдѣ описалъ или переписалъ или не дописалъ, чтите, исправливая Бога для, а не клените!*

ОБРАЗЦЫ

Славянскаго и Рускаго языковъ разныхъ временъ.

1. *Изъ перевода Библіи.*

Изъ Евангелія, писаннаго для Новгородскаго Посадника Остромира *).

узърѣвъ же народъ мъногъ възиде на гору и яко сѣде. приступиша къ нему ученици его и отвьрзъ уста своя учааше я гля.:. Блажени нищии дхъмь. яко тѣхъ есть цръствие нбсьное Блажени плачущиися яко ти утѣшяться Блажени кротъции яко ти наслѣдять землю Блажени алчущеи жяждущей правьды яко ти насытяться Блажени милостивии яко ти помиловани будутъ Блажени чистии сьрдьцьмь яко ти ба узьрять Блажени съмиряющеи яко ти снове бжии нарекуться Блажени изгънании правьды ради яко тѣхъ есть црствие

Изъ печатной Библіи.

Ев. отъ Матѳ. 5, 1 — 12.

Узрѣвъ же народы, взыде на гору: и сѣдшу ему приступиша къ нему ученицы его: и отверзъ уста своя, учаше ихъ, глаголя: Блажени нищіи духомъ: яко тѣхъ есть царствіе небесное. Блажени плачущіи: яко тіи утѣшатся. Блажени кротцыи: яко тіи наслѣдятъ землю. Блажени алчущіи и жаждущіи правды: яко тіи насытятся. Блажени милостивіи: яко тіи помиловани будутъ. Блажени чистіи сердцемъ: яко тіи Бога узрятъ. Блажени миротворцы: яко тіи сынове Божіи нарекутся. Блажени из-

*) См. выше, примѣч. 5. Издатель обязанъ сею выпискою почтенному А. Х. Востокову, который присовокупляетъ къ ней слѣдующія замѣчанія:

нбсьное. Блажени есте егда поносять вамъ и ижденуть. и рекуть вьсякъ золъ глъ на вы лъжуще мене ради Радуитеся и веселитеся яко мьзда ваша мънога есть на нбсехъ.

гнани правды ради: яко тѣхъ есть царствіе небесное. Блажени есте, егда поносятъ вамъ и иждену тъ и рекутъ всякъ золъ глаголъ на вы лжуще мене ради. Радуйтеся и веселитеся, яко мзда ваша многа на небесѣхъ.

2. Изъ Нестора.

А. Вступленіе въ договоръ Олега.

Мы отъ рода Рускаго, Карлы, Инегелдъ, Фарлофъ, Веремудъ, Рулавъ, Гуды, Руалдъ, Карнъ, Фрелавъ, Руалъ, Актеву, Труанъ, Лидулфостъ, Стемидъ, иже послани отъ Олга великого князя Рускаго; и отъ всѣхъ иже суть подъ рукою его свѣтлыхъ и великихъ князь и его великихъ бояръ - квамъ Львови и Александрови и Костянтину великимъ о Бозѣ самодержцемъ, Царемъ Греческымъ, на удержаніе и на извещеніе отъ многихъ лѣтъ межи хрестіаны и

1. Нѣкоторыя буквы (оу и ѫ, іє, іа, іѫ, ъі) по недостатку литеръ въ типографіи, въ сей копіи замѣнены другими (у, е, я, ю, ы). — 2. Для большей вразумительности я разстановилъ слова, которыя въ старинныхъ спискахъ по большей части писаны безъ разстановокъ. Точки препинанія, кое гдѣ встрѣчающіяся, поставлены не у мѣста: ихъ безъ всякой потери можно выкинуть и замѣнить нынѣшними знаками препинанія. 3. Старинный Переводчикъ не такъ близко держался Греческаго текста, какъ новѣйшіе. Напр. ст. 1. *καθίσαντος αὐτοῦ*: *сѣдящу ему*. перевелъ онъ: *яко сѣде* (какъ сѣлъ, als er sich setzte). Ст. 9. *εἰρηνοποιοί*, миротворцы *съмиряющеи*. — 4. Въ ст. 6, между словами *алчущеи жаждущеи*, пропущенъ союзъ *и*.

Русью бывшюю любовь, похотѣніемъ нашихъ великихъ князь и по повелѣнію отъ всѣхъ, иже суть подъ рукою его сущихъ Руси.

Наша свѣтлость болѣ инѣхъ хотящихъ еже о Бозѣ удержати известити такую любовь бывшую межи хрестіаны и Русью многажды право судихомъ но тую простословеснъ и писаніемъ и клятвою твердою кленшесь оружіемъ своимъ такую любовь утвердити и известити по вѣре и по закону нашему суть якожъ немысъ имали о Божьи вѣре и о любви. — Главы таковыя.

По первому убо слову да умиримся свами Грекы, да любимъ другъ друга отъ всеа душа и изволенія, и не вдадимъ елико наше изволеніе быти отъ сущихъ подъ рукою нашихъ свѣтлыхъ никакомужъ соблазну или винѣ; подщимся елико посиле на сохраненіе прочихъ и всегда лѣтъ съ вами Грекы исповеданіемъ и написаніемъ со клятвою извещаемую любовь непревратну и непостыжну.

Также и вы Грекы да храните такожъ любовь ко княземъ нашимъ свѣтлымъ Рускымъ и ко всѣмъ иже суть подъ рукою свѣтлаго князя нашего, несоблазную и непреложну всегда и въ вся лѣта.

См. Шлецерово изданіе Нестора въ Рускомъ переводѣ. Часть 2, стр. 699, и 705.

В. *Война Святослава съ Греками.*

И посла ко Грекомъ, глаголя: хочю на вы ити, и взяти градъ вашъ, яко сей. И рекоша Греци: мы не дюжи противу вамъ стати, но возми дань на насъ, на себе и на дружину свою; и повѣждте ны, колко васъ, да дамы по числу на главы. Сеже рѣша Греци лстяще подъ Русью; суть бо Греци лстивы и до сего дни. — И рече Святославъ: есть насъ 20 тысящь; прирече 10 тысящь, и бѣ бо Русь 10 тысящь только. И пристроиша Греци 100 тысящь на Святослава, и не даша дани. И поиде Святославъ на Грекы, и изидоша противу Русь. — Видѣвше Русь убояшась зело множество вои. И рече Святославъ: уже намъ некамо ся дѣти, волею и неволею стати противу, да не посрамимъ земли Руские, но ляжемъ костми ту; мертвыи бо срама не имутъ; ащели побѣгнемъ, срамъ имамъ; и не имамъ убежати, но станемъ крѣпко. Азъ же предъ вами поиду:

аще глава моя ляжетъ, то вы промыслите о собѣ. И рѣша вои: идѣже глава твоя, ту и свои главы сложимъ. И вспол чишась Русь, и бѣ сѣча велика: и одолѣ Святославъ и побегоша Греци. И поиде Святославъ къ граду воюя, и грады разбивая, яже стоятъ и до днешняго дня пусты.

См. тамъ же г. 3, стр. 535.

3. *Изъ поученія Владиміра Мономаха.*

Велій еси Господи и чудна дѣла твоя, ни какъ же разумъ человѣческъ не можетъ исповѣдати чудесъ твоихъ. И паки речемъ: велій еси, Господи, и чудна дѣла твоя, и благословенно и хвально имя твое въ вѣкы, по всей земли. Иже кто не похвалитъ, ни прославляетъ силы твоея, и твоихъ великихъ чудесъ, и добротъ устроенныхъ на семъ свѣтѣ: како небо устроено, како ли солнце, како ли луна, како ли звѣзды, и тма и свѣтъ, и земля на водахъ положена, Господи, твоимъ промысломъ! Звѣрье разноличніи, и птицы и рыбы украшено твоимъ промысломъ, Господи! И сему чуду дивуемся, како отъ перстги создавъ человѣка: како образи разноличніи въ человѣческыхъ лицахъ, аще и весь міръ совокупитъ, не вси въ одинъ образъ, но кый же своимъ лиць образомъ по Божіи мудрости. И сему ся подивуемы, како птицы небесныя изъ ирья идутъ и первѣе наши руцѣ, и не ставятъ ся на одиной земли, но и сильныя и худыя идутъ по всѣмъ землямъ, Божіимъ повелѣньемъ: да наполнятся лѣси и поля: все же то далъ Богъ на угодье человѣкомъ, на снѣдь, на веселье. Велика, Господи, милость твоя на насъ, яже та угодья сотворилъ еси человѣка дѣля грѣшна. И ты же птицѣ небесныя умудрены тобою, Господи! егда повелиши, то вспоютъ, и человѣкы веселятъ тобѣ: и егда же не повелиши имъ, языкъ же имѣюще онѣмѣютъ: а благословенъ еси, Господи, и хваленъ зѣло. Всяка чудеса и ты доброты сотворивъ и здѣлавъ: да иже не хвалитъ тебе, Господи, и не вѣруетъ всѣмъ сердцемъ, и всею душею, во имя Отца и Сына и Святаго Духа, да будетъ проклятъ.

См. Духовную Великаго Князя Владиміра Мономаха дѣтямъ своимъ. С. П. б. 1793 стр. 12.

4. Изъ Слова о полку Игоря.

Плачь Княгини Ярославны.

Ярославнынъ гласъ слышитъ: зегзицею незнаемь, рано кычеть: полечю, рече, зегзицею по Дунаеви; омочу бебрянъ рукавъ въ Каялѣ рѣцѣ, утру Князю кровавыя его раны на жестоцѣмъ его тѣлѣ. Ярославна рано плачетъ въ Путивлѣ на забралѣ, аркучи: о вѣтре! вѣтрило! чему Господине насильно вѣеши? чему мычеши Хиновьскыя стрѣлкы на своею нетрудною крилцю на моея лады вои? Мало ти бяшетъ горъ подъ облакы вѣяти, лелѣючи корабли на синѣ морѣ? Чему Господине мое веселіе по ковылію развѣя? Ярославна рано плачеть Путивлю городу на забороле, аркучи: о Днепре словутицю! ты пробилъ еси каменныя горы сквозѣ землю Половецкую. Ты лелѣялъ еси на себѣ Святославли носады до плъку Кобякова: възлелѣй Господине мою ладу къ мнѣ, а быхъ не слала къ нему слезъ на море рано. Ярославна рано плачетъ въ Путивлѣ на забралѣ, аркучи: свѣтлое и тресвѣтлое слънце! всѣмъ тепло и красно еси: чему Господине простре горячюю свою лучю на ладѣ вои! въ полѣ безводнѣ жаждею имь лучи съпряже, тугою имъ тули затче.

См. Слово о полку Игоря Святославича С. П. б. 1819 *стр.* 21.

5. Изъ Софронія.

Плачь Евдокіи по смерти В. К. Димитрія.

Видѣвъ его Княгиня мертва на постели лежаща, въсплакася горкымъ гласомъ, огненныя слезы отъ очію испущающе, въ перси своя рукама біющи, яко труба ратъ повѣдающи, яко ластовица рано щептющи и арганы сладковѣщающи, и глаголюще: зайде свѣтъ отъ очію моею! Гдѣ отходиши, скровище живота моего? Почто не промолвиши ко мнѣ, утроба моя, къ женѣ своей? Цвѣте прекрасный! что рано увядаеши? Винограде многоплодный! уже не подасть плода сердцу моему и сладости души моей! Чему, Господине мой милый, не возриши на мя? Чему не обратишися ко мнѣ на постели своей? Уже ли

мя еси забылъ, мене и дѣти свои? Чему имъ отвѣта не даси? Кому ли мене приказываеши? . . . Царю мой милый! како пріиму тя? како тя обойму? или како ти послужю? Гдѣ, Господине, честь и слава твоя? Господинъ всей земли Руской былъ еси: нынѣ мертвъ лежиши, никимъ же владѣеши! Многы страны примирилъ еси: нынѣ же смертью побѣженъ еси! Измѣнися слава твоя и зракъ лица твоего превратися въ истлѣніе. Животе мой! како намилуюся тебе? . . За многоцѣнныя багряница худыя сія и бѣдныя ризы пріемлеши; не моего наряда одѣяніе на себе въздѣваеши, и за Царскый вѣнецъ худымъ симъ платомъ главу покрываеши; за палату красную гробъ сій пріемлеши! . . . Аще Богъ услышитъ молитву твою, помолися о мнѣ, Княгинѣ твоей: вкупѣ жихъ съ тобою, да вкупѣ нынѣ и умру! Уность не отъиде отъ насъ, а старость не постиже насъ. . . Не много, Господине, нарадовахся съ тобою: за веселіе печаль и слезы пріидоша ми, за утѣху и радость сѣтованіе и скорбь яви ми ся. Почто родихся? и родився преже тебе како не умрохъ, дабыхъ не видѣла смерти твоея и своея погибели? Не слышишь ли бѣдныхъ моихъ словесъ? не смилятъ ли тя моя горкаа слезы? Крѣпко еси, Господине мой драгій, уснулъ; не могу разбудити тебе. Съ которыя войны еси пришелъ? истомился еси велми. Звѣри земніи на ложе свои идуть, а птица небесна ко гнѣздомъ своимъ летять: ты же, Господине, отъ своего дому не красно отходиши. Кому уподоблюся? како ся нареку? Вдова ли ся нареку? не знаю азъ сего. Жена ли ся нареку? остала есмь Царя. Старыя вдовы, потѣшайте мене, а младыя вдовы, поплачите со мною! вдовья бо бѣда горчае всѣхъ. . . . Великій мой Боже, Царь Царемъ! заступникъ ми буди! Пречистаа Богородице! не остави мене въ время печали моея!

См. Ист. Рос. Росс. Т. V., прим. 429.

6. *Изъ Путешествія Аѳанасія Никитина.*

Господи Іисусе Христе! помилуй мя раба своего грѣшнаго, Аѳанасья Микитина сына. Се написахъ грѣшное свое хожденіе за три моря: первое море Дербентское или Дорія Хвалитская; второе

море Индѣйское, Дорія Индустаньская; третье море Черное, Дорія Стембульская. Пойдохъ отъ Св. Спаса Златоверхаго съ его милостью отъ Вел. Кн. Михаила Борисовича и отъ Владыки Генадія Тверскыхъ; пойдохъ на низъ Волгою и пріидохъ въ монастырь къ Св. и Живоначальной Троицѣ, Св. Мученикомъ Борису и Глѣбу, и у Игумена ся благословивъ у Макарія. Изъ Колязина пойдохъ на Углечь, съ Углеча на Кострому ко Кн Александру съ иною грамотою, и Кн. Вел. отпустилъ мя всея Руси доброволно, и на Плесо въ Новгородъ Нижній къ Михайлу къ Киселеву къ Намѣстнику и къ Пошлиннику Ивану Сараеву пропустили доброволно; а Василей Папинъ проѣхалъ городъ, а язъ ждалъ въ Новѣгородѣ 2 недѣли посла Татарского Ширваншина Асамбека; а ѣхаль съ кречеты отъ В. К. Ивана, а кречетовъ у него 90. И поѣхалъ съ нимъ на низъ Волгою, и Казань есмя, и Орду, и Усланъ, и Сарай, и Берекзаны проѣхали доброволно, и въѣхали есмя въ Бузань рѣку, и ту наѣхали насъ три Татарины поганыи и сказали намъ лживыя вѣсти: Кайсымъ Солтанъ стрежетъ гостей въ Бузани, а съ нимъ 3000 Татаръ. И посолъ Ширваншинъ Асанбекъ далъ имъ по однорядкы, да по полотну, чтобы провели мимо Азтархань, и они вѣсть дали въ Азторохани Царю, и язъ свое судно покинулъ, да полѣзъ есми на судно послово съ товарищи. По мѣсячу ночи парусомъ Царь насъ видѣлъ, и Татарове насъ кликали: не бѣгайте! и Царь послалъ за нами всю свою Орду, и по нашимъ грѣхомъ насъ постигли на Бузунѣ: застрѣлили у насъ человѣка, а мы у нихъ двухъ застрѣлили, и судно наше меншее стало на езу, и они его взяли часа того, да розграбили, а моя рухлядь вся въ меньшемъ суднѣ; а болшимъ есмя судномъ дошли до моря, ино стали на устъ Волгы на мели, и они насъ тутo взяли, да судно есмя взадъ тянули до езу, и тутъ судно наше болшее взяли и 4 головы взяли Руские, а насъ отпустили голыми головами за море, а вверхъ насъ не пропустили вѣсти дѣля, и пошли есмя къ Дербенти двѣмя суды: въ одномъ суднѣ посолъ, а Русаковъ насъ 10 головами, а въ другомъ 6 Москвичь, да 6 Тверичь; и встала фуртовина на морѣ, да судно меншее разбило о берегъ, и пришли Кайтаки, да людей поймали всѣхъ. — И пришли есмя въ Дер-

бенть, и ту Василей (Папинъ) по-здорову пришелъ, а мы пограблены; и билъ есмы челомъ Василью Папину да послу Ширвану, что есмя съ нимъ пришли, чтобы ся печаловалъ о людехъ, что ихъ поймали подъ Тархы (Тарки) Кайтаки. И Асанбекъ печаловался и ѣздилъ на гору къ Ширваншѣбегу. . . . И Ширваншабегъ того часа послалъ къ шурину своему Алильбегу, Кайтаческому Князю, что судно ся мое разбило подъ Тархы, и твои люди пришедъ людей поимали, а товаръ ихъ пограбили, и ты бы мене дѣля люди ко мнѣ прислалъ и товаръ ихъ собралъ, зане же тѣ люди посланы на мое имя; а что тобѣ будетъ надобѣ, и ты ко мнѣ пришли, и я тобѣ, своему брату, за то не стою. И Алильбегъ того часа отослалъ людей всѣхъ въ Дербенть добровольно, а изъ Дербенти послали ихъ къ Ширванши, въ Орду его Койтулъ; а мы поѣхали къ Ширваншѣ въ Койтулъ, и били есмя ему челомъ, чтобы насъ пожаловалъ чѣмъ дойти до Руси, и онъ намъ не далъ ничего. Ано насъ много, и мы заплакавъ, да разошлися кой куды. У кого что есть на Руси, и тотъ пошелъ на Русь; а кой долженъ, а тотъ пошелъ куды его очи понесли; а иные осталися въ Шамахѣ, а иные пошли работать къ Бакѣ.

См. Ист. Госуд. Российск. Т. VI., *прим.* 629.

7. *Изъ Скоринина перевода Библіи.*

Книга Бытія, Гл. 1.

О сотвореніи неба и земли и иныхъ всѣхъ речей еже вшестіи днехъ учинилъ Господь Богъ инаконци создалъ человѣка пообразу своему и далъ всемъ благословеніе.

Вначале сотвори Богъ небо и землю, земляже бѣ неплодна и неукрашенна. И тмы были поверху бездны. И духъ божии ноташеся поверху водъ. И рече Богъ дабудетъ светъ ибысть светъ, ивиде Богъ светъ яко добро, иразлучи Богъ межи светомъ и межи тмою и нарече светъ день и тму нощь, и бысть вечеръ и утро день единъ. Ирече Богъ да будетъ тверль посреди водъ и даразделитъ воды отъ водъ, и сотвори Богъ твердь и разделилъ воды еже беша подъ твердию отъ техъ еже бѣша надъ

швердію и бысшь шако. И нарече Богъ шверпь небо, и бысшь вечеръ и ушро день вшоры́и.

Ирече Богъ да соберушся воды еже сушь поднебесемъ вмесшо едино и даявишся суша, и бысшь шако. И нарече Богъ сушу земля и собраніе водъ назовѣ моря. И виде Богъ яко добро ирече даизнесешъ земля былие зеленое ичинящее семя, и древо плодовишое дающее плодъ по роду своему, егоже бы семя внемъ было на земли и бысшь шако. И изнесе земля былие зеленое ичинящее семя породу своему, и древо родящее плодъ и имѣюще едино каждо породу своему, и виде Богъ яко добро, и бысшь вечеръ и ушро день шреши́и.

Ирече Богъ дабудушъ свешила нашверди небесной ида разлучаюшъ день и нощь, и будушъ вознамена и вчасы днемъ илешомъ, свешяще на шверди небесной, и дапросвещаюшъ землю, ибысшь шако. И сошвори Богъ два свешила велика, свешило болшее вообласшь дни и свешило меншее вообласшь нощи и звезды, и посшави я нашверди небесной дасвешяшъ наземлю ивладѣюшъ днемъ инощью ираздѣляюшъ межи свешомъ шмою, ивиде Богъ яко добро и бысшь вечеръ и ушро день чешверши́и. И рече Богъ даросплодяшъ воды гмызы душъ живыхъ, и пшици поземли подъ швердию небесною. И сошвори Богъ киты великіе ивсяку душу живу и движущуся еже изведоша воды по плоду своему, и все пшице породу ихъ, и виде Богъ яко добро, и благословилъ имъ глаголя росшишежъ и множшеся инаполнише воды морскія, ипшице даумножашся наземли, и бысшь вечеръ и ушро день пяты́и. И рече Богъ даизведешъ земля душу живу породу своему скошы и гады и звери земные поподобію своему, и бысшь шако. Исъшвори Богъ звери земные поподобію и скошы и вся гады земли по роду ихъ. Ивиде Богъ яко добро и рече, сошворимо человека пообразу и поподобію нашему, и да обладаешъ рыбами морскими ипшицами небесными изверми ивсею землею и всеми гады ползающими по земли. Исшворилъ есшь Богъ человека пообразу своему и поподобію. По образу Божию съшворилъ и мужа и жену сшворилъ ихъ. И благословилъ е Богъ и рече росшишежъ и множишеся и наполнише землю и владеише ею, и обладаише рыбами морскими ипшицами небесными ивсеми жи-

вотными двизающимися по земли. Ирече Богъ сѣ дахъ вамъ всяку былину приношающу семя на земли и вся древа имеющая всобе плодъ семени своего, дабудутъ вамъ воснедь, и всемъ животнымъ земли, и всемъ птицамъ небеснымъ, и всемъ гадомъ пресмыкающимся поземли внихже есть душа жива, дабудетъ имъ воснедь и бысть тако. Ивиде Богъ вси речи еже сътвори и быша велми добры, и бысть вечеръ и утро день шестыи.

См. Опытъ Россійской Библіографіи, Сопикова. Ч. I., стр. 281.

8. *Изъ сказки о Дракулѣ.*

Нѣкій купецъ приде отъ Угорскіе земли: оставилъ возъ свой на улицы во градѣ предъ полатою и товаръ свой на возѣ, самъ спяше въ полатѣ, и пришедше нѣкто, украде его злато. Купецъ же пойде къ Дракулѣ и повѣда ему изгубленіе злата. Поди: въ сію нощь обрящеши злато — и повелѣ по всему граду искати татя, глаголя: аще не обрящетца злато, весь градъ погублю — и повелѣ свое злато принесши положити на возу нощію, и приложи едину златницу. Купецъ же ставъ и обрѣте единъ лишній златникъ, и шедше къ Дракулѣ рече: Государь! обрѣтохъ злато свое все; единъ лишній, а не мой. Тогда приведоша татя со златомъ, и глагола Дракула купцу: иди съ миромъ; аще бы еси не повѣдалъ злата, то и тебя бы повелѣлъ съ татемъ симъ на колъ посадити.

См. Истор. Госуд. Росс. Т. VII., прим. 411.

9. *Изъ Степенной Книги.*

Похвала Самодержцу Василію (В. К. Василію Іоанновичу).

Сему Христолюбивому Государю Великому Князю Василію Ивановичу благочестно царствующу, и добрѣ правящу хоругви Рускія земли Скипетродержаніе коренеплоднаго ихъ отечества, изъ вѣчна Богомъ утверженна имъ наслѣдія, всячески вездѣ Богу поспѣшествующу ему, и отъ всѣхъ врагъ видимыхъ и невидимыхъ избавляя его, и на супротивныя

помогая ему, и укрѣпляя его, и окружныя страны покоряя ему, овы миромъ, непокоривыя же мечемъ, и всюду Богомъ прославляемъ якоже онъ Бога прослави, и великій подвигъ предлагая, еже бы утвердити правду въ людехъ, и сего ради всегда царское его сердце и умъ бдя и бодрствуя, окормляя всѣхъ опасно о благозаконіи, беззаконія же потоцы крѣпцѣ отгоняя, да не погрязнетъ корабль великаго его державства въ волнахъ неправды. Такова бяше многопопечительная его Царева душа по подобію зерцала всегда исчищается, и божественными лучами выну облистаему, и вещми разсужденія оттуду научается, якоже нѣгдѣ пишетъ: иже существомъ тѣлеснымъ равенъ есть человѣкомъ Царь, властію же достойнаго его Величества приличенъ вышнему иже надо всѣми Богу; не иматъ бо высочайша себе на земли. Не приступимъ убо человѣки высоты ради земнаго царствія, благоприступимъ же бываетъ полученія ради горняго царствія. Яко же око въ тѣлеси водрузися, сице и Царь въ мирѣ устроися отъ Бога дарованнымъ ему поспѣшеніемъ и полезнымъ, да промышляетъ убо о человѣцѣхъ, и самъ во благихъ да преспѣваетъ, во злыхъ же да не претыкается. По истинѣ убо Царь нарицашеся, иже царствуяй надъ страстьми, и сластемъ одолѣвати могій, иже цѣломудрія вѣнцемъ вѣнчанній, и порфирою правды облеченный. Таковъ убо бысть и сій благочестивый Царемъ Царь Великій Князь Василій, истовый велеумный правитель, вседоблій наказатель, истинный кормчій, изящный предстатель, молитвенникъ крѣпокъ, чистотѣ рачитель, цѣломудрія образъ, терпѣнію столпъ, Княземъ Рускимъ и Боляромъ и прочимъ Вельможамъ и рядникомъ и чиновникомъ и воиномъ, и всѣмъ людемъ еже о благочестіи твердый поборникъ, Архіереомъ и всему священному собору благоразумный соглаголникъ, и всѣмъ притекающимъ къ нему яко ко источнику благопотребну. Бяше бо сердцемъ смиренъ, житіемъ же высокъ; кротокъ взоромъ, воздержаніемъ сіяя, почтенъ Божіею благодатію; понеже Бога чтяше, и Богъ почти его, и превознесе имя его на земли; всѣхъ бо любляше, и всѣмъ любимъ бяше, и вси къ нему припадающе, не токмо ближніи, но и далніи, еже бы рещи отъ Синая и Палестины, Италія же и Антіохія, и отъ всея

подсолнечныя хотяще его токмо видѣти, и слово его слышати. Прочая же его благодѣянія кто возможетъ подробну списати? Якоже пишетъ Богословъ о Саламандрѣ нѣкоемъ живопнѣ, иже своимъ естествомъ огнь погашаетъ, онъ же невредимо пребываетъ: такоже и сій Государь Самодержавный Василій огнь безбожіе погашаетъ. И яко же Каѳось рѣка сладкая, аще и сквозь пучину морскую идетъ, и своея сладости никакоже не погубляя: тако и сій Боголюбивый Самодержецъ отъ моря мирскаго ничимъ же не вредися, Богу его хранящу, премудрости ради его умнося, наипачеже всего всегда о души своей попеченіе имѣя, и многимъ тщаніемъ подражая Богомудрому житію Святаго и праведнаго своего прародителя достохвальнаго Великаго Князя Димитрія Ивановича Донскаго.

См. Степ. Книг. ч. II. стр. 211.

10. *Изъ Хронографа Кубасова.*

Написаніе вкратцѣ о Царехъ Московскихъ.

Царь Іванъ образомъ нелѣпымъ очи имѣя сѣры і усъ протягновенъ, поклятъ, возрастомъ бяше великъ, сухо тѣло имѣя, плещи имѣя высоки, груди широки, мышцы толсты; мужъ чюднаго разсуждения, въ наукѣ книжнаго почитанія доволенъ и многорѣчивъ, зѣло ко ополченію дерзостенъ, и за свое отечество стоятель на рабы, от Бога даныя ему, жестосердъ вельми на пролитие крови и на убиение дерзостенъ вельми і неумолимъ; множество народу от мала и до велика при царствѣ своемъ погуби, і многия грады своя поплѣни, і многия святительския чины заточи, и смертию немилостивною погуби, і иная многая содѣяхъ надъ рабы своими. Тоиже Царь Іванъ многая і благая сотвори; воинство вельми любляше, і требующая имъ от сокровища своего неоскудно подаваше: — таковъ бо бѣ Царь Іванъ.

Царь Ѳеодоръ возрастомъ малъ бѣ, образъ постничества нося, смирениемъ обложенъ, о душевнѣи вещи попечение имѣя; на молитвѣ всегда предстоя и нищимъ требующая подавая, о мирскихъ же ни о чемъ попеченіе имѣя, токмо о душевномъ спасениі

от младенчества, даже и до конца своего тако пребысть. За сие же спасенное дѣло Богъ царство его миромъ огради, і враги его умири, і время благотишно подаде: — таковъ бысть Царь Ѳеодоръ.

Царь Борисъ благолѣпіемъ цвѣтущи і образомъ своимъ множество людеи превозшедъ, возрасту посредство імѣя, мужъ зѣло чюденъ и сладкорѣчивъ, вельми благовѣренъ, и нищелюбивъ, и строителенъ вельми о державѣ своеи, і многое попечение имѣя, і многое дивное от себе творяше; едино же имѣя неисправление и от Бога отлучение, но врачемъ сердечное прилѣжание и ко властолюбию несытное желание, и на прежде бывшихъ ему Цареи ко убиению имѣя дерзновение, от сего же и возмѣздие прияттъ.

Царевичь Ѳеодоръ, Царя Бориса отроча зѣло чюдно, благолѣпиемъ цвѣтущи, яко цвѣтъ дивнои на селѣ от Бога преукрашенъ, і яко кринъ въ полѣ цвѣтущь; очи имѣя велики черны, лице же ему бѣло, млечьною бѣлостию блистаяся, возрастомъ среднiі, тѣломъ ізообиленъ; наученъ же бѣ отто отца своего книжному почитанию, во отвѣтехъ дивенъ и сладкорѣчивъ вельми, пустошное же и гнилое слово никогдаже ізо устъ его исхождаше, о вѣре и о поучениі книжномъ со усердиемъ прилѣжаше.

Рострига возрастомъ малъ: груди широки імѣя, мышцы толсты, лице же имѣя не царсково достояния, препростое обличение имѣя, тѣло же его вельми помраченно, остроуменъ же паче и в научениі книжномъ доволенъ, дерзостенъ і велерѣчивъ вельми, конское ристание любляше вельми, на враги своя ополчителенъ; смѣлъ вельми, храбрость имѣя и силу велию, воинство же зѣло любляше: — таковъ бѣ Рострига.

Царь Василеи возрастомъ малъ бѣ: образом же нелѣпымъ очи подслѣпы имѣ, книжному почитанию доволенъ и вразсуждениі ума зѣло смысленъ, но зѣло скупъ і вельми неподатливъ; къ единымъ же тѣмъ тщание імѣя, которые во уши его ложное на людіи шептаху, онъ же веселымъ лицемъ сихъ восприимая, і в сладость ихъ послушаше; і к волхвованию прилѣжаше.

См. Рускія Достопамятности, стр. 172.

II. *Примѣры Руськаго языка.*

А. Изъ Духовнаго завѣщанія Императора Василія сыну его Льву Философу, переводъ Пресвитера Дамiана, изъ книги, напеч. въ Острогѣ 1607 г. подъ заглавіемъ: Лекарство на оспалый умыслъ человѣчій и проч.

Переводъ Руській.

О учтивости Духовныхъ.

Здоровый розумъ мѣй о православной наукѣ. Имѣй въ почивости назбыть матку твою церковь, которая Духомъ Святымъ тебе персями своими выховала. И съ Христомъ ведлугъ Бога презъ мене корону на голову твою вложила. Бо если тѣлесные твои родичи повиненесь шановати и чтити, далеко большей тыхъ, которые тя въ Духу Божіомъ породили надъ то чтити. Бо тамъ тые дочастный животъ дѣтемъ даютъ, а овіи вѣчный животъ отроженьемъ даруютъ.

Чти теды церковь, абысь былъ почтенъ отъ церкви, а священниковъ мѣй въ поваженью, яко отцовъ духовныхъ и причинцовъ нашихъ до Бога, обовѣмъ честь, котораяся священникомъ дѣетъ, на Бога ся стягаетъ. Бо якъ для тебе слугъ твоихъ

Переводъ Славянскій.

О чести Священническія.

Цѣло имѣй мудрованіе православнымъ догматомъ, и почитай матере твою церковь, иже о Святомъ Дусѣ тя воздои, и съ Христомъ о Бозѣ мною на главу твою вѣнецъ возложи. Аще бо плотскія твоя родителя долженъ еси стыдѣтися и почитати, множае паче еже о Дусѣ Божіи тя родившихъ предпочитати, они бо временный животъ чадомъ даруютъ, сіи же вѣчный животъ по рожденіи ради ходатайствуютъ.

Почти убо церковь, да почтенъ будеши отъ нея, и священникъ стыдися, яко отца духовныя, и ходатая намъ къ Богу. Честь бо священническая на Бога восходитъ. Яко же бо тебе ради твоя слуги почитати праведно, тако и ради Бога

чинити слушная есть, такъ для Бога священниковъ его мѣти во почтивости, справедливая есть: бо якъ учтивость ихъ на Бога переходитъ, такъ и зелживость ихъ назбыть Бога на гнѣвъ побужаетъ. Iерея его почитати праведно, и якоже яже на нихъ честь на Бога преходитъ, тако и еже на нихъ безчестiе, множае паче Бога прогнѣваетъ.

См. Опытъ Россiйской Библiографiи, Т. I, стр. 106.

В. *Изъ поученiя Антонiя Радивиловскаго, изъ книги: Вѣнецъ Христовъ, Кiевъ.* 1688.

Славный оный старозаконный Казнодѣя Сирахъ, маючи мову до сына своего о наученю розныхъ цнотъ, слухачу православныи. Межи иншими цнотами милосердiе въ себѣ замыкающими, и сiю положилъ, абыся не лѣнилъ людей хорыхъ (больныхъ) навѣжати, и ихъ ратовати, реклъ албовѣмъ такъ до него: сыне не лѣнися посѣщати болящiя. Чого училъ Сирахъ сына своего, тое дня теперешнего исполняетъ самъ Сынъ Божiй, гды на плачливое воланье болящихъ, при овчей купели, яко въ шпиталѣ лежащихъ, приходитъ посѣщаючи ихъ, яко свѣдчитъ Святый Евангелистъ Iоаннъ.

См. Опытъ Росс. Библiографiи, Часть I. стр. 70.

12. *Гражданскiй слогъ XVII столѣтiя.*

Изъ книги: Ученiе и хитрость ратнаго строенiя пѣхотныхъ людей, перев. съ Нѣмецкаго. Москва. 1647.

А кто въ воинской чинъ поставленъ, и будетъ онъ хочетъ искусной и знающей и счастливой воинъ быти, и ему всѣхъ трехъ чиновъ разумѣти, и великое вѣданiе имѣти во ученiе перваго чина. Надобно ему вѣдати, какъ ему Бога прямо почитати, и служити, и салдатовъ, которыя подъ нимъ есть, при-

лѣжно и съ радѣніемъ въ страсѣ Божіи держати, и чтобы они Богу честь воздавали. Да ему же надобно слово Божіе вѣдати и честь Божію чиномъ своимъ пространити и насадити, и то постоянно пока мѣстъ ему Богъ милость подаруетъ вести, и о томъ радѣти, и всегда въ сердцы своемъ имѣти, и вси свои ратныя промыслы и заводы во имя Божіе начинати, и исполняти противъ своего недруга, и всякое счастіе и одолѣніе едино отъ Бога ожидати.

Ученіе втораго промышленнаго чина ему же надобно вѣдати, и вѣдати какъ Христіянина при пашнѣ держати, чтобы салдатамъ и ратнымъ людямъ хлѣбъ былъ, и пахотныя люди ему надобны въ таборѣхъ шанцы дѣлати, и рвы копати, ремесла ему надобно разумѣти, какъ въ таборѣхъ станы въ чемъ жити, и какъ всякія крѣпости и рвы, и всякая оружія и збруи дѣлати, торговля ему по тому же надобно вѣдати, и тѣмъ вымысломъ достигнетъ онъ остроуміе, какъ деньги на платежъ салдатамъ смѣчати и въ береженіи держати, и о томъ не мало належитъ.

Четвертое надобно ему, и третій чинъ разумѣти какъ ему оружіе противъ недруга держати и вести, и какъ ему недруга силою и крѣпостію встрѣчати, и на коротке сказати, что ко всему ратному дѣлу годно, то ему надобно вѣдати, и то немалое дѣло и все воинское дѣло и ученіе ему надобно достаточно разумѣти. И для того тотъ чинъ не токмо что надобный, но и прекрасный чинъ есть, для многихъ красныхъ вещей, которыя изъ него родятся. Красенъ есть тотъ чинъ для того, что Божіе слово тѣмъ содержится, и пространяется, какъ такихъ ратныхъ воеводъ называютъ стоятельми и строители за церкви Божіи. Красенъ тотъ чинъ и для того, что тѣ земли и люди всякъ у своего промыслу содержится, и торговые люди у торговли опасены. Красенъ онъ есть и для того, что Кесари, и Короли, и Князи и Арцыухи, и Графы и вольные господа шляхетныя люди, и бурмистры, и всякія владѣтели, по сему разумѣванію, и отъ рыцарскихъ дѣлъ взялися, и отъ воинскаго дѣла начало свое имѣютъ.

См. Опытъ Росс. Библіографіи, ч. I. стр. 256.

13. *Слогъ временъ Петра Великаго.*

Манифестъ о всепрощеніи, дарованномъ Князьямъ Вишневецкимъ.

Когда во время настоящей войны съ Королемъ Шведскимъ надъ Герентами его, при поставленномъ у Насъ союзѣ съ наияснѣйшею Рѣчью Посполитою Польскою и Великого Княжества Литовскаго, Князья ихъ милость Вишневецкіе, отступя отъ Конфедераціи Сендомирской, союзныхъ чиновъ съ Нами той же Рѣчи Посполитой, пошли къ противной сторонѣ, и къ непріятелемъ Нашимъ общимъ Шведомъ и Станиславу Лещинскому, чиня Намъ явную противность и препятствіе интересомъ Нашимъ; а нынѣ отзываются и притти хотятъ паки къ союзной съ Нами Рѣчи Посполитой, прося Насъ, дабы приняли ихъ паки въ свою протекцію, и что отъ нихъ Намъ противнаго и досадительнаго учинено, и то бы милостиво предали забвенію, и утвердили то письменнымъ обнадеживаніемъ и амнистіею. Того ради Мы, для общихъ интересовъ съ Рѣчью Посполитою, не помня оной злобы и оскорбленія, Намъ прежъ сего отъ нихъ учиненнаго, даемъ ихъ милостямъ амнистію чрезъ сію письменную ассекурацію, подъ такою кондиціею, что ежели ихъ милость пришлютъ письменное обнадеживаніе съ подписью рукъ своихъ къ Резиденту Нашему Дашкову, что единомышленно съ Нами и съ союзною Рѣчью Посполитою въ согласіи пребывать хотятъ, противъ общаго непріятеля, и вышепомянутыхъ единомышленниковъ его, сами и съ людьми своими и пріятельми, и потомъ придутъ со всѣми войски команды своей въ слученіе союзныхъ съ Нами чиновъ Рѣчи Посполитой, и учинятъ присягу въ содержаніи общихъ интересовъ: то Мы съ стороны Нашей ихъ симъ обнадеживаемъ, что Мы всѣ отъ Нихъ бывшія намъ досады и противности забвенію предаемъ, и въ прежнюю пріязнь и протекцію свою оныхъ воспріемлемъ, и для лучшаго утвержденія и силы сія ассекурація за подписаніемъ собственныя Нашея руки и припечатаніемъ государственныя печати дается. Учинено на Воронежѣ, Апрѣля въ 3 день 1709.

Петръ.

См. Дѣянія Петра Великаго, Т. XII, стр. 6.

14. Изъ Св. Димитрія Ростовскаго.

Вступленіе въ Розыскъ раскольническихъ дѣлъ.

Не хощу азъ глаголати здѣ о дѣлѣхъ человѣческихъ тайныхъ и безвѣстныхъ, ниже о грѣсѣхъ, бывающихъ или отъ немощи, или отъ невѣдѣнія, и яже на Церковь Христову не возставляютъ брани. Да не возглаголютъ уста моя дѣлъ человѣческихъ таковыхъ, кто мя постави судію надъ ними, и азъ грѣшенъ есмь, и немощамъ человѣческимъ подлежащъ: аще бо Святый Иліа (по Іаковлю словеси) человѣкъ бѣ подобострастенъ намъ; колми паче мы грѣшніи. Довлѣетъ комуждо своя грѣхи зрѣти, есть общій всѣхъ судія Владыка нашъ, хотяй судити живыхъ и мертвыхъ.

Но о тѣхъ дѣлѣхъ рѣчь ми есть, яже дѣются явѣ въ противность Святѣй Христовѣй Церкви. И не отъ немощи дѣются, но отъ злобы діаволской: и не отъ невѣдѣнія, но нарочно отъ упрямства. О таковыхъ дѣлѣхъ предлежитъ намъ слово.

Суть же въ нихъ якоже слышимъ, и добрая (по человѣческому мнѣнію) дѣла: пощенія многая, молитвы продолженныя, поклоновъ число многое, трезвость и воздержаніе отъ хмелнаго питія, и отъ ядёнія мясъ и рыбъ, и самое то ихъ пустынное (акибы по подражанію Святыхъ Отецъ) пребываніе, и иныя подвиги и труды, имиже Богу угождати мнятся, яже мы не охуждаемъ, разсмотритъ же та всевидецъ Богъ.

Но понеже доносится слуху нашему о ихъ хвастаніи, имже надъ Церковь Христову превозносятся, хвалящеся о своихъ подвизѣхъ и трудѣхъ молитвенныхъ и постническихъ: насъ же укоряютъ о ядѣніи и питіи, и о всемъ житіи нашемъ, въ грѣшныя ны, себе же въ святыя вмѣняюще. Нужда убо ми надлежитъ и о добрыхъ дѣлѣхъ разсмотрѣніе сотворити, якоже и о злыхъ. Злыми бо они своими дѣлы явѣ противятся Святѣй Церкви Христовой. Мнящимися же добрыми ихъ дѣлы, отай, яко же свинія рыющая носомъ, подкопываютъ Церковь, многія отъ простолюдиновъ лицемѣріемъ своимъ прелщающе.

О дѣлѣхъ убо обще рекущи, о злыхъ и о добрыхъ, сотворимъ розыскъ.

Сугубая въ человѣцѣхъ дѣла обычно дѣлаются: ово добрая, ово злая.

Злая дѣла, всегда суть злая, ниже могутъ когда быти добрая, якоже не можетъ быти сажа снѣгомъ, блато златомъ, желчь медомъ.

Добрая же дѣла:

1. Овогда совершенно зрятся быти добра, но о Богоугожденіи неизвѣстна.

2. Овогда подъ образомъ доброты велми суть зла и неугодна Богу.

3. Овогда аще и поистиннѣ суть добра: обаче безплодна, спасенія себѣ не заслугующая.

См. книгу: Розыскъ о раскольнической Брынской Вѣрѣ. Москва. 1783.

15. *Изъ Ѳеофана Прокоповича.*

Рѣчь отъ лица малолѣтныхъ Царевенъ, Анны и Елисаветы, къ родителю ихъ Петру Великому, *возвратившемуся въ Россію по долговременномъ его странствованіи.*

Не смотри на сіе, Державнѣйшій Родителю яко тихимъ и легкимъ шествіемъ исходимъ въ срѣтеніе твое: творитъ то кротость, возрасту и полу нашему приличная, а радость хотѣла бы исполинскимъ поскокомъ ускорити. Аще бо и прочіихъ всѣхъ, то насъ наипаче ублажаетъ приходъ твой; понеже прочіи Царя своего пріемлютъ, мы же и родителя нашего объемлемъ. О сладкаго благополучія! И что о немъ достойно изречемъ? Вѣру имѣй намъ, яко тебѣ возвратившуся, возвращаются сердца наша къ намъ. Лучшею самыхъ насъ частію, тамо мы доселѣ были, гдѣ не были: тѣломъ въ дому, духомъ же въ странствіи съ тобою пребывали. О которыхъ мѣстахъ твоего путешествія сказывала намъ вѣдомость, тамъ всегда и мысли наши. Но не удоволялася любовь умнымъ онымъ видѣніемъ, невидящи тебе очима тѣлесныма, и потому непріятно было намъ что либо утѣшенію служащее видѣти: не свѣтлы палаты, не веселы вертограды, не сладки трапезы: самое сіе новопрестольнаго града твоего мѣсто дивное, сугуболичное, воднымъ и

земнымъ позоромъ очи на себе влекущее, мнилося намъ быти не тое, которое было при тебѣ, и аще бо не имя твое на себѣ имѣло, было бы весьма нелюбое. Едина неложная была утѣха живый образъ твой, прелюбезнѣйшій братъ нашъ Петръ: въ его лицѣ, аки въ зерцалѣ, самаго тебе видѣли мы, и нѣчто забывали печали нашея. Обаче егожъ безъ родителей стуженіе и сію намъ отраду отнимало, и тако все утѣшеніе наше оставалось во ожиданіи, но въ колицѣмъ ожиданіи, довольное искуство имѣемъ, какъ то долгія часы ожидающимъ бываютъ. Кому бо скорое, а намъ вельми лѣнивое было солнечное теченіе, и двулѣтнее удаленія твоего время, вмѣняемъ себѣ за многолѣтнее. Но се уже доспѣло въ конецъ свой желаніе наше! Видимъ возвращенное намъ лице отеческое, и туги прежднеи забываемъ. Все при тебѣ лучшій видъ пріемлетъ, и солнце свѣтитъ веселѣе, и дни осенніи пріятнѣйшіи намъ паче весеннихъ и лѣтнихъ мимошедшихъ: лучи очесъ родительскихъ вся намъ видимая предивнѣ позлащаютъ. Вниди же въ побѣдоносный домъ твой, преопочій на престолѣ твоемъ, здравъ, радостенъ, благополученъ. Мы же всеусердно толикаго гостя привѣтствующи, сіе къ Богу (еже и непрестанное намъ есть) возсылаемъ моленіе: да сподобитъ насъ видѣти тебе тако царствующа и побѣждающа въ долгая лѣта.

См. Разсужденіе о стар. и нов. Слогѣ, стр. 390.

16. *Проза Кантемира.*

А. *Изъ Предисловія къ Разговорамъ о множествѣ міровъ.*

Книжка сія, какъ скоро отъ Господина Фонтенелла издана, почти на всѣ языки переведена, и отъ разныхъ народовъ съ подобнымъ наслажденіемъ и жадностію читана къ немалой славѣ сочинителя. Въ ней онъ неподражаемымъ искуствомъ полезное забавному присовокупилъ, изъясняя шутками все, что нужнѣе къ вѣдѣнію въ Физикѣ и Астромоміи, такъ, что всякому, кто съ прилѣжаніемъ читать любитъ, изъ нея легко научиться довольной части

тѣхъ наукъ. Для того я чаялъ нашему народу нѣкую услугу показать переводомъ ея на Руской языкъ. Трудъ мой былъ не безваженъ, какъ всякому можно признать, разсуждая, сколь введеніе новаго дѣла не легко. Мы до сихъ поръ недостаточны въ книгахъ философскихъ, потому и въ рѣчахъ, которыя требуются къ изъясненію тѣхъ наукъ. Слѣдственно уповаю, что погрѣшности и недостатки перевода, въ разсужденіи трудности моего воспріятія, мнѣ будутъ оставлены.

B. *Изъ перевода сей книги.*

Вся Философія основана на двухъ вещахъ, то есть на томъ, что имѣемъ духъ любопытный, да глаза худые; понеже естьли бы ты имѣла глаза лучшіе, нежели каковы имѣешь, могла бы узнать, всякая ли звѣзда солнце, которое другому міру свѣтитъ, или нѣтъ; также естьли бы ты была не столь любопытна, мало бы печалилась и знать о томъ, что на то же бы навело; но та бѣда, хочется намъ больше знать, нежели, что видѣть можемъ, въ томъ-то трудность. Къ тому жъ естьли бы мы все то, что видимъ, совершенно видѣли; то уже то знали бы, да лихо мы все инакъ видимъ, нежели въ самомъ дѣлѣ есть. И потому истинные Философы провождаютъ жизнь свою, не довѣряя тому, что видятъ, и трудятся угадать то, чего не видятъ, и таковое житія состояніе мнѣ кажется не очень завидно. Потому я всегда натуру себѣ изображаю нѣкимъ великимъ зрѣлищемъ, подобнымъ тому, что на операхъ живетъ. Съ мѣста, въ которомъ кто сидитъ на оперѣ, не можетъ видѣть театръ таковъ, каковъ онъ есть; расположены въ немъ украшенія и машины такимъ образомъ, чтобъ въ дальности дѣйство показывалося утѣшно, а колеса и отвѣсы, которые все движеніе дѣлаютъ, утаены отъ видѣнія нашего; да мало кто о томъ и тужитъ, чтобъ знать, какъ все то тамъ дѣлается. Во всемъ людей множествѣ нѣтъ, можетъ быть, кромѣ одного утаеннаго въ партерѣ машиниста, который, увидѣвъ вещь какую на лету чрезвычайномъ, съ безпокойствомъ своимъ силится совершенно дознать, какимъ образомъ летаніе то сдѣлалось.

Сему то машинисту, какъ видѣть можешь, подобенъ Философъ. Но еще Философу трудность большая есть, для того, что въ машинахъ, которыя намъ натура представляетъ, веревки (чѣмъ двигаются тѣ машины) весьма искусно утаены, и столько искусно, что чрезъ долгое время не могли узнать причину движенія міра сего. Ибо представь себѣ на оперѣ какой всѣхъ мудрецовъ, Пиѳагоровъ, Платоновъ, Аристотелевъ и прочихъ мужей, которые столько шуму дѣлаютъ теперь въ ушахъ нашихъ; скажемъ, что будто они видѣли летаніе Фаэтона, котораго вѣтры подымаютъ, и что они не могли усмотрѣть струнъ (на которыхъ онъ подымался) и что не знали, какъ расположенъ задъ театра. Одинъ говорилъ, что нѣкая тайная сила подымаетъ Фаэтона. Другой: что Фаэтонъ составленъ изъ нѣкакихъ чиселъ, которыя его подымаютъ. Иной: что Фаэтонъ любовь нѣкую имѣетъ къ потолоку театра, и что онъ не веселъ, когда не тамъ находится. Иной: что летаніе не свойственно есть Фаэтону, только лучше хочетъ летать, нежели потолокъ театра пустъ оставить, и много такихъ вракъ, такъ что мнѣ удивительно, какъ они всю древность не лишили своего ей почтенія. Поздно уже гораздо явился Декартъ и иные многіе изъ новѣйшихъ, которые сказали, что Фаэтонъ восходитъ для того, что тянутъ бываетъ нѣкакими веревками, и что тяжелѣйшее нѣкое бремя нисходитъ. И потому уже теперь за подлинно имѣютъ, что не можно тѣлу какому двигаться, пока отъ другаго тѣла тянуто, или движено не будетъ. Не вѣрятъ уже больше, чтобы тѣло какое восходило и нисходило безъ посредства какого отвѣсу или пружины; и кто уже видитъ натуру такову, какова она собою, видитъ задъ театра нѣкакой оперы. Потому, сказала Маркиза, Философія уже механическа стала? Такъ механическа, отвѣтствовалъ я, что опасаюсь, чтобъ намъ скоро отъ того стыда не было. Вѣрятъ нынѣ, что весь міръ таковъ есть въ своемъ величествѣ, каковы часы въ своей малости, и что все въ немъ дѣлается чрезъ движеніе нѣкое уставленное, которое зависитъ отъ порядочнаго учрежденія частей его. Скажи правду, не думала ли ты когда нѣчто превосходнѣйшее о мірѣ семъ, и не

воздавала ли ты ему почтенія, какого онъ не достоинъ? А я видѣлъ такихъ, которые какъ его узнали, не столько стали почитать его. А я напротиву, отвѣтствовала она, много больше его почитаю, какъ узнала, что онъ часамъ подобенъ, удивительно бо есть, что чинъ натуры, будучи столь дивенъ, а основанъ на такъ простыхъ вещахъ.

17. Проза Тредьяковскаго.

*Вступленіе въ Разговоръ между чужестраннымъ человѣкомъ и Россійскимъ *).*

Чужестранный. Желаю вамъ здравствовать, государь мой; і прошу, не погнѣваться, на дерзновенный мой къ вамъ пріходъ. — *Россійской.* Аа! добро пожаловать, Государь мой; весьма пріятный, а давно не бывалый гость. Я радуюсь, что вы ізволілі взыскать меня сімъ вашімъ посѣщеніемъ: покорно прошу сѣсть. — *Чуж.* Будь по волѣ вашей; я тутъ сяду. — *Росс.* Не лучшелібъ было, ежелібъ вы здѣсь ізволілі взять мѣсто? *Чуж.* Все равно, гдѣ ні есть: мнѣ у васъ, г. м., вездѣ хорошо. — *Росс.* Впрочемъ, гдѣ вамъ угодно. Я токмо благодарствую попремногу, за ваше пріятство і неоставленіе. Но всель вы благополучно, і больше здорово пребываете? *Чуж.* Слава Богу! здоровѣ помалу, но попремногу къ вашімъ услугамъ, ежелі меня способна къ онымъ находіте ізволіте. А вы, какъ я віжу, непрестанно въ трудахъ обращаетесь. — *Росс.* Да, г. м., іное должность повелѣваетъ, къ іному прівлекаетъ і охота, которая праведно, по прісловію, пуще неволі. А впрочемъ, не знаю, поідетъ лі въ путь моя работішка, хотя нічего больше въ жізні не желаю, і ні о чемъ такъ не стараюсь, какъ чтобъ ілі тѣмъ, ілі другімъ, нѣкоторую услугу показать моему отечеству. — *Чуж.* Я не сомнѣваюсь, чтобъ за толь доброе ваше намѣреніе, не даровалъ вамъ Богъ получіть желаемаго. Но въ чемъ вы ізволіте упражняться? — *Росс.* Напрасно спрашіваете, г. м.: всегда не

*) Съ наблюденіемъ правописанія, которое хотѣлъ было ввести Тредьяковскій.

весьма въ важномъ; а теперь уже въ самой мѣлочі состоітъ моя работа. — *Чуж.* Въ мѣлочі! какаяжъ она? Смѣть лі мнѣ васъ о ней спросіть?—*Росс.* Какъ не мѣлочь, г. м.! О буквахъ, і о правопісаніі нашемъ захотѣлось мнѣ рассуждать! Стыдно въ люді показаться, а еще съ такою матеріею, которая съ перваго взгляду кажется неважною: думается, что і ребятамъ будетъ смѣшно. *Чуж.* Разумѣю, но прошу, ізвініть меня: я въ семъ протівнаго вамъ мнѣнія; і говорю, поістіннѣ не льстя, что „сія мѣлочь снаружі токмо кажется мѣлочью, а въ самой вещі основаніе всему ученію.“ Эта мѣлочь весьма крупна! я слыхалъ, а вамъ і самімъ ізвѣсно, что на греческомъ, также на латінскомъ і на французскомъ языкахъ, всякій ученый человѣкъ наібольше отъ знанія буквъ, ілі пісменъ, называется. Тоесть, на первомъ γραμματεύς, на второмъ literatus, і literator, а на третіемъ un homme de lettres, ілі lettré; даромъ, что у васъ такой отъ кнігъ кніжнікомъ прозванъ, но прітомъ съ греческаго отъ буквъ, і грамматнікомъ іногда іменуется у васъ человѣкъ ученый. — *Росс.* Віжу, что жалуя меня такъ ізволіте о семъ рассуждать. Всѣ прочіі, а особліво нѣкоторыі молодцы, не будутъ въ томъ съ вамі согласны, которымъ не нужна уже Азбука. Ізвольте повѣріть, мнѣ і васъ стыдно, что вы меня въ семъ застали. — *Чуж.* Кажется, что вы не весьма основательно тѣмъ стыдіться ізволіте, чего не ставілі себѣ въ стыдъ самыі славныі въ древності, і въ нынѣшніхъ лѣтахъ люді, какъ на прімѣръ, Квінтіліаны, Діомеды, Прісціаны, ілі какъ Еразмы, Воссіи, Целларіі, Сен-Піеры, Менажі, Пелтіеры, і многіі другіі. А сверьхъ того, Кассіодоръ, бывші канцлеромъ у Теодоріка Готскаго Короля, і імѣя уже 93 года отъ рожденія, за 2 токмо до своея смерті, однако не постыділся і не полѣнілся пісать объ Ортографіі. Въ буквахъ, г. м., въ буквахъ токмо вся состоітъ человѣческая вѣчность! А превосходная іхъ честь, предъ всѣмъ прочімъ въ свѣтѣ, не говоря уже о превелікой отъ ніхъ пользѣ, чрезъ сіе крайно сіяетъ, что самъ Вседержітель, ізъявляя свою превѣчность, не едінократно себя въ Откровеніі Алфою і Омегою называетъ. — *Росс* О! г. м.; вы уже і безъ оговоркі, смертнымі і святымъ Бессмертнымъ утверждаете достоінство

буквъ. Довольно прімѣра і отъ людей, а отъ тѣхъ єшче славныхъ. І я впрочемъ, что і сколько до славныхъ оныхъ мужей, ѕнаю отчасті, что вы правду ізволіте говоріть: однако, всѣ тѣ, і другіі лібо славныі і мудрыі люді, находілісь, і находятся въ другіхъ обстоятельствахъ, нежелі въ какихъ я обрашчаюсь. — *Чуж.* Нікакъ. Я думаю, что у всѣхъ у васъ одні обстоятельства: оні объявлялі своему обшчеству мнѣнія свої, врассужденії пра́вільнаго правописанія; вы также імѣєте объявіть вашему тожъ, і не въ указъ. *Росс.* Не спо́рю, одні обстоятельства у насъ врассужденії протівніковъ і недоброхотовъ. Но єжелі бы вы ѕналі родъ нашіхъ бесхітросныхъ крітіковъ, а другой лицепріємныхъ пренебрегателей; то бы сказалі, что мої обстоятельства нѣжняє і опаснѣє. Первыі ізъ сіхъ, безъ всякія ѕлості і умысла, не такъ какъ недоброхоты, станутъ явіть насмѣшкамі, для того, что оні всегда почітать імѣютъ предпріятый трудъ о буква́хъ смѣшнымъ, не відавші у насъ о семъ кромѣ Азбукі, і тріязычнаго Букваря: но другіі, будучі прістраснѣє, можетъ быть введутъ на меня преступленіє оскорбленныя Азбукі; і какъ ѕнать, чемъ оні єшче обвінять будутъ? Вѣроятно, что і въ ліцо мнѣ слѣдуюшчеє говоріть станутъ: пісалъ бы ты, братецъ, такъ, какъ твой дѣдъ пісалъ. — *Чуж.* Я не надѣюсь, чтобъ благоразумныі люді такъ моглі о семъ думать. На бесхітросныхъ, какъ вы іхъ называєте, пересмѣшніковъ, і почітай всегда неправыя мнѣнія імѣюшчіхъ, сієжъ какъ отъ незнанія, такъ отъ лехкомыслія, я думаю, что не надобно смотрѣть много. Недоброхотовъ хотя і невозможно не імѣть; но іхъ терпѣніємъ надлежитъ побѣждать: а отъ протівніковъ, правдою себя зашчішчать должно. Чтожъ до прістрасныхъ пренебрегателей, буде оні на васъ введутъ преступленіє оскорбленныя, какъ вы говоріте, Азбукі; то вы ізвольте на ніхъ вводить преступленіє озлобленныя правоты, а молча, і смысла, і прітомъ громко говоріть: мой дѣдъ, пішучі буквы, отъ незнанія погрѣшалъ; а я, внукъ его, ѕнаючі погрѣшать нынѣ не хочу. — *Росс.* Подлінно, г. м., весь вашъ совѣтъ весьмабъ ізрядный былъ, і такъ, что не можно бы лучшаго пода́ть, єжелі бы мнѣ его дѣломъ, по всѣмъ его частямъ для тѣхже

обстоятельствъ, въ которыхъ я по нещастію нахожусь, исполнять благопристойно і безвредно было. Мнѣ всѣхъ неприятелей токмо что терпѣніемъ должно побѣждать: зависть, презрѣніе, ненависть, і злость, слушаютъ своихъ только пристрастій, а критика наша, по большой части почитай безъ узды, туда скачетъ, куда ея влечетъ устремленіе. Сія твердая, просвѣщчаетъ, но у насъ не такая: наша самохвалка, прежде наукъ усілівшаяся, грозна хотя неосновательному, въ чемъ ея прямая і состоітъ должность; однако, будучі сама чаще неосновательна, не допускаетъ смѣть являться іногда і доброму. Всего того очень мнѣ опасно; а паче съ Азбукою, которая і по своему имені ребячій естъ празнікъ. Ітакъ, поістіннѣ вся моя надежда токмо на благоразумныхъ людей.

18. *Проза Сумарокова.*

О словѣ Мораль.

Всѣ кричатъ: мораль, мораль! и подлинно, что мораль почтенна; но я не знаю, почтенны ли тѣ, которые много дѣлая о ней шуму, не на томъ ее созидаютъ основаніи. Такихъ людей мораль подобна тяжкому каменному зданію, на самомъ легкомъ деревянномъ основаніи. Я, говорятъ они, ни малѣйшаго понятія о Божествѣ не имѣю, и почитаю добродѣтель. Можно чистую пить воду и не имѣти точнаго познанія о ея источникѣ, но чистую пія воду, не зная, что источникъ ея чистъ, ето дѣло человѣка, или не дошедшаго до истины, или отшедшаго отъ нея: дѣло человѣка, неимѣвшаго, или лишеннаго разума. Но пусть мораль такая будетъ, какая требуется; слѣдуетъ ли изъ того, что только едина мораль миру потребна? Ежели весь родъ человѣческій честенъ будетъ, и всѣ ссоры, раздоры, брани, драки, войны, и все то, что противу Божества и человѣчества вооружается, пресѣчется, и только благополучія увидимъ на свѣтѣ, что мы всѣ честные будемъ; мало еще для общія пользы сіе благополучіе. Потребны другія знанія, безъ которыхъ общества устоять не могутъ. Общества разрушатся, люди разсѣются, и настанетъ небывалый

вѣкъ, Жакомъ Русомъ похваляемый, человѣки странствовати будутъ по пустынямъ и безъ вспоможенія другъ другу, будучи малосильны, предадутся на снѣденіе звѣрямъ, и всѣ напослѣдокъ исчезнутъ. Кто какъ ни честенъ; но ежели онъ безполезенъ роду человѣческому, достоинъ презрѣнія.

Сл. Соч. и перев. Сумарокова, Т. X. стр. 153.

19. *Проза Елагина.*

Когда Турки, въ разныхъ мѣстахъ въ Булгаріи разсѣявшіеся, увѣдали, что войско Императорское разошлось, то думали свободно дѣлать набѣги въ Сербію, гдѣ Христіанъ обоего пола ловя, отводили въ тяжкую работу: а съ нашей стороны узнавъ о ихъ нахальствѣ, выступили изъ Виддина, Ниссы, Семендріи и другихъ мѣстъ нѣкоторыя части гарнизона, для прогнанія ихъ. Сраженіи происходили весьма часто, и щастливое для насъ имѣли всегда окончаніе. Господинъ Маріэнеръ обыкновенно въ нихъ бывалъ, и съ честію возвращался въ городъ. Между тѣмъ я выздоровѣлъ, и уже въ совершенное состояніе пришелъ ѣхать въ Вѣну. Мы назначили день къ отъѣзду нашему, и все нужное къ тому приготовили: уже и со многими начальниками простились, какъ извѣстіе пришло, что пятьдесять человѣкъ Турокъ напали на деревню Крастеду, на двѣ мили разстояніемъ отъ города лежащую. Маріэнеръ, услыша сіе, и будто въ восхищеніи, возопилъ мнѣ: Пойдемъ мой другъ, срубимъ еще нѣсколько невѣрныхъ головъ; нѣтъ нужды, хотя день лишній и промѣшкаемъ. Я тотчасъ на его желаніе согласился. Еще съ нѣкоторыми начальниками уговорясь, взяли мы сто человѣкъ Селкирскаго полку и напали безъ всякой предосторожности, какъ будто бы мы уже въ рукахъ побѣду имѣли, на невѣрныхъ. Но несказанно мы обманулись, ибо Турки для того только толь малое число объявили, чтобъ удобнѣе уловить насъ, а ихъ было кромѣ тѣхъ пятидесяти, на которыхъ мы и нападеніе учинили, еще болѣе пяти сотъ человѣкъ, скрывшихся въ деревнѣ, которые съ несказанною яростію нечаянно на насъ напали. Тогда, увидя мы погибель нашу, твердо предпріяли дорого жизнь свою продать. Малое наше число хотя чрезъесте-

ственную храбрость притомъ оказало, но долженствовало наконецъ уступить множеству. Я видѣлъ несчастнаго Маріэнера упадшаго мертва съ коня: смерть его такъ меня огорчила, что я забывшись бросился, саблю въ рукѣ имѣя, въ непріятеля, гдѣ онъ былъ многочисленнѣе. Небо, противъ воли моей спасшее мою жизнь, учинило, что то избавило меня отъ смерти, чтобъ необходимо ускорить ея долженствовало. Я былъ отъ Турокъ такъ окруженъ, что и руками дѣйствовать уже не могъ, чего ради легко имъ было лишить меня сабли. Четырехъ невѣрныхъ умертвилъ я своею рукою, не считая тѣхъ, которыхъ я ранилъ. Въ семъ сраженіи погибло ихъ болѣе двухъ сотъ человѣкъ, а мои товарищи почти всѣ порублены были. Человѣкъ семь стали плѣнники со мною, изъ которыхъ два такъ жестоко ранены были, что Турки, не уповая ихъ излечить, предъ глазами моими ихъ изрубили. Я представленъ былъ предводителю сего войска, который изъ платья моего и изъ виду заключа, что я не подлый, приказалъ меня числить своею добычею, а приведшимъ меня отдалъ обрѣтенныя въ карманахъ моихъ деньги и вещи. Они мнѣ ничего больше не оставили, какъ только платокъ и нѣсколько книгъ, обыкновенно при мнѣ находящихся. Потомъ связали мнѣ руки, и посадили на лошадь, которую одинъ изъ Турокъ за узду велъ. Въ такомъ видѣ привезли меня въ Софію, въ домъ Элидъ Ибеца, которому я принадлежалъ, и тамо заперли меня въ темницу.

См. Жизнь Маркиза Г. Т. I, стр. 161.

21. *Примѣры стариннаго стихосложенія.*

a) *Просодическіе экзаметры Смотрицкаго.*

Сарматски новорастныя Мусы стопу перву,
Тщащуся Парнассъ во обитель вѣчну заяти,
Хрісте Царю прими, и благоволивъ, тебе съ отцемъ
И Духомъ Святымъ пѣти, учи Россійскій
Родъ нашъ, чистыми мѣры Славенски ѵмны.

b) *Силлабическіе стихи Лаврентія Зизанія.*

Грамматика письма всѣхъ научаетъ,
Четырма частью латве уразумяетъ,

Ѳрѳографіею и Просодіею,
Синтаксисомъ и Етимологіею
А предуреченное ей опаство
Подаетъ пѣвное искуство,
Которіи прагнутъ быти доскональ
Въ письмѣ и словахъ абы не партали,
Але извѣстно все познавали
И чего ся учатъ абы добрѣ знали,
Ключемъ бо есть отворяючи всѣмъ умъ
Къ познанію въ преправый разумъ,
По которой власня якъ по всходѣ пойдетъ,
Каждый, естьли хочетъ, всѣхъ наукъ дойдетъ.

c) Стихи Ѳедора Поликарпова, изъ Треязычнаго его Лексикона.

Зрите вы сѣмо, иже порицати
Любите чужихъ труды, и вѣщати:
Могли бы и мы тожде сотворити,
И лучшую сея книгу сочинити.
Аще мощно вамъ, почто не твористе?
Не быхъ трудъ подъялъ, ащебъ въ дѣлѣ бысте.
Но всякъ своихъ дѣлъ въ корысть бѣ строитель:
Что зналъ, то издалъ, а сихъ не любитель.
Лучшели вѣси! гдѣ худо, приправи:
Аще же ни сихъ, умъ твой въ сихъ направи.

d) Стихи Кантемира.

Тотъ въ сей жизни лишь блаженъ, кто малымъ доволенъ,
Въ тишинѣ знаетъ прожить, отъ суетныхъ воленъ
Мыслей, что мучатъ другихъ, и топчетъ надежну
Стезю добродѣтели къ концу неизбѣжну.
Небольшой домъ, на своемъ построенный полѣ,
Дастъ нужное моей умѣренной волѣ,
Не скудный, не лишній кормъ, и среднію забаву,
Гдѣ бъ съ другомъ честнымъ я могъ, по моему нраву
Выбраннымъ, въ лишны часы прогнать скуки бремя,
Гдѣбъ отъ шуму отдаленъ, прочее все время
Провождать межъ мертвыми Греки и Латины,
Изслѣдуя всѣхъ вещей дѣйства и причины,
И учась знать образцемъ другихъ, что полезно,

Что вредно въ нравахъ, что въ нихъ гнусно иль любезно:
То одно желанія мои составляетъ.

e) *Экзаметры Тредьяковскаго.*

Былъ Плутонъ на престолѣ сѣдяй изъ чернаго древа;
Блѣденъ зракъ его и суровъ, сверкающи очи,
Тѣжъ и впадши еще; а чело и браздисто и грозно.
Видѣть ему человѣка жива такъ ненавистно,
Какъ досаждаетъ свѣтъ глазамъ всѣхъ оныхъ животныхъ,
Кои изъ логовищъ не исходятъ, какъ нощію токмо.
Постиоронь отъ него сидѣла тамъ Персефона,
Коя взоры его одна на себя привлекала.
И казалась нѣсколько сердце его умягчавша.
Новую та всегда красоту на лицѣ стяжавала;
Но къ пріятностямъ божескимъ тѣмъ придавша являлась,
Нѣчто жестокое, что воспріяла она отъ супруга.
Тамъ на низу при престолѣ стояла Смерть цвѣтоблѣдна
Дивище мозгло, мостисто, и глухо, и нѣмо, и слѣпо;
Та въ рукахъ имѣла свою преострую косу,
Кою еще изощряла оселками всю непрестанно.
Окрестъ ея летали черны и мрачны Печали;
Лютые и Недовѣрности; кровь источающи Мести,
Тѣжъ изранены всѣ; и Ненависть несправедлива;
И Сребролюбіе, кое само себя угрызаетъ;
И Отчаянность рвуща себяжъ своими руками,
И Любочестіе со Властолюбіемъ гордымъ безумно,
Кои низпровергаютъ все, и преобращаютъ;
Тутъ и Предательность хитрая, сильно жаждуща крови,
И немогуща себѣ получить ни малыя пользы;
Зависть притомъ свой смертный ядъ изблевающа гнусно;
И въ бѣсноту приходяща, вредить что не возмогаетъ;
Се и Нечестіе пропасть себѣ бездонну копаетъ,
Само въ котору стремглавъ низвергается, ставъ безъ надежды:
Мерзки страшилища, и весьма привидѣнія страшны,

Мертвыхъ собой представляющи, да живыхъ испужаютъ,
Тщетныя и сновидѣнія и безсонницы люты,
Тожъ по толику, сны по колику опечаляютъ.
Сіи смертельны призраки всѣ окружали Плутона,
И наполняли палату, въ которой онъ обитаетъ.
Сей отвѣщалъ Тилемаху голосомъ толстымъ и глухо,
Кой однако далъ зарычать всецѣлу Ереву.

См. Поэму: Тилемахіда, Т. II, стр. 99.

f) *Изъ Деидаміи Тредьяковскаго.*

Дѣйствіе III. Явленіе IV.

Ликодемъ, Деидамія, Ахиллесъ, Навплія, Вулевполемъ, и прочія всѣ дѣвицы, также и Царская стража.

Ликодемъ.

(вышедъ на средину Театра, а за нимъ и всѣ.)
Посолъ ужъ во дворѣ. Но ты Вулевполемъ,
Какъ здѣсь стоять при мнѣ, назначь теперь имъ всѣмъ.
(самъ сталъ при своихъ креслахъ, имѣя въ рукахъ скипетръ.)

Вулевполемъ.

Благопристойно къ вамъ Царевнѣ стать поближе;
Долгъ Пиррѣ быть при ней, однакъ довольно ниже.
А Навплія потомъ ужъ мѣсто взять должна;
По сей порядкомъ всѣ, честь коей какъ дана.
Симъ образомъ весь бокъ дѣвицами скрасится:
Но стража поперегъ и о́даль да вмѣстится.
(Всѣ такъ расположились, какъ назначено.)
При семъ концѣ стола, который вкось отъ васъ,
По должности моей я стану самъ тотчасъ.
Предшествуя жъ Послу, и къ кресламъ самъ приведши,
А вскорѣ отъ него назадъ сюда отшедши,
Вдоль станетъ отъ меня Хиронъ здѣсь при столѣ;
Но сторону сію занять всѣ по Послѣ
Пришедшіи за нимъ возмогутъ всякъ по чину;
И такъ соединитъ стражей съ собой дружину.
Державный Царь, указъ былъ вашъ чтобъ учредить;
Но лучше я не могъ никакъ распорядить.
(Выговоривъ, сталъ на своемъ мѣстѣ.)

Ликодемъ.

Будь такъ! Но слышенъ стукъ толпящаго народа:
Дошелъ ужъ знать Посолъ до самаго къ намъ входа.

Явленіе V.

Прежніе всѣ, Улиссъ, Хиронъ, и слѣдующіи за Улиссомъ.

(Когда Улиссъ выходитъ на Театръ, имѣя въ рукахъ вѣтвь, то напередъ идетъ Хиронъ, а за Улиссомъ воинъ несетъ преизрядный горшокъ съ цвѣтами: за симъ два воина идутъ съ двумя карзинами фруктовъ перекладенныхъ зелеными листочками: напослѣди четвертый несетъ копье, щитъ и шлемъ: за всѣми сими идетъ самъ Улиссъ. При выходѣ его въ оркестрѣ играютъ на трубахъ, а онъ, пришедъ къ уготованнымъ ему кресламъ, начинаетъ слѣдующее:)

Улиссъ.

Агамемнонъ Царь, вождь Пеласгическихъ силъ,
Которыя союзъ всеобщій ополчилъ,
Фригійскія Трои къ насильнѣйшей осадѣ,
И на Царя ея Пріама сѣдша въ градѣ,
Державному Царю здѣсь Ликодему вамъ
Изустно чрезъ меня, но равно какъ бы самъ,
И здравія всегда, и многихъ лѣтъ желаетъ,
А дружбы своея въ знакъ дары посылаетъ,
Вамъ копіе и щитъ и свой любезный шлемъ,
Что воинству всему былъ видимъ часто въ немъ;
Но цвѣты и плоды Царевнѣ и дѣвицамъ,
Предъ солнцемъ вами, всѣмъ прекраснымъ, какъ зарницамъ.
Чтожъ до меня Посла, толикому Царю,
Вручивъ себя въ любовь, почтеніе творю:
И такъ донесть притомъ отъ искренности смѣю,
Что видѣть вашъ престолъ за счастіе имѣю.

Вулевполемъ.

Пресвѣтлый Ликодемъ, самодержавный Царь,
Землѣ всей и морямъ великій Государь,
За честь, и дары всѣ, и за усердность ону
Благодаритъ весьма Царю Агамемнону.

Но васъ Поела, Царя жь увѣрить повелѣлъ,
Что другомъ вашимъ быть за славу онъ почелъ.

(*Когда Вулевполемъ сіе говорилъ, тогда Хиронъ принесенные дары пріемля отъ воиновъ, такъ располагалъ на столѣ, что горшокъ съ цвѣтами поставилъ на переди, по краямъ корзины съ фруктами, въ срединѣ на нѣчто возвышенное положилъ шлемъ, копье вдоль стола, а щитъ поперегъ на оное; но какъ скоро окончилъ Вулевполемъ, то Ликодемъ, отдавъ свой скипетръ ему, а Улиссъ вѣтвь свою ближнему изъ воиновъ, сошлись посрединѣ и обнялись, потомъ:*)

Ликодемъ.

Гость вожделѣнный намъ, прошу принять за благо
Тутъ сѣсть, и отдохнуть съ пути по морю злаго.

Улиссъ.

Державному Царю я волю всю мою
Безпрекословно здѣсь отъ сердца отдаю.
(*Оба сѣли*).

См. Трагедію Дендамія стр. 230.

Поправки и прибавленія

ВЪ ИСТОРІИ РУСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Стр. 20. Граммата Великаго Князя Мстислава Владиміровича писана не въ 1262 году, а между 1128 и 1132.

Стр. 32. *Сильвестръ*, Епископъ Переяславскій, скончавшійся въ Апрѣлѣ 1124 года, продолжалъ Несторову лѣтопись съ 1111 до 1116 года, а *Нифонтъ*, Игуменъ Волынскій, продолжалъ оную до 1157 г.

Стр. 34. Въ число Писателей XII вѣка надлежитъ включить *Святаго Кирилла*, Епископа Туровскаго, жившаго во время Великаго Князя Андрея Боголюбскаго (уб. 1174), съ коимъ онъ былъ въ тѣсной связи. Онъ оставилъ намъ нѣсколько краснорѣчивыхъ Поученій, Словъ и Посланій. Г. Калайдовичь нашелъ оныя въ разныхъ Библіотекахъ, и издалъ въ Москвѣ (1821) въ книгѣ подъ заглавіемъ: *Памятники Россійской Словесности XII вѣка*, напечатанной на иждивеніи Графа Н. П. Румянцова.

Стр. 49. Вмѣсто: „первое отдѣленіе перваго періода можетъ назваться въ нашей Словесности *Греческимъ*, а второе *Татарскимъ*;" читай: „первая половина перваго отдѣленія въ семъ періодѣ можетъ назваться вѣкомъ *Греческимъ*, а послѣдняя *Татарскимъ*." — На той же страницѣ, строк. 20, вмѣсто: XVII, читай XVIII столѣтія.

Стр. 127. Тредьяковскій родился въ Астрахани: любопытно при сравненіи съ мѣстомъ рожденія Ломоносова. Тамъ же, при *Разговорѣ объ Ортографіи* должно упомянуть, что оный напечатанъ въ С. П. б. въ 1748 году.

Стр. 139. строк. 19, вмѣсто *Григорій Фалькъ*, читай: *Іоаннъ Петръ Фалькъ*.

Стр. 147. строк. 11 снизу. Профессоръ *Шаденъ* умеръ въ 1797, а *Баузе* въ 1812 году.

Стр. 221. Въ числѣ Писателей, занимавшихся Россійскою Исторіею, должно упомянуть о Мальгинѣ. Тимоѳей Семеновичь Мальгинъ, Коллежскій Ассессоръ и Членъ Россійской Академіи (скончавшійся въ С. П. б. въ 1820 году, лѣтъ семидесяти

отъ рожденія) издалъ: 1. *Зерцало Россійскихъ Государей, изображающее отъ Р. Хр. съ 862 по 1794 г. высокое ихъ родословіе, союзы, потомство, время жизни, царствованія и кончины, мѣсто погребенія и вкратцѣ дѣянія съ достопамятными происшествіями.* С. П. б. перв. изд. 1791, вт. 1794 г. 2. *Опытъ историческаго изслѣдованія и описанія старинныхъ судебныхъ мѣстъ Россійскаго Государства, и о качествѣ лицъ и дѣлъ въ оныхъ.* С. П. б. 1803. 3. *Опытъ историческаго изслѣдованія о древности монеты въ Россійскомъ Государствѣ.* С. П. б. 1810.

Стр. 229. строк. 4 Шлецеръ родился въ 1735 г.

Стр. 231. *Прим.* 68. Первое мѣсто въ числѣ иностранцевъ, писавшихъ о Руской Исторіи, принадлежитъ Левеку. Петръ Карлъ Левекъ (Pierre Charles Levesque). Членъ Французскаго Національнаго Институтa, Профессоръ Исторіи во Французскомъ Коллегіумѣ и Кавалеръ Почетнаго Легіона, родился въ Парижѣ 28 Марта (н. ст.) 1736 г.; учился въ Коллегіумѣ четырехъ націй, и вскорѣ отличился блистательными своими успѣхами въ Наукахъ. Между тѣмъ имѣлъ онъ терпѣніе выучиться и Гравированію. На 25 году отъ роду издалъ онъ нѣсколько мѣлкихъ сочиненій. Два изъ нихъ (*Человѣкъ нравственный и Человѣкъ мыслящій*) доставили ему дружбу и уваженіе Дидрота, и по представленію сего Писателя, былъ онъ 1773 г. призванъ въ Россію и опредѣленъ Профессоромъ въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Съ самаго прибытія своего въ С. Петербургъ, вознамѣрился онъ заняться Исторіею сего Государства, выучился Рускому и Славянскому языкамъ, и принялся за временники, грамматы и другіе памятники Руской древности, скрывавшіеся дотолѣ отъ ученой Европы. Онъ занимался симъ трудомъ въ теченіе семи лѣтъ. Въ 1780 г. возвратился онъ во Францію, и въ 1782 напечаталъ сочиненіе свое подъ заглавіемъ: *Исторія Россіи и главнѣйшихъ народовъ Россійскаго Государства*, (*Histoire de Russie et des principales nations de l' Empire Russe*). Исторія сія, какъ первый опытъ въ своемъ родѣ и опытъ иностранца, заслуживаетъ отличное уваженіе. Левекъ скончался 12 Марта (н. ст.) 1812 г., занимаясь четвертымъ изданіемъ своей Исторіи, состоящимъ изъ 8 томовъ. — Сего почтеннаго Писателя не должно

смѣшивать съ единоземцемъ его, лекаремъ *Леклеркомъ*, который, подъ пышнымъ заглавіемъ: *Исторія естественная, нравственная, гражданская и политическая древней и новѣйшей Россіи*, (въ Парижѣ, 1787, въ пяти томахъ) напечаталъ собраніе нелѣпостей всякаго рода, какія только можно было вымыслить о Россіи. Болтинъ, Шлецеръ и другіе ученые Критики надлежащимъ образомъ оцѣнили сію уродливую книгу.

Стр. 267. *Прим.* 104. Къ біографіи *Н. Н. Бантыша-Каменскаго* надлежало бы присовокупить извѣстіе о трудахъ сына его, *Дмитрія Николаевича*, служащаго при Московскомъ Архивѣ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ. Имъ изданы: 1. *Путешествіе въ Молдавію, Валахію и Сербію*, М. 1810. 2. *Дѣянія знаменитыхъ Полководцевъ и Министровъ, служившихъ въ царствованіе Императора Петра Великаго*, 2 части, М. 1812—13. 3. *Жизнь Преосвященнаго Амвросія, Архіепископа Московскаго и Коломенскаго, убіеннаго въ* 1771 *г.* М. 1813. 4. *Историческое собраніе списковъ Кавалеровъ четырехъ Россійскихъ Императорскихъ орденовъ*. М. 1814.

На стр. 300, помѣщена біографія Преосвященнаго Архіепископа *Филарета*, краткая и недостаточная. Получивъ нынѣ, по отпечатаніи книги нашей, подробные и вѣрные для оной матеріялы, считаемъ обязанностію сообщить изъ нихъ то, чего недостаетъ въ сей біографіи или что показано въ ней невѣрно. Преосвященный Филаретъ (въ свѣтскомъ званіи *Василій Дроздовъ*) родился въ 1782 году въ Коломнѣ, гдѣ отецъ его, Михаилъ Ѳедоровичь, былъ Протоіереемъ Каѳедральнаго Успенскаго Собора. Находясь въ должности Учителя въ Сергіево-Лаврской Семинаріи, особенными своими дарованіями обратилъ онъ на себя вниманіе Преосвященнаго Митрополита Платона, и 1806 года опредѣленъ былъ при Свято-Троицкой Сергіевой Лаврѣ въ званіе Проповѣдника. Во Архимандрита произведенъ въ 1811 году. Членомъ Коммисіи Духовныхъ Училищъ опредѣленъ въ 1814, Совѣта Императорскаго Человѣколюбиваго Общества въ 1816, Главнаго Правленія Училищъ въ 1817, Святѣйшаго Правительствующаго Синода 1819 Августа 18. Кромѣ отправленія обязанностей, сопряженныхъ съ сими званіями, имѣлъ онъ неодно-

кратно временныя отъ Коммисіи Духовныхъ Училищъ порученія: въ 1811 году обозрѣлъ онъ находящіяся въ С. Петербургѣ уѣздныя и приходскія Училища; въ 1813 С. Петербургскую Семинарію по ученой части, въ 1815 Московскую Академію, семь Семинарій и многія приходскія и уѣздныя Училища. Въ 1817 произвелъ обозрѣніе С. Петербургской Семинаріи по всѣмъ ея частямъ. Въ 1818 и 1820 годахъ вновь обозрѣвалъ Академію Московскую, по случаю окончанія перваго учебнаго курса, также нѣкоторыя Семинаріи, уѣздныя и приходскія Училища. — Къ исчисленнымъ въ біографіи Преосвященнаго Филарета сочиненіямъ его, за которыя онъ нерѣдко удостоивался Высокомонаршаго благоволенія, и которыя введены въ употребленіе въ духовныхъ, а нѣкоторыя и въ гражданскихъ Училищахъ, должно присовокупить еще слѣдующія: 1. *Чтенія изъ четырехъ Евангелистовъ и изъ книги Дѣяній Апостольскихъ, для употребленія въ гражданскихъ училищахъ*, изданныя отъ Главнаго Правленія Училищъ. С. П. б. 1820. Сіе изданіе повторено въ Англіи, на Англійскомъ языкѣ. 2. *Чтенія изъ историческихъ книгъ Ветхаго Завѣта*, представленныя Главному Правленію Училищъ, но еще ненапечатанныя. 3. *Опытъ изъясненія Псалма LXVII.* С. П. б. 1814. 4. *Разсужденіе о нравственныхъ причинахъ неимовѣрныхъ успѣховъ Россіянъ въ войнѣ 1812 года.* (см. II часть сей Учебной Книги, стр. 88). 5. Нѣсколько *Поучительныхъ Словъ*, сочиненныхъ по изданіи въ свѣтъ прежняго собранія оныхъ, нап. въ разныя времена въ С. П. б. и Москвѣ. Нѣкоторыя изъ сихъ Словъ переведены на иностранные языки.

Стр. 261, строк. 18. Сочиненія Жуковскаго и Батюшкова начали появляться не съ 1815, а съ 1805 года.

Стр. 308, въ строкѣ 12, пропущено нѣсколько словъ. Надлежитъ читать такъ: „Сіи стихотворческія тонкости могутъ быть наблюдаемы только Поэтами-Художниками, а не просто Поэтами. Въ числѣ первыхъ должно поставить Жуковскаго и Батюшкова.“

Другихъ ошибокъ и опечатокъ, особенно въ буквахъ, не замѣчаемъ.

25

Азбучный Реестръ

собственныхъ именъ.

стр.
Аблесимовъ, Александръ . 207.
Авраамій Палицынъ, Келарь 71.
Агаѳонъ, Священникъ . . 59.
Аделунгъ, Ѳедоръ . . . 273.
Академіи Духовныя . . 242.
Академія Кіевская . . . 46.
——— Медико-Хирургическая 242.
Академія Наукъ 95.
——— ——— 131.
——— ——— 136.
——— Россійская . . 158.
——— ——— . . 243.
——— Славяно - Греко - Латинская 46.
Академія Художествъ . 131.
——— ——— . 135.
Алекса 20.
Алексѣевъ, Петръ, Протоіерей 148.
Алексѣевъ, Ѳедотъ . . . 48.
Алимпій, Живописецъ . . 24.
Амвросій Подобѣдовъ, Митрополитъ 297
Амвросій Протасовъ, Архіепископъ 301.
Анастасевичъ, Василій . 259.
Анастасій Братановскій, Архіепископъ 183.
Ангальтъ, Графъ 136.
Андрей Лызловъ, Священникъ 85.
Арсеній, Іеромонахъ . . 44.
——— Сатановскій, Іеромонахъ 76.
Баженовъ, Архитекторъ 135.
Байеръ, Академикъ . . . 96.
Байковъ, Ѳедоръ 84.
Бакмейстеръ, Гартманъ, Л. Хр. 231.
Бакмейстеръ, Іоаннъ . . —
Бантышъ - Каменскій, Николай 266.
Барановичъ, см. Лазарь.
Барковъ, Иванъ 189.
Барсовъ, Антонъ . . . 146.

стр.
Батюшковъ, Константинъ 305.
Баузе, Ѳедоръ 147.
Башиловъ, Семенъ . . . 231.
Безбородко, Князь Александръ 153.
Безбородко, Графъ Илья . 241.
Беллингсгаузенъ, Капитанъ 243.
Бенитцкій, Александръ . 327.
Берингъ, Капитанъ . . . 98.
Бернулли, Академикъ . . 96.
Берсеневъ, Граверъ . . 135.
Бесѣда Любителей Рускаго Слова 241.
Библіотека Публичная . 243.
Биллингсъ, Капитанъ . . 132.
Бишингъ, Пасторъ . . . 138.
Блументростъ, Лоренцъ . 95.
Бобровъ, Семенъ 210.
Богдановичъ, Ипполитъ . 190.
Болтинъ, Иванъ 221.
Болховитиновъ, см Евгеній.
Борнъ, Иванъ 255.
Боянъ 35.
Братановскій, см. Анастасій.
Броневскій, Владиміръ . 346.
Буза, Елисей Десятникъ 48.
Булгаковъ, Яковъ . . . 227.
Бунина, Анна 334.
Буринскій, Захаръ . . . 330.
Бурцевъ, Василій . . . 87.
Буслаевъ, Петръ, Діаконъ 117.
Бутурлинъ, Дмитрій . . 269.
Вальтонъ, Лейтенантъ . 98.
Василевскій, Живописецъ 95.
Василій, Монахъ 31.
Васильевъ, Капитанъ . . 243.
Вассіанъ Рыло, Архіепископъ 57.
Веревкинъ, Михаилъ . . 227.
Верхуслава, Княгиня . . 24.
фонъ-Визинъ, Денисъ . . 195.
Висковатовъ, Степанъ . 338.
Вихманнъ, Бурхардъ . . 274.
Владиміръ Мономахъ . . 24.
Волковъ, Архитекторъ . 35.
——— Ѳедоръ . . . 157.

Волконскій, Өедоръ . . 46.
Воейковъ, Александръ . . 327.
Волчковъ, Сергѣй . . . 227.
Воспитательные Домы . 135.
Востоковъ, Александръ . 253.
Восточныхъ языковъ, каѳедра 243.
Вѣдомости Московскія . 155.
——— первыя . . . 92.
——— Санктпетербургскія 93.
Вяземскій, Князь Петръ . 314.
Гавріилъ Бужинскій, Епископъ 107.
Гансъ, Типографщикъ . . 44.
Гедеонъ Криновскій, Епископъ 174.
Геймъ, Иванъ 256.
Геннадій, Архіепископъ . 59.
Георги, Іоаннъ 139.
Георгій Конисскій, Архіепископъ 178.
Георгій, Монахъ 60.
Германнъ, Бенедиктъ . . 143.
——— Карлъ 275.
Гизель, см. Иннокентій.
Гильденштетъ, Іоаннъ . 140.
Гимназія Казанская . . . 240.
——— Кіевская . . . —
——— Кременецкая . . —
——— Митавская . . —
——— Нѣжинская . . 241.
——— С. Петербургская 240.
Гликъ, Эрнстъ, Пасторъ 118.
Глинка, Сергій 270.
——— Өедоръ 341.
Гмелинъ, Самуилъ . . . 141.
Гнѣдичь, Николай . . . 320.
Гозвинскій, Өеодоръ . . 83.
Голиковъ, Иванъ . . . 223.
Голицынъ, Князь В. В. . 47.
Головинъ, Михаилъ . . 145.
Головнинъ, Василій . . 344.
Голятовскій, см Іоанникій.
Горчаковъ, Князь Дмитрій 334.
Грековъ, Юрій 68.
Грибоѣдовъ, Өедоръ . . 84.
Григорій, Діаконъ . . . 19.
Григорій Самблакъ, Митрополитъ 37.
Григоровичь, Василій . . 119.
Гусевъ, Владиміръ . . . 87.
Давыдовъ, Денисъ . . . 331.
Даниловичь, Герасимъ . . 60.
Даниловъ, Кирша . . . 118.
Даніилъ, Игуменъ . . . 33.
Дашкова, Княгиня . . . 143.
Дежневъ, Семенъ . . . 48.
Делилль - де - ла - Кройеръ 96.
Делилль, Николай . . . —
Демидовъ, Ст. Сов. . . 241.
Департаментъ переводный 137.
Державинъ, Гавріилъ . . 198.
Десницкій, Семенъ . . . 146.
Десницкій, см. Михаилъ.
Дестунисъ, Спиридонъ . 341.
Ди, Джонъ 43.
Дилтей, Филиппъ . . . 147.
Димитрій, Св. Ростовскій, Митрополитъ 102.
Димитрій Сѣченовъ, Митрополитъ 176.
Димитрій, Зоографъ . . . 37.
Дмитревскій, Иванъ . . 157.
Дмитріевъ, Иванъ . . . 280.
Долгорукій, Князь Иванъ Михайловичь 211.
Домашневъ, Сергій . . . 143.
Дроздовъ, см. Филаретъ.
фанъ - Дуренъ, Типографщикъ 92.
Евгеній Болховитиновъ, Архіепископъ 264.
Евреиновъ, Геодезистъ . 98.
Евфимій, Монахъ . . . 76.
Евфросинія, Святая . . 24.
Единеевъ, Өеодоръ . . . 41.
Елагинъ, Иванъ 225.
Епифаній Славинецкій . . 74.
Есиповъ, Савва 87.
Ефимьевъ, Дмитрій . . . 208.
Жидята, см. Лука.
Жуковскій, Василій . . 303.
Завадовскій, Графъ . . . 153.
Захарій Копыстенскій, Архимандритъ 79.
Земцовъ, Архитекторъ . 95.
Зизаній, см. Лаврентій.

Зиновій, Монахъ 59.
Золотаревъ, Петръ . . 88.
Зографъ, см. Димитрій.
Зоричь, Генералъ . . . 133.
Зябловскій, Евдокимъ . . 275.
Ивановъ, Ѳедоръ 340.
Игнатій, Діаконъ . . . 38.
Игнатій Іовлевичь, Архимандритъ 79.
Игнатьевъ, Исаія . . . 48.
Измайловъ, Александръ . 326.
Измайловъ, Владиміръ . . 347.
Ильинскій, Иванъ 111.
Ильинъ, Николай . . . 339.
Иннокентій Гизель, Архимандритъ 77.
Иноходцевъ, Петръ . . 142.
Институтъ Колонноважатыхъ 242.
Институтъ Корпуса Путей Сообщенія . . . —
Институтъ Учительскій 240.
——————— Юнкерскій 148.
Исаія, Іеромонахъ . . . 38.
Іевлевъ, Алексѣй . . . 88.
Іоанникій Галятовскій, Архимандритъ 79.
Іоаннъ Леванда, Протоіерей 184.
Іоаннъ, Священникъ . . 33.
Іовлевичь, см. Игнатій.
Іовъ, Патріархъ . . . 64.
Іосифъ Санинъ, Св. Игуменъ 58.
Калайдовичь, Константинъ 267.
Кантемиръ, Князь Антіохъ 110.
Капнистъ, Василій . . 202.
Карамзинъ, Николай . . 277.
Катенинъ, Павелъ . . . 338.
Каченовскій, Михаилъ . . 267.
Кипріанъ, Митрополитъ . 36.
Кириловъ, Иванъ . . . 119.
Кириллъ, Митрополитъ . 35.
Кириллъ Транквилліонъ, Іеромонахъ 79.
Климовскій, Семенъ . . 117.
Клушинъ, Александръ . . 208.
Княжнинъ, Яковъ . . . 203.
Козловскій, Скульпторъ . 135.
Кокоринъ, Архитекторъ —
Кокошкинъ, Ѳедоръ . . 336.
Коль, Академикъ . . . 96.
Коммисія Народныхъ Училищъ 138.
Конисскій, см. Георгій.
Константинъ Всеволодовичь, Князь 24.
Константинъ Константиновичь, Кн. Острожскій 66.
Копьевичь, Илья 116.
Копыстенскій, см. Захарій.
Коробейниковъ, Трифонъ 68.
Корпусъ Артиллерійскій и Инженерный 134.
Корпусъ Военносиротскій 148.
———— Горный . . . 136.
———— Греческій . . —
———— Кадетскій въ Шкловѣ 138.
Корпусъ Морской Кадетскій 131.
Корпусъ Пажескій . . 242.
———— Сухопутный Кадетскій 135.
Корфъ, Баронъ 97.
Костровъ, Ермилъ . . . 203.
Коцебу, Лейтенантъ . . 243.
Крафтъ, Лудовикъ . . 142.
Крашенинниковъ, Степанъ 126.
Крекшинъ, Петръ . . . 220.
Креницынъ, Капитанъ . 132.
Криновскій, см. Гедеонъ.
Кругъ, Филиппъ . . . 272.
Крузенштернъ, Иванъ . . 243.
Крыловъ, Иванъ 302.
Крюковской, Матвѣй . . 335.
Кубасовъ, Сергій . . . 82.
Кунсткамера 94.
Курбскій, Князь А. М. . 64.
Лаврентій Зизаній, Протоіерей 62.
Лазаревъ, Лейтенантъ . 243.
Лазарь Барановичь, Архіепископъ 78.
Лаптевы, Лейтенанты . 98.
Лассеніусъ, Лейтенантъ . —
Леванда, см. Іоаннъ.
Левашевъ, Кап. Лейтенантъ 132.
Левшинъ, см. Платонъ.
Леонтьевъ, Гавріилъ . . 46.
Лепехинъ, Иванъ . . . 141.
Лербергъ, Ааронъ . . . 272.

Линде, Самуилъ 256.
Лихуды, братья, Монахи 46.
Лицей Волынскій . . . 240.
——— Ришельевскій . . —
——— Царскосельскій . —
Лобановъ, Михаилъ . . 336.
Ловицъ, Товій 145.
Ломоносовъ, Михаилъ . . 160.
Лосенко, Живописецъ . 135.
Лудольфъ, Генрихъ . . . 53.
Лужинъ, Геодезистъ . . 98.
Лука Жидята, Епископъ . 29.
Лызловъ, см. Андрей.
Магницкій, Леонтій . . 118.
Майковъ, Василій . . . 207.
Макарій, Митрополитъ . 60.
Макаровъ, Петръ . . . 258.
Максимовъ, см. Өедоръ.
Максимъ Грекъ, Монахъ . 62.
Малиновскій, Алексѣй . . 267.
Мальгинъ, Лейтенантъ . 98.
Мартыновъ, Иванъ . . . 258.
Матвѣевъ, Артемонъ . . 86.
——— Живописецъ . 95.
Маттеи, Христіанъ . . 147.
Мелетій Смотрицкій, Епископъ 51.
Мелиссино, И. И. 148.
Мерзляковъ, Алексѣй . . 322.
Меркурьевъ, Живописецъ 95.
Миллеръ, Гергардъ Фридерихъ 213.
Милоновъ, Михаилъ . . 330.
Милонѣгъ, Петръ . . 24.
Министерство Народнаго Просвѣщенія 238.
Михаилъ Десницкій, Митрополитъ 299.
Могила, см. Петръ.
Морская Академія . . . 94.
Мстиславцевъ, Тимоөей . 44.
Муловскій, Капитанъ . 132.
Муравьевъ - Апостолъ, Иванъ 341.
Муравьевъ, Михаилъ . . 283.
Муравьевъ, Лейтенантъ . 98.
Мусинъ-Пушкинъ, Графъ Алексѣй 266.
Навигаціонная Школа . . 94.
Невахович, Левъ . . . 340.
Нелединскій - Мелецкій, Юрій 209.
Немтиновъ, Кап. Лейтен. 132.
Несторъ, Св., Черноризецъ 29.
Никитинъ, Аөанасій . . 69.
Никифоръ, Митрополитъ 33.
Никодимъ Селлій, Монахъ 121.
Николевъ, Николай . . 206.
Никольскій, Александръ . 255.
——— Павелъ . . 256.
Никонъ, Патріархъ . . 71.
Новиковъ, Николай . . 232.
Общество благородныхъ дѣвицъ 135.
Общество, Вольное, Любителей Словесности въ С. Петербургѣ . . . 242.
Общество, Вольное Экономическое. 137.
Общество Врачебныхъ и Физическихъ Наукъ въ Москвѣ 241.
Общество Испытателей Природы въ Москвѣ . —
Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ въ Москвѣ —
Общество Любителей отечественной Словесности въ Казани —
Общество Любителей Россійской Словесности въ Москвѣ —
Общество Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ въ С. П. б. . —
Общество Медицинское въ Вильнѣ —
Общество Минералогическое въ С. Петербургѣ 242.
Общество Наукъ въ Харьковѣ —
Общество Россійское Библейское 210.
Общество Словесности и Практики въ Ригѣ . . 241.
Общество Фармацевтическое въ С. Петербургѣ 242.
Общество учрежденія Училищъ по методѣ взаимнаго обученія —

Одоевскій, Никита . . . 46.
Озерецковскій, Николай . 142.
Озеровъ, Владиславъ . . 288.
Остолоповъ, Николай . 258.
Остромиръ, Посадникъ . 69.
Палицынъ, см. Авраамій.
Палласъ, Петръ 138.
Памва Берында, Іеромонахъ 53.
Панаевъ, Владиміръ . . . 335.
Пансіонъ Лицея 240.
——— Московскаго Университета —
Пансіонъ С. Петерб. Университета —
Петлинъ Иванъ 84.
Петровъ Василій 187.
Петръ Могила, Митрополитъ 76.
Писаревъ, Александръ . . 343.
Плавильщиковъ, Петръ . 208.
Платонъ Левшинъ, Митрополитъ 179.
Плещеевъ, Сергій . . . 228.
Пнинъ Иванъ 329.
Подобѣдовъ, см. Амвросій.
Подшиваловъ Василій . . 251.
Поликарпъ, Инокъ . . . 33.
Поликарповъ, Ѳеодоръ . . 100.
Полоцкій, см. Симеонъ.
Поповскій, Николай . . 177.
Прозоровскій, Князь С. В. 46.
Прокоповичь - Антонскій, Антонъ 243.
Прончищевъ, Лейтенантъ 98.
Протасовъ, см. Амвросій.
Пухмайеръ, Антонъ . . 257.
Пушкинъ, Александръ . 328.
—— —— Василій . . . 333.
Рейхель, Іоаннъ 147.
Ремезовъ, Семенъ 88.
Ритъ, Живописецъ . . 135.
Рихтеръ, Вильгельмъ . . 270.
Ртищевъ, Ѳеодоръ . . . 74.
Рубанъ, Василій 2 5.
Румовскій, Степанъ . . 140.
Румянцовъ, Графъ Н. П. 276.
Рыло, см. Вассіанъ.
Рычковъ, Николай . . . 140.
Самблакъ, см. Григорій.
Санинъ, см. Іосифъ.
Сахаровъ, Живописецъ . 95.
Сванштополкъ Фіоль, Типографщикъ 43.
Семинаріи 242.
Серебренниковъ, Купецъ 131.
Сестренцевичь - Богушъ, Митрополитъ . . . 266.
Сильвестръ, Епископъ . 32.
Сильвестръ Медвѣдевъ . 82.
Симеонъ Полоцкій, Іеромонахъ 30.
Симонъ, Епископъ . . . 33.
Синдъ, Лейтенантъ . . 132.
Скорина Францискъ . . 68.
Скородумовъ, Граверъ . 135.
Скуратовъ, Лейтенантъ 98.
Славинецкій, см. Епифаній.
Смольный Монастырь, см. Общество благ. дѣвицъ.
Смотрицкій, см. Мелетій.
Собраніе ученое при Академіи Наукъ 97.
Собраніе Вольное Россійское 148.
Соколовъ, Живописецъ . 135.
Соколовъ, Петръ . . . 254.
Сопиковъ, Василій . . . 259.
Софія Алексѣевна, Царевна 87.
Софроній, Іерей 39.
Сперанскій, Михаилъ . . 253.
Стадухинъ, Михайло . . 48.
Старовъ, Архитекторъ . 135.
Стефанъ Яворскій, Митрополитъ 103.
Стриттеръ, Іоаннъ . . 231.
Строгановъ, Спиридонъ . 26.
Строевъ, Павелъ . . . 267.
Сумароковъ, Александръ . 169.
——— ——— Панкратій . 330.
Сѣченовъ, см. Димитрій.
Таппе, Августъ 257.
Татищевъ, Василій . . . 122.
Тепловъ, Григорій . . . 153.
Тессингъ, Типографщикъ . 92.
Тимковской, Романъ . . 268.
Тимоѳей, Понамарь . . . 33.
Типографіи вольныя . . 137.
——— первыя въ Россіи 42.
Типографіи при Петрѣ Великомъ 91.
Толочаниновъ, Никифоръ . 88.

Толстыхъ, купецъ . . . 131.
Транквиллiонъ, см. Кириллъ.
Тредьяковскiй, Василiй . 127.
Университетъ Абовскiй . 239.
——————— Виленскiй —
——————— Дерптскiй 148.
——————— ——————— 239.
——————— Казанскiй 239.
——————— Московскiй 131.
——————— ——————— 146.
——————— ——————— 239.
——————— Санктпе-
тербургскiй —
Университетъ Харьков-
скiй —
Училище Артиллерiйское 94.
——————— ——————— 242.
Училище Высшее Право-
вѣдѣнiя —
Училище Высшихъ Наукъ,
Ярославское 241.
Училища Духовныя . . . 242.
Училище Земледѣльческое 148.
——————— Инженерное . . 94.
——————— ——————— . 242.
——————— Коммерческое, въ
Одессѣ —
Училища Народныя . . 138.
Училище Ордена Св. Ека-
терины 148.
Училище Тамбовское Дво-
рянское 241.
Училище Тульское Але-
ксандровское —
Училище Хирургическое . 137.
Талькъ, Iоаннъ 139.
Фатеръ, Iоаннъ Северинъ 256.
Филаретъ Дроздовъ, Архi-
епископъ 300.
Фiоравенте-Аристотель 41.
Фотiй, Митрополитъ . 57.
Хвостовъ, Графъ Дмитрiй
Ивановичь 212.
Хемницеръ, Иванъ . . . 193.
Херасковъ, Михаилъ . . 185.
Хилковъ, Князь Андрей 115.
Хмельницкiй, Николай . 337.
Храповицкiй, Александръ . 154.
Художествъ, отдѣленiе
при Ак. Наукъ . . . 95.
Чеботаревъ, Харитонъ . 147.
Чичаговъ, Василiй . . . 132.
Чулковъ, Михаилъ . . . 220.
Шаденъ, Iоаннъ 147.
Шаликовъ, Князь Петръ 347.
Шатровъ, Николай . . 334.
Шаховской, Князь Але-
ксандръ 317.
Шаховской, Князь Семенъ 83.
Шельтингъ, Лейтенантъ 98.
Шихматовъ, Князь Сергiй 334.
Шишковъ, Александръ . 294.
Шлецеръ, Августъ . . 229.
Шпанбергъ, Лейтенантъ 98.
Шторхъ, Андрей . . . 274.
Шуваловъ, Иванъ . . . 132.
Шушеринъ, Иванъ, Ипо-
дiаконъ 88.
Щербатовъ, Князь М. М. 215.
Эверсъ, Iоаннъ 271.
Эйлеръ, Iоаннъ Алберхтъ 145.
Эйлеръ, Леонардъ . . . —
Эминъ, Ѳедоръ 216.
Языковъ, Дмитрiй . . . 272.
Янь, Монахъ 30.
Яропкинъ, Архитекторъ 95.
Ястребцовъ, Иванъ . . 341.
Ѳедоровъ, Iоаннъ, Дьяконъ 44.
Ѳеофанъ Прокоповичь, Ар-
хiепископъ 108.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предварительныя понятія.

Стр.

§ 1. Опредѣленіе Литтературы 3.
§ 2. Степени Литтературы —
§ 3. Причины ея возвышенія и паденія . 4.
§ 4. Обозрѣніе Литтературы извѣстныхъ народовъ 5.
§ 5. Отношеніе языка къ Литтературѣ . 6.
§ 6. Опредѣленіе Исторіи Литтературы . —
§ 7. Раздѣленіе Исторіи Руской Литтературы 7.

Введеніе.

До начатія перваго періода . . 9.
§ 8. Древнѣйшая Исторія Славянъ . . 10.
§ 9. Свойства Славянъ —
§ 10. Языкъ Славянскій 11.

Глава первая.

Первый періодъ: отъ изобрѣтенія письменъ Славянскихъ до введенія гражданской граматы или отъ основанія Государства Россійскаго до единодержавія Петра Великаго. Съ половины IX до конца XVII столѣтія.

Отдѣленіе первое.

Отъ изобрѣтенія письменъ Славянскихъ до введенія въ Россію Христіанской Вѣры, т. е. съ половины IX вѣка до 989 года.

§ 11. Политическое состояніе Россіи . 15.
§ 12. Просвѣщеніе 16.
§ 13. Вліяніе языка Норманновъ . . . 17.
§ 14. Переводъ Библіи —
§ 15. Литтература 20.

Отдѣленіе второе.

Отъ введенія въ Россію Христіанской Вѣры до сверженія Татарскаго ига, т. е. съ 989 до 1462 г.

§ 16. Политическое состояніе, до нападенія Татаръ 21.
§ 17. Политическое состояніе во время Татаръ 22.
§ 18. Просвѣщеніе, до Татаръ 23.
§ 19. ——— во время Татаръ . . 25.
§ 20. Языкъ 26.

Стр.
§ 21. Литература 27.
§ 22. Писатели 29.

Отдѣленіе третіе.

Отъ сверженія Россіянами Татарскаго ига до единодержавія Петра Великаго т. е. съ 1462 до 1689 г.

§ 23. Политическое состояніе, до вступленія на престолъ Дома Романовыхъ . 39.
§ 24. Политическое состояніе при Романовыхъ 40.
§ 25. Просвѣщеніе при Іоаннѣ III и Василіи —
§ 26. Просвѣщеніе при Іоаннѣ IV. 42.
§ 27. ———————— при Романовыхъ . . . 45.
§ 28. Языкъ 48.
§ 29. Литература до Романовыхъ . . 53.
§ 30. ———————— при Романовыхъ . . —
§ 31. Начало Театра 55.
§ 32. Писатели 57.

Глава вторая.

Вторый періодъ: отъ единодержавія Петра Великаго до нашихъ временъ.

Отдѣленіе первое.

Отъ начала втораго періода до вступленія на престолъ Елисаветы.

§ 33. Политическое состояніе Россіи . 89.
§ 34. Просвѣщеніе 90.
§ 35. Типографіи 91.
§ 36. Училища 93.
§ 37. Кабинеты Наукъ и Искусствъ . . 94.
§ 38. Академія Наукъ 95.
§ 39. Просвѣщеніе, при Императрицѣ Аннѣ 97.
§ 40. Гражданская печать 98.
§ 41. Языкъ 99.
§ 42. Литература 101.
§ 43. Театръ 102.
§ 44. Писатели —

Отдѣленіе второе.

Царствованія Елисаветы *и* Екатерины, *или отъ Ломоносова до Карамзина.*

§ 45. Политическое состояніе Россіи . 129.
§ 46. Просвѣщеніе при Елисаветѣ . . 130.
§ 47. ———— — при Екатеринѣ II . . 133.
§ 48. Ученыя и учебныя заведенія . . 134.
§ 49. Просвѣщеніе при Павлѣ I. . . . 138.
§ 50. Образованіе языка Ломоносовымъ . —

Стр.
§ 51. Языкъ въ царствованіе Екатерины II . 142.
§ 52. Литература при Елисаветѣ . . 144.
§ 53 Рускій Театръ 145.
§ 54. Литература при Екатеринѣ . . 147.
§ 55. Писатели 160.

Отдѣленіе третіе.

Вѣкъ Александра, *или отъ Карамзина до нашего времени.*

§ 56. Политическое состояніе Россіи . 236.
§ 57. Просвѣщеніе 237.
§ 58 Языкъ 247.
§ 59. Литература 259.
§ 60. Писатели 277.
§ 61. Продолженіе Писателей . . . 329.
§ 62. Заключеніе 348.

Образцы Славянскаго и Рускаго языковъ разныхъ временъ.

1. Изъ перевода Библіи 349.
2. Изъ Нестора 350.
3. Изъ поученія Владиміра Мономаха . . 352.
4. Изъ Слова о полку Игоря 353.
5. Изъ Софронія —
6. Изъ путешествія Аѳанасія Никитина . 354.
7. Изъ Скоринина перевода Библіи . . 356.
8. Изъ Сказки о Дракулѣ 358.
9. Изъ Степенной Книги —
10. Изъ Хронографа Кубасова 360.
11. Примѣры Руськаго языка 362.
12. Гражданскій слогъ XVII столѣтія . . 363.
13. Слогъ временъ Петра Великаго . . 365.
14. Изъ Св. Димитрія Ростовскаго . . 366.
15. Изъ Ѳеофана Прокоповича . . . 367.
16. Проза Кантемира 368.
17. Проза Тредьяковскаго 371.
18. Проза Сумарокова 374.
19. Проза Елагина 375.
20. Примѣры стариннаго стихосложенія . 376.

Bayerische Staatsbibliothek München

Oberm
Bucheinband
Neufahrnerst
8303 R

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Greč, Nikolaj Ivanovič,

Opyt kratkoj istorii ruskoj literatury

Sankt Peterburg 1822

H.lit.p. 537 va
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10737103-4